



伯公嶺新之旅
02

伯公嶺宇宙

BAG GU NG'SIAU'RHI'CHIU+



伯公小宇宙

伯公
遍路
新竹旅
②
新埔

伯公小宇宙：伯公遍路新竹旅 / 林郁嫻，黃映嘉採訪撰文・—— 新北市：客家委員會，2024.10 冊；12×21 公分，ISBN 978-626-7242-65-0（全套：平裝）1. CST：客家 2. CST：土地公 3. CST：民間信仰 4. CST：祭祀 5. CST：新竹縣

536.211	113016264
發行人	古秀妃
編輯督導	范佐銘 廖育珮
編輯顧問	陳邦畛 吳慶杰 彭宏源 劉瑞超
編輯小組	江志成 袁靜慧 李聯裕 涂美芳 陳映潼 王運昌 戴珮如 徐穗青
編輯製作	三川工作室有限公司
執行總編	林佳蕙、林郁嫻、黃映嘉（依姓名筆劃）
視覺設計	張軒豪
採訪撰文	邱璟綾、林郁嫻、黃映嘉（依姓名筆劃）
專案攝影	黃政達
版畫插畫	XINs 蔡詠欣
繪本文字	王予彤
特別感謝	詹俊彥、邱子維、謝國玄、黃盛源、 羅盛滿、王于郡、何安琪、吳哲銘
出版機關	客家委員會
地址	242 新北市新莊區中平路 439 號北棟 17 樓
電話	02-8995-6988
傳真	02-8995-6977
網址	www.hakka.gov.tw
執行單位	惇陽工程顧問有限公司 財團法人客家公共傳播基金會
出版日期	2024 年 10 月
ISBN	9786267242650
GPN	1011301412
定價	新台幣 500 元整

客家委員會



客庄小旅行



版權所有，侵權必究

欲利用本書全部或部分
內容者，需徵求客家委
員會同意後書面授權

目錄

㊟祭祀圈	04
ZI`SII`KIEN`	
㊟看鬧熱	08
KON`NAU`NGIED`	
㊟話家常	10
FA`GA SHONG	
㊟伯公指路	14
BAG GUNG`ZHI`LU`	
㊟地標資訊	16
TI`PIAU`ZII`SIN`	



㊦ 伯公廟後方就是熱鬧的新埔市場，世代守護著當地生意繁榮。

㊧ 大石頭伯公因為不斷顯靈，經過信徒多次修建而有了古樸廟宇。



每年元宵節前後，新埔鎮上總是特別熱鬧，因為農曆正月十四開始，街上神明會輪流舉辦元宵大戲，這項特殊文化被在地人稱為「新埔街做元宵戲」。其中市場街頭伯公、顯伯公、街尾伯公、新民伯公，平時是居民的祭祀中心，到了元宵節便化身為看戲、聯繫情感的據點，無時無刻都能感受到伯公的關懷與陪伴。

①老市場裡最重要的守護神

市場街頭伯公—新埔里

位於新埔鎮第一公有零售市場入口處的「市場伯公」，又被稱為「街頭伯公」，是在地攤商的信仰中心，根據《新埔鎮誌》記載，相傳市場伯公最初只是一座安放在榕樹下的小土龕，但在清咸豐年間，在地文人張德傳向城隍爺稟報時，曾提及市場伯公：「樹大根長、食透地方。」

由此推斷，市場伯公信仰大約源自西元 1860 年代，早在新埔街出現商業行為時，就有伯公的存在；直到日本時代才集資於樹下正式建廟，並掛上落款大正 8 年（西元 1919 年）的「恩被四民」匾額；直到西元 1983 年再度重建為現今樣貌，並以手持元寶的慈藹形象，成為老市場裡最重要的守護神。

②多次顯靈的大石化為神仙

顯伯公—新埔里

坐落於新埔鎮日本公園一隅的顯伯公，最初原型是因為多次顯靈，而被尊稱為「石爺」的大石頭。廟牆上的石碑記載伯公「顯靈」的事蹟，相傳 1920 年代，曾有一位婦女罹患怪病，採集草藥時，突遇白髮老翁指點迷津，告訴她「大石下有叢青草」，婦女服用後果然治好舊疾。

