

客家委員會 101 年度推動性別主流化成果報告

預定提報 102 年度第 1 次性平小組會議核備

壹、依據

本會推動性別主流化實施計畫（99 至 102 年度）。

貳、目標

- 一、廣續培育本會同仁性別知能，強化執行業務之性別主流化觀念。
- 二、加強本會同仁性別平等意識，促進組織之性別平等。
- 三、落實重要中長程個案計畫及法律修訂進行性別影響評估，使本會的施政政策及預算編列納入性別觀點。
- 四、逐步推動本會在分析問題、制定法令、政策、方案計畫及資源分配時，將性別觀點納入。

參、辦理情形

一、辦理組織再教育與性別意識培力

（一）會內暨所屬機關辦理性別主流化相關訓練

本會積極拔擢優秀女性公務人員參與決策，將性別平等觀點與兩性經驗落實於本會政策之規劃及執行上，俾使兩性均等受惠，營造符合性別正義之工作團隊，進而達到推動性別主流風潮。

101 年度以多元方式辦理性別主流化相關政策宣導及教育訓練，以增加同仁之學習意願；辦理 6 場次、15 小時課程，共 187 人次參加，各課程辦理情形詳如下表：

辦理時間	課程名稱	講師	時數	參加人數概況		
				女	男	合計
4 月 20 日	性別意識培力-醫療與健康	張菊惠老師	3	24	6	30
5 月 11 日	生命起伏有遠因-原生家庭像 是我的風箏	鍾信仁老師	3	13	10	23
6 月 3 日	數位學習課程-淺論婦女權益 保障		1	21	8	29
10 月 22 日	落實「消除對婦女一切形式歧 視公約」法規檢視實例探討	官曉薇老師	2	18	8	26
11 月 14 日	性別影響評估理念及案例操	賴韻琳專門	3	34	19	53

	作	委員				
11月20日	不再一樣：生命的陷落與超越	謝智謀老師	3	20	6	26
		合計	15	130	57	187

(二) 選派同仁參與會外開設性別主流化相關研習訓練

為強化與提供各種性別弱勢群體性別平等意識能力建構與培力，本會積極薦派同仁參加各機關辦理之性別工作平等相關法令宣導活動。101年共薦派38位同仁參加相關課程及座談會，提升本會同仁性別意識，說明如下：

- 1、「性別主流化之職場性騷擾及性別歧視申訴之處理實務」：3月19日由人事室黃主任玉鄉參加。
- 2、「性別主流化之組織改造之後，談我國性平政策的方針及未來工作重點」：3月18日薦派綜規處廖科長芳玲參訓。
- 3、「性別主流化之國內外性別平等教育政策與理念」：3月2日薦派綜規處蕭研究員敏君參訓。
- 4、「性別主流化基礎研習班第1期」：5月14日指派綜規處蕭研究員敏君參訓。
- 5、「CEDAW法規行政措施檢視講師教學坊」：5月23日薦送本會性別聯絡人陳參事美秀、性別主流化業務承辦人蕭研究員敏君、王科員姵樺及法規會陳科員韻如等4人參訓。
- 6、「消除對婦女一切形式歧視公約施行法研習班第1期」：5月23日薦派秘書室楊科員子瑩參訓。
- 7、「性別主流化業務推動人員研習班第1期」：6月4日至5日薦派人事室王科員姵樺參訓。
- 8、「性騷擾防治研習班」：6月11日薦派人事室王科員姵樺參訓。
- 9、「性別主流化基礎研習班第2期」：6月13日由客發中心薦派助理研究員邱勇嘉參訓。
- 10、「性別主流化訓練規劃研習班第2期」：7月3日薦派人事

室王科員嫻樺參訓。

- 11、「消除對婦女一切形式歧視公約施行法研習班第2期」：6月21日薦派綜規處陳專員怡心參訓。
- 12、「落實『消除對婦女一切形式歧視公約』法規檢視種子培訓營」：7月23日至8月17日共薦派產經處吳副處長克能等18位同仁參訓。
- 13、「落實『CEDAW 法規檢視』各部會性別平等專案小組委員交流會」：8月1日薦派秘書室孫主任于卿、會計室葉主任月津及政風室陳主任振銘等3人出席。
- 14、「101年度各部會性別平等專案小組交流會」：8月8日薦派本會性別聯絡人陳參事美秀及綜規處廖科長芳玲，並邀請本會性別平等專案小組外聘委員黃委員月琴出席。

