

1-A-1-4-2 哈客網路學院課程

單位：課程數；百分比

資料截止日：106年12月31日

項目	課程數		
	課程數	與性別有關課程數	與性別有關課程數所占百分比
96	48	5	10.4
97	94	0	0.0
98	100	15	15.0
99	158	3	1.9
100	133	0	0.0
101	164	1	0.6
102	0	0	0.0
103	0	0	0.0
104	114	2	1.8
105	10	1	10.0
<b>106</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>40.0</b>
<b>總計</b>	<b>826</b>	<b>29</b>	<b>3.5</b>

與性別有關之課程、講師：

年度	課程	時數	講師	性別
96	臺灣社會與客家婦女	2	謝淑玲	女
	全球化下客家婦女圖像	3	胡愈寧	女
98	女性詩情話客家	2	張芳慈	女
	瓶仔姐姐說故事	2	房子欽、黃美惠	女
	阿婆个紅花布	2	郭少蓉	女
	台灣首齣客家歌舞劇中的新客家 都會文化慾望擬像的城市客家 再現於客家歌舞劇《福春嫁女》	3	段馨君	女
	殖民、山歌與地方社會： 北臺灣客庄阿婆生命史敘事裡的日常性	3	簡美玲	女
	客家婦女，飲食與權利	3	林淑鈴	女
	99	從孺人到女兒入譜： 客家女性在族譜中角色的歷史變遷	3	曾純純
101	客家婦女與傳統產業	3	何素花	女
102	略	略	略	略
103	略	略	略	略
104	簷頭下-月月花開望郎來	0.5	顏志文	男
	簷頭下-哥去採茶	0.5	顏志文	男
105	角色扮演學客語	1	陳明珠	女
<b>106</b>	<b>女仨的婚事(一)</b>	<b>0.5</b>	<b>徐維莉</b>	<b>女</b>
	<b>女仨的婚事(二)</b>	<b>0.5</b>	<b>徐維莉</b>	<b>女</b>