石爺顯靈一事，很快傳遍大街小巷，信眾開始尊稱石爺為顯伯公，收到的香油錢甚至成為修建「新埔大橋」的經費。再後來，當地仕紳感念神恩，將顯伯公廟打理得美輪美奐，也成為遊客造訪日本公園時，值得順道同遊的景點。



◎② 據說是新埔鎮上最富裕的伯公，每回作戲都十分熱鬧風光。



③從石板小廟蛻變成輝煌廟宇

街尾伯公—田新里

在新埔鎮田新里中正路上的「街尾伯公」不只是信仰中心，也是居民日常休憩、聯絡感情的場域。據《新埔鎮誌》記載，街尾伯公最初僅是街邊一座石板小廟，但日本時代臺灣總督府推動宗教政策，使街尾伯公與眾神一同被「收押」至廣和宮集中管理，原址小廟也遭毀壞。

雖然不能祭拜伯公，但對伯公的情誼，始終深埋庄民心裡，戰後日人撤臺，眾人趕緊「營救」伯公，有人出錢有人出地，大家齊心重建該廟，並於西元 1995 年再次擴建，將伯公廟打造成如今金碧輝煌的模樣。

④樹頭伯公看顧眾生

新民伯公—新民里

新民伯公原是清朝時期一棵坐落於成功街的大榕樹，到了日本時代，地方繁榮發展加上道路一再拓寬，居民只好將原先的樹頭伯公，暫時遷至成功街尾通往旱坑里的三岔路口，並在狹窄的土地上建了一座小型伯公廟。

由於廟地狹窄，加上兩側道路車水馬龍，信眾祭拜時，往往塵土與香灰齊飛，於是在西元 1981 年，趁著鄰近的新星國小整頓校前山坡地，居民們倡議將伯公廟搬遷至現址，在多人奔走下，新廟於西元 1989 年正式竣工，讓原先從大榕樹發跡的新民伯公，歷經多次搬遷後，終於在一座兩層樓高，且視野遼闊的新房子安居，持續庇祐著新民里里民。



◎ 原為樹頭伯公，後來遷居到山坡地上，持續看顧著新民里。



㊦ 每到舉辦「元宵戲」的日子，燒香、請神各種儀式皆不能少。



俗話說「百節年為首」，在傳統農業時代，「元宵戲」是客家聚落的年度大事，除了感謝神明庇祐，同時為地方增添年節氣氛。雖然元宵戲起源時間已不可考，但從學者與長輩們的口述回憶來看，最早可追溯至戰後，成為新埔街重要的祭祀文化之一。

根據在地的祭祀調查可以得知，歷年「元宵戲」活動從正月十四，由與天宮（媽婆廟）揭開序幕，依序交棒廣和宮（王爺廟）、街頭市場伯公、街尾伯公、顯伯公，以及新民伯公，一路熱鬧至正月十九才畫下句點。

依照慣例，往年舉辦「元宵戲」前，通常會由二至三位耆老規劃「請伯公」路線，開著一輛小發財車穿梭於大街小巷之間，車隊所經之處，會聽見傳統客家八音，而耆老們會帶著金炮竹、壽金、排炮與蠟燭，走遍境內大大小小的伯公廟。

在這幾天的「元宵戲」活動中，每到一座伯公廟，必須經過請神、燒香、降神等儀式，將象徵伯公的「香旗」請出廟門；若到了沒有香旗的小廟，也可以持一炷清香或以壽金舀些香灰替代，最後將插滿香旗的鐵桶帶回與天宮，才算完成「請伯公」的儀式。

由於新埔街做「元宵戲」由六處廟宇輪流舉辦，每到輪值日的清晨，該廟廟公或里長會去前一間廟，將插滿伯公旗的香桶抱回自己的廟裡看戲，直到「元宵戲」活動結束後，再由原班人馬逐一送伯公們回家。