(三) 於本會員工入口網站或以電子郵件，鼓勵同仁參加各單位舉辦之「性別主流化」專題演講及數位學習課程。

二、落實性別機制

(一) 召開性別平等專案小組會議

依行政院婦女權益促進委員會95年11月20日台婦權字第0950000047號函規定，每4個月召開一次會議。101年度分別於4月30日、8月28日及12月21日計召開3次會議，每次會議均有1位以上外聘委員出席。

(二) 配合行政院性別平等處委員任期改聘本會第1屆性別平等專案小組委員任期

為強化性別平等之政策及治理運作機制，本會第1屆性別平等專案小組委員之任期，配合行政院性別平等處委員任期一併改聘，自101年4月1日起至103年3月31日止。本會邀請具人類發展與家庭、衛生福利、國家政策研究專長之女性學者及客籍產業界傑出女性代表共4位擔任專案小組外聘委員。

(三) 拔擢及任用女性主管及同仁

本會同仁（含技工及工友）共81位，其中女性同仁

56位，占69.13%。本會主管共28位，女性主管14位，占50%（資料截至101年12月底）。

（四）本會所屬委員會任一性別比例達1/3規定情形

本會依行政院人事行政總處列管性別比例之委員會計有客家委員會等7個委員會，101年度均符合任一性別比例達三分之一之規定。說明如下：

- 1、本會委員會：本會委員係就客家地區代表、有關機關代表及學者、專家聘（派）兼之，「客家委員會」第1屆委員（聘期自101年1月1日起至102年12月31日止）27人中，女性9人，占33.33%。
- 2、本會客家學術發展委員會：本委員會任務為規劃、審議及評核客家知識體系發展相關事項，第1屆聘任委員10人中，女性5人，占50%（聘期自101年7月5日起至102年7月4日止）。
- 3、法規會：委員總數8人，女性5人，女性比例占62.50%。
- 4、性別平等專案小組：委員總數16人，女性7人，占43.75%。
- 5、甄審委員會：委員總數15人，女性7人，占46.66%。
- 6、考績委員會：委員總數15人，女性7人，占46.66%。
- 7、性騷擾防治及申訴評議委員會暨性騷擾申訴調查委員會：委員總數9人，女性6人，占66.66%。

三、制定性別統計指標、統計格式及更新統計資料

（一）依據行政院婦權會相關會議規定：「各部會應建立性別統計指標及標準化統計格式」，本會業自97年度起將性別統計項目，加以分類並逐年更新擴充，茲參酌本會施政計畫目標訂定6大類統計指標，分述如下：

- 1、全面推動客語教學復甦客家語言
- 2、創造客家文化復興環境
- 3、創造傳播媒體新客家風潮
- 4、提升客家社會經濟力

5、建構國際客家交流平台

6、其他-本會及所屬機關組織人力概況

(二) 更新統計資料、檢討分類方式及報表呈現年限

考量部分單位所提統計項目非持續性辦理，為利區辨，業在統計指標類別項目下再分為「經常性業務活動」及「非經常性業務活動」。101年完成62項統計項目，已公布於本會官網首頁之Hakka主題網下之「性別統計專區」，供民眾連結閱覽。各統計項目分述如下：

1、全面推動客語教學復甦客家語言（6項）：

(1) 經常性業務活動：

序號	統計編號	名稱
1	1-A-1-1	客語能力認證初級考試
2	1-A-1-2	客語能力認證中級暨中高級考試
3	1-A-1-3	客語薪傳師
4	1-A-1-4-1	哈客網路學院與大學校院合作課程講師
5	1-A-1-4-2	哈客網路學院課程

(2) 非經常性業務活動：

序號	統計編號	名稱
1	1-B-1-1	客家民眾客語使用狀況調查

2、創造客家文化復興環境（24項）：

(1) 經常性業務活動：

序號	統計編號	名稱
1	2-A-2-1-1	輔導藝文團體成長
2	2-A-2-1-2	辦理客家民俗、節慶、文學、研習等活動
3	2-A-2-2	客庄文化資源普查
4	2-A-2-3-1	獎助客家學術研究
5	2-A-2-3-2	獎助客家研究優良博碩士論文
6	2-A-2-4-1	本會客家文化發展中心出版品作者

