

**客家委員會**  
**111 年度第 3 次性別平等專案小組會議紀錄**

壹、時間：民國 111 年 11 月 25 日（星期五）上午 10 時整

貳、地點：本會第 1 會議室

參、主持人：楊召集人長鎮

紀錄：盧淑芫

肆、出（列）席人員：（如簽到冊）

伍、主持人致詞：（略）

陸、確認上次會議紀錄：同意備查。

柒、報告事項

第 1 案

案由：有關本會 111 年度第 2 次性別平等專案小組會議決議  
辦理情形一案，報請公鑒。

決定：

一、洽悉，除列管編號 2、3、4、8 及 10 號繼續列管外，  
餘解除列管。

（一）編號 2「性別平等推動計畫(111 年至 114 年)」  
之院層級議題「性別議題 3：打造具性別觀點  
的環境空間及科技創新」部分，廁所等標示設  
計(如色彩、圖像)應避免性別刻板印象，譬如  
是以便器形狀作標示，及使用較為中性的紫  
色，而非直接用刻板印象的顏色；請客發中心  
後續一同辦理，另提供其他相關補助單位對象  
參考。

（二）編號 3「部會層級議題『性別議題 1：強化客  
家族群性別文化探究及推廣』之『關鍵績效指  
標一、補助具性別意識之客家研究』，現行性

別文化研究關鍵績效指標目標值」部分，未來以姑婆塔議題模式思慮，請業務單位就教委員，繼續思考性別文化新議題。

(三) 編號 4 補助活動例如新竹義民祭等出現煽情、裸露之電子花車情事，請續與廟方等相關單位洽談，加強溝通、協調，避免衍生爭議。

(四) 編號 8 伯公照護站相關課程部分，政府相關單位對於反詐騙視為重要課題，請向內政部等相關單位了解辦理情形。

(五) 編號 10 本會性別平等推動計畫(111 至 114 年)部會層級議題，有關性平課程上架作業一節，請語發處進一步規劃利用性平影片資源在相關課程；亦請各業務單位宣傳連結務必放置本會臉書官方粉絲網頁，推廣擴及影響力。

二、配合本會性別平等推動計畫(111 至 114 年)院層級議題，請提供以下資料供委員參考：

(一) 秘書室：本會 111 年度各採購案評(甄)選委員之性別統計資料。

(二) 藝傳處：六堆庄頭劇場等藝文展演，其與性別議題有關之劇情介紹等內容。

(三) 客發中心：111 年 6 月已完成之 7 部祭儀或訪談攝錄影片。

三、有關委員建議新丁、新枝及男丁、女丁等稱呼，傳統節慶如新丁版節等已視為文化資產。請客發中心了解有關新枝這方面的文化資產及新生命進入家庭的相關資料；請藝傳處向社團溝通有關地方祭祀科儀人才之性別，另可獎補助社團合作女性禮生人

才訓練。

四、未來多邀請性平委員一同觀賞本會舉辦之藝文展演及相關活動，讓委員們能夠更了解本會各項業務推動內容

## 第 2 案

案由：有關本會性別平等推動計畫(111 至 114 年)院層級議題 111 年 1-10 月辦理情形一案，報請公鑒。

決定：洽悉。

捌、臨時動議：無。

玖、散會：上午 11 時 50 分。

## 附件 發言紀要

### 報告事項

#### 第 1 案

案由：有關本會 111 年度第 2 次性別平等專案小組會議決議辦理情形一案，報請公鑒。

#### 姜貞吟委員

1. 近幾年姑婆入塔及從母姓氏等議題研究是改善性別的成功案例，雖非量化數字，但這類質性的變化值得讓社會大眾知道成效。
2. 面對慎重的典禮請盡量以傳統中性的觀點，勿物化性別。
3. 有關「客家藝文及傳播女力提升」部分，其女性創作製作比例頗高，但客家電視臺從事攝影方面等女性人員較少。
4. 許多長者需關懷，應以積極的方式處理，讓他們可多參加正面的課程。
5. 比起早期課程方式，現在融入式教育性平有關非刻板印象的情境學習，也在哈客網路學院有相關內容，用心製作的影片可多推廣。
6. 建議有關文化產出方面之宣導，例如講客廣播電臺 Podcast 發展，使用多元傳播管道推廣，以新生代多元方向思考性別平等。

#### 陳秀惠委員

1. 六堆庄頭劇場等演出活動內容可提供相關訊息通知分享予委員們參與了解。
2. 建議就新丁版節綜合男為新丁、女為新枝稱為新丁枝版節之可行性進行研究或討論。

#### 第 2 案

案由：有關本會性別平等推動計畫(111 至 114 年)院層級及部會層級議題 111 年 1-10 月辦理情形一案，報請公鑒。

#### 陳秀惠委員

有關「推動客家文化及產業設施活化經營補助作業要點」受補助提

案納入性別友善措施/設施比率偏低可請再研議，並建議邀請客家大型企業贊助經費。

姜貞吟委員

客家活動現場相關性別友善標示亦可思考納入。