不過隨著時代發展，傳統習俗備受挑戰。新埔街上輪值的六間廟宇中，有的逐漸淡出「元宵戲」輪值活動，也有些廟宇簡化過程，少了昔日廟會的歡樂氛圍。但依舊有里長、在地文化工作者，持續為維持傳統奔走，期望延續熱鬧廟會，讓大家能與伯公一齊同樂。

㊦ 各個廟宇輪流作戲時，會用「香旗」來象徵伯公，並且用小貨車載著這些香旗，邀請牠們來看戲。



㊦ 幾乎每桌都會點，帶有鑊氣香味的薑絲炒粉腸。



「在平淡寧靜的生活中，《元宵戲》往往是孩子們最期待的活動，有時甚至會和長輩一連數天，在各廟之間趕場看戲。」新埔鎮文史工作者詹俊彥回憶兒時，戲棚下總是人山人海，長輩經常一手抱著他、一手拿著小板凳四處走看熱鬧，即使過了十多年，那股「神人同樂」的慶典氛圍，至今依然記憶猶新。

詹俊彥也補充說到，「元宵戲」通常一棚三齣，中午由戲班扮仙開場再進入正戲，白天大多上演忠孝節義等主題，頗受年長者喜愛；入夜後則會演出輕鬆有趣的民間故事，這時就會看見左鄰右舍牽著孩子來到戲棚前，彼此在歡樂的氣氛中互道新年快樂。

在地團體伍柿山蟻窩文化工作室的邱子維，深耕新埔鎮6年，對於地方產業與文化脈絡相當熟悉，平時做田調與導覽時，也踏查不少伯公廟的事跡。他笑著說，或許自己不是在這裡出生，卻因為在踏查新埔鎮的脈絡時，深深喜愛上這片充滿歷史的土地。因此邱子維建議，若有機會來到新埔鎮與伯公們歡慶，不妨多留幾天探索新埔市街，構築一場獨特的祭祀圈之旅。

①在地人口味認證——福興飲食店

詹俊彥跟邱子維都很喜歡中正路上的傳統小吃店，以販賣板條為主，但是許多在地人都會加點薑絲炒粉腸、水煙腸。其中粉腸會先經過大火快炒，將鑊氣鎖到食材後熱騰騰上桌，忍不住就會多叫幾碗白飯。

②兒時回憶的美好——真涼冰菓城

天氣炎熱時，兩人一定會到從小吃到大的冰店報到，邱子維笑著說，每年到了夏季總是大排長龍，而且剉冰淋醬可選擇黑糖或冬瓜糖，搭配季節限定的西瓜、芒果，讓人吃得超滿足。

㊦ 甜而不膩的剉冰，是在地人從小吃到大的好味道。



④逛累了可以來這裡吃麵包喝咖啡，感受新穎的小鎮氣息。

⑤新埔鎮上知名的兩家餅鋪相隔不遠，反應出市街過往的熱鬧繁華。



③認識過往繁華的要塞——呂順興、杜裕昌餅鋪

呂順興餅店從清朝時期創立，是新埔鎮上婚慶不可或缺的配角，詹俊彥提到此間餅店的大餅、糕點都很出名。詹俊彥也十分推薦不遠處的杜裕昌餅鋪，每年中秋節前夕，蕃薯餅、芋頭餅、豆沙餅都很熱銷，許多遊客會慕名而來，更是新竹縣唯一有在做五秀（糖塔）的知名老店。

④傳統小鎮裡的新綠洲——涼香製造所

新埔鎮除了老街之外，還有一區新開發的重劃區，裡頭藏著令人驚喜的麵包店。邱子維分享老闆從日本學成歸國，擅長將用料融入當地特產，例如將柑橘、柿餅、豆乳製作成日式風格的麵包，讓顧客可以用新穎的角度，品嘗熟悉不過的傳統食材。

⑤從未停歇的鏗鏘聲——興盛鐵店

早期新埔鎮發展多為農業，因此以製作農具為主的鐵鋪，是人們購買生財工具的重要場所。隨著時代演變，鐵鋪也有提供製作菜刀、磨菜刀的服務，如今早已成為在地人的日常好夥伴。