序號	統計編號	名稱
7	2-A-2-5-1	六堆客家文化園區志工

(2) 非經常性業務活動：

序號	統計編號	名稱
1	2-B-2-1-1	客語兒歌曲譜徵選比賽
2	2-B-2-2-1	臺灣客家研究國際研討會
3	2-B-2-3-1	六堆講堂主講人
4	2-B-2-3-2	六堆客家文化園區兒童藝文嘉年華活動
5	2-B-2-3-4	六堆客家文化園區填寫問卷調查遊客
6	2-B-2-3-5	六堆客家文化園區六堆客家鄉土生活行活動
7	2-B-2-3-6	六堆客家文化園區公共藝術民眾參與式活動
8	2-B-2-3-7	六堆客家文化園區促進民間參與地方說明會
9	2-B-2-3-8	六堆客家文化園區吉祥物設計徵選計畫
10	2-B-2-3-9	苗栗客家文化園區鄉土教育及文化藝術活動(新增)
11	2-B-2-4-1	苗栗園區辦理苗栗縣銅鑼鄉地方文史工作者說明會
12	2-B-2-4-2	客家文化資產網成果發表行銷活動(新增)
13	2-B-2-5	客家貢獻獎
14	2-B-2-6-1	六堆客家文化園區慶周年活動-創意踩街活動(新增)
15	2-B-2-6-2	客家文化產業創意競賽活動料理競賽活動(新增)
16	2-B-2-6-3	苗栗客家文化園區「2012七夕愛在客家」

序號	統計編號	名稱
		演唱會活動(新增)
17	2-B-2-6-4	苗栗客家文化園區「2012 愛在客家-好客同樂會」活動(新增)

3、創造傳播媒體新客家風潮（1項）：

經常性業務活動：

序號	統計編號	名稱
1	3-A-3-1	客家影像人才培育計畫

4、提升客家社會經濟力（3項）：

序號	統計編號	名稱
1	4-1	補助客家特色產業輔導暨行銷推廣計畫
2	4-2	客家創意服飾開發暨行銷推廣計畫
3	4-3	客家美食人才培訓計畫

5、建構國際客家交流平台（6項）：

序號	統計編號	名稱
1	5-1	築夢計畫
2	5-2	補助海外客家事務交流合作活動
3	5-3	世界青年客家文化研習營
4	5-4	海外客語教師研習班
5	5-5	海外客家美食料理研習班
6	5-6	客家青年文化訪問團

6、其他-本會及所屬機關組織人力概況（22項）：

序號	統計編號	名稱
1	6-1-1	本會員工
2	6-1-2	本會副首長、幕僚長、一級單位主管
3	6-1-3	本會簡任非主管(含參事、副處長、專門委員、簡任視察)
4	6-1-4	本會二級單位主管

序號	統計編號	名稱
5	6-1-5	本會一年內晉升副首長、幕僚長、一級單位主管
6	6-1-6	本會晉升簡任非主管、二級單位主管
7	6-1-7	申請育嬰留職停薪概況
8	6-1-8	受訓人員
9	6-1-9	薦送一、二級主管參加主管培訓班
10	6-1-10	已參加至少 2 小時性別主流化訓練職員
11	6-1-11	國內進修人員
12	6-1-12	選送國外進修人員
13	6-1-13	選拔模範公務人員
14	6-1-14	本會所屬各委員會
15	6-2-1	本會客家文化發展中心員工
16	6-2-2	本會客家文化發展中心副主任、一級單位主管(新增)
17	6-2-3	本會客家文化發展中心申請育嬰留職停薪概況(新增)
18	6-2-4	本會客家文化發展中心受訓人員(新增)
19	6-2-5	本會客家文化發展中心已參加至少 2 小時性別主流化訓練職員(新增)
20	6-2-6	本會客家文化發展中心國內進修人員(新增)
21	6-2-7	本會客家文化發展中心出國考察人員
22	6-3	客家人口基礎資料調查研究

(三) 更新本會「性別主流化資訊網」及「性別統計專區」內容
本會於官網首頁之 Hakka 主題網下設置以上資訊網及
專區，依 101 年度更新資料（性別統計、性別平等專案小

組)，同步更新網站相關項目之內容。

四、辦理性別影響評估

本會完成 103 至 108 年度（公共建設暨社會發展）中長程個案計畫共 7 項計畫性別影響評估，辦理概況如下表：

計畫名稱	預估經費 (千元)	學者專家姓名	徵詢方式	辦理日期	評估結果
客家文化生活環境營造計畫	3,573,000	張瓊玲	發函 電子郵件 電話諮詢	101 年 8-9 月	本案涉及發揚性別意識，評估結果通過。
客家文化躍升計畫	6,914,137	張瓊玲	發函 電子郵件 電話諮詢	101 年 8-9 月	本案涉及發揚性別意識，評估結果通過。
客家語言深耕計畫	3,044,940	張瓊玲	發函 電子郵件 電話諮詢	101 年 8-9 月	本案涉及發揚性別意識，評估結果通過。
客家特色產業創新發展計畫	2,350,200	張瓊玲	發函 電子郵件 電話諮詢	101 年 8-9 月	本案涉及發揚性別意識，評估結果通過。
客家傳播行銷計畫	4,581,700	張瓊玲	發函 電子郵件 電話諮詢	101 年 8-9 月	本案涉及發揚性別意識，評估結果通過。
海外客家事務推展計畫	868,000	張瓊玲	發函 電子郵件 電話諮詢	101 年 8-9 月	本案涉及發揚性別意識，評估結果通過。
南北園區文化燈塔發光計畫	3,128,528	張瓊玲	發函 電子郵件 電話諮詢	101 年 8-9 月	本案涉及發揚性別意識，評估結果通過。