●帶路人



詹俊彥

從小對傳統宗教十分感興趣，在26歲那年接下新埔鎮褒忠亭義民廟廟祝的位置（現已離職），目前為新埔鎮文史工作者，對於傳統祭祀、客家文化都相當熟悉。



邱子維

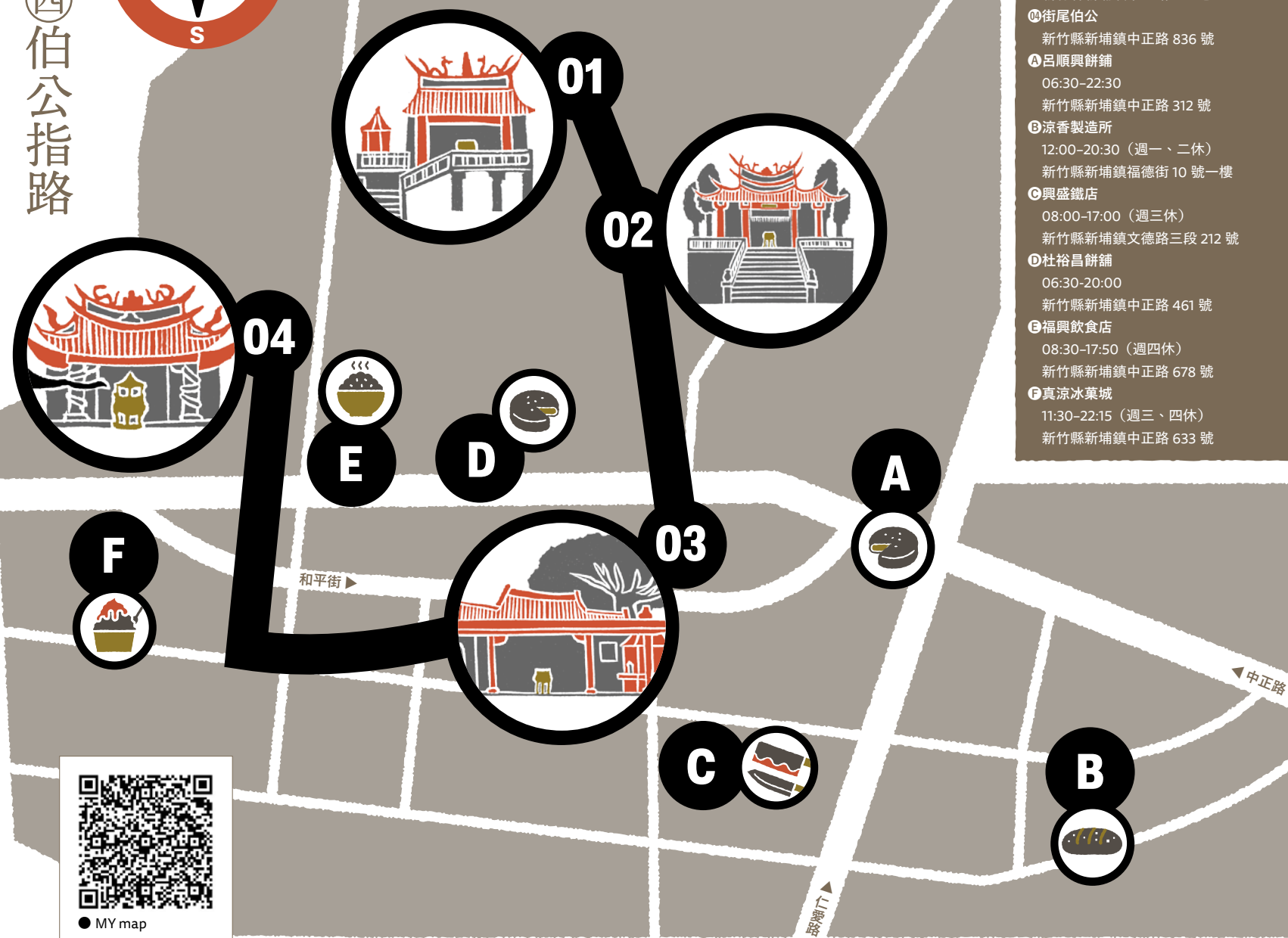
熱愛新埔鎮的地方工作者，於西元2021年移居至此，並且以策展、導覽、藝術為媒介，試圖連接在地與外地，傳達第二家鄉的美好之處。

四伯公指路



民生街

上樟路一段



- ①新民伯公 (新星國小旁)
新竹縣新埔鎮民生街 28 號
- ②顯伯公
新竹縣新埔鎮成功街 72 巷尾、階梯上
- ③市場街頭伯公
新竹縣新埔鎮中正路 333 巷
- ④街尾伯公
新竹縣新埔鎮中正路 836 號
- A 呂順興餅鋪
06:30-22:30
新竹縣新埔鎮中正路 312 號
- B 涼香製造所
12:00-20:30 (週一、二休)
新竹縣新埔鎮福德街 10 號一樓
- C 興盛鐵店
08:00-17:00 (週三休)
新竹縣新埔鎮文德路三段 212 號
- D 杜裕昌餅鋪
06:30-20:00
新竹縣新埔鎮中正路 461 號
- E 福興飲食店
08:30-17:50 (週四休)
新竹縣新埔鎮中正路 678 號
- F 真涼冰菓城
11:30-22:15 (週三、四休)
新竹縣新埔鎮中正路 633 號



● MY map

▲文德路三段

中正路

上樟路一段

五地標資訊

●大眾運輸

搭乘高鐵於新竹站下車，轉乘新竹客運至街尾下車。

各個伯公廟與景點皆可步行抵達，走路時間約 5-10 分鐘。

●自行開車

①國道 1 號從楊梅交流道下，接台 1 線行駛之後，轉 115 線公路往新埔前進。

②國道 1 號從竹北交流道下，接光明六路往東走，再接自強北路，最後接 118 線公路往新埔前進。

③國道 3 號於關西交流道下，接著右轉接 118 線公路往新埔前進。

①新民伯公→②顯伯公 | 750 公尺

走路 11 分

騎車 2 分

開車 3 分

②顯伯公→③市場街頭伯公 | 650 公尺

走路 9 分

騎車 2 分

開車 3 分

③市場街頭伯公→④街尾伯公 | 750 公尺

走路 10 分

騎車 2 分

開車 4 分

●其他特色伯公

①張屋伯公 (石板式)

305 新竹縣新埔鎮巨埔里新龍路
1090 號

②石坑街伯公 (石板式)

24.820973261749945,
121.10361855946553

③枋寮林屋伯公 (石板式)

24.84533769172856,
121.03478203391437

④箭竹窩伯公 (石板式)

24.84869199763906,
121.10154347719235

⑤田新伯公 (石板式)