肆、將性別主流化概念落實於本會業務概況

一、運用媒體加強宣導性別平權觀念

(一) 101 年度 9 月 24- 26 日製播「家暴關懷系列專題」，分別報導「弱勢男家暴」及「男家暴庇護」等議題，破除過去認為男性不會受家暴所苦之刻板印象，也點出政府、民間提供的救濟管道幾乎是針對婦幼所設置。此外，配合時事製作相關新聞報導，101 年度「老闆，還我錢—華隆罷工事件紀實報導」、「關『住』兒安全」分別榮獲中華民國新聞媒體自律協會第八屆優質新聞獎之忠實報導獎及入圍電視媒體類之即時新聞獎。

(二) 101 年客家電視計製播 15 則性別平等相關新聞，報導內政部及地方政府就新移民文化、就業、政治、語言、福利措施等方面之作為，例如：就業服務研習營協助新住民找工作（南投）、成人基本識字教材學習內容生活化（內政部）、新住民劉婷「手帕舞」教出一片天（桃園），加強宣導性別及族群平等意識，建立友善社會生活環境，促進新移民之公共參與。

二、補助辦理納入性別平權觀念之活動

101 年度辦理「推展客家學術文化活動補助計畫」，計補助：新北市三峽區婦女會「客家藝文活動推廣研習『舞動·幸福·好客』客家藝文展演活動」等 14 項計畫，可鼓勵婦女走出家庭、參與社團，並宣導性別平等概念、進而爭取自身權益，詳如下表。

◎101 年度補助女性社團辦理計畫一覽表：

編號	活動計畫名稱	辦理單位
1	客家藝文活動推廣研習「舞動·幸福·好客」客家藝文展演活動	新北市三峽區婦女會
2	客家文化傳統拼布藝術研習	桃園縣新世紀婦女協會
3	桃園縣新屋鄉 101 年「大手牽小手」婦幼親子趣味競賽暨客家文化推廣活動	桃園縣新屋鄉公所
4	2012 偉大母親活力勞工客家舞蹈運動觀摩競賽暨節能減碳婦女權益宣導	桃園縣貞友情之友會
5	健康淨灘樂海洋清一色	社團法人桃園縣婦女發展協會

6	101 年度客家心鄉土情藝術歸鄉慶中秋暨 宣導國民年金、能減碳活動	桃園縣新屋鄉婦女愛心發 展協會
7	新竹市婦女社區大學「竹塹地區客家文化巡 禮」課程	社團法人新竹市婦女社團聯 合服務協會
8	新竹市婦女社區大學「客家詩歌與創作」課 程	社團法人新竹市婦女社團聯 合服務協會
9	101 年度集訓活動	新竹縣芎林鄉石潭社區發展 協會
10	101 年度提升客家婦女數位 E 化教育研習 課程	臺灣客家婦幼發展協會
11	2012「心手相繫~幸福家園」系列活動	苗栗縣獅潭鄉婦女會
12	客家好樂-大埔山歌弘韻永傳	臺中市東勢區弘韻婦女音樂 協會
13	101 年度客家歌謠及舞蹈展演藝術人才培 訓計畫	高雄縣美濃婦女合唱團
14	客家藝文活動推廣研習	新北市三峽區婦女會

三、獎（補）助性別議題研究計畫及論文

- (一) 101 年度獲本會獎助之 42 件客家學術研究計畫中，有 3 件與性別議題相關，研究主題及獎助金額分別為 1. 「客家老年婦女社會支持與主觀安適感之研究—以苗栗地區某農村社區為例」，獎助新臺幣 10 萬元、2. 「家族與個體：客家女性生命書寫」，獎助新臺幣 10 萬元、3. 「客家人與原住民的抗日：電影《一八九五》與《塞德克·巴萊》的後殖民戲劇張力、女性角色與觀眾反應」，獎助新臺幣 15 萬元。
- (二) 101 年度獲本會補助之 29 校大學校院發展客家學術機構計畫中，有 3 項計畫與性別議題相關，研究主題分別為：1. 「客家婦女性別角色教養態度與子女選擇非傳統領域類科之研究—以高職生為例」、2. 「泰國客家婦女與社團參與」、3. 「