24.824296496725918,
121.07077232807056

●祭祀用品商家資訊

①新埔市場

06:30-13:00
305 新竹縣新埔鎮文德路三段
292 號

②第一公有零售市場

4:30-12:00 (週一休)
305 新竹縣新埔鎮中正路 359
巷 8 號

看過來、再靠近一點吧！
有看到一台藍色小卡車嗎？

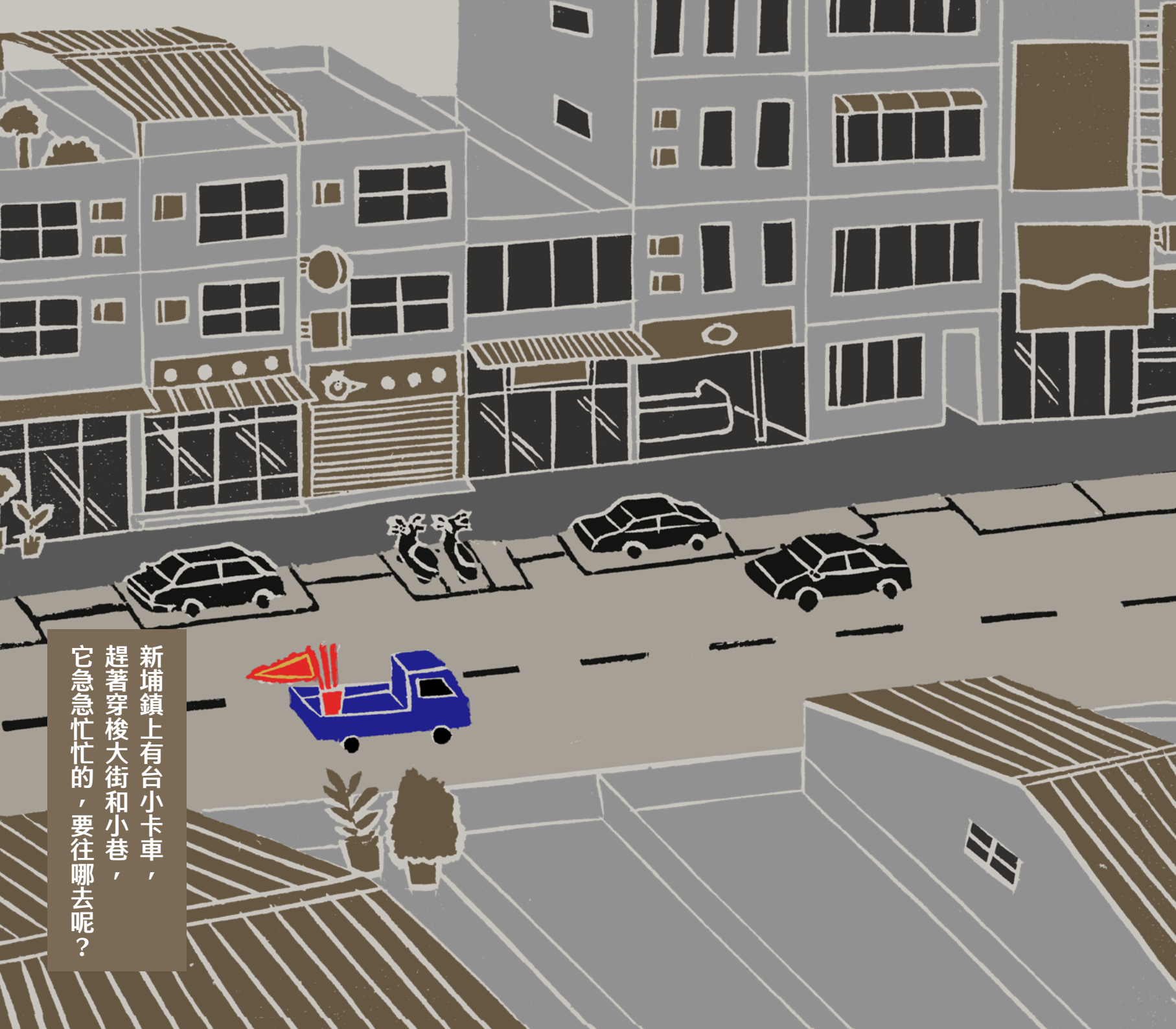
小卡車要去哪？

只見小卡車東奔西跑，
到底它會開去哪些地方呢？



伯公宇宙

上面似乎載著五顏六色的旗子？
聽說要去迎接伯公看戲？
伯公又是誰？



新埔鎮上有台小卡車，
趕著穿梭大街和小巷，
它急急忙忙的，要往哪去呢？



忙碌的小卡車，沿途
來到不同的伯公廟，
原來是來請香旗！

小卡車的香筒裡，
插滿了大香旗，
小卡車要做什麼呢？
又要往哪去？

一場又一場的戲，
讓新埔熱鬧得不得了！

原來大家正在慶祝元宵節！
各個伯公廟輪流做戲，
小卡車載著香旗，
就像載著伯公去看戲。



俾途路新竹旅②新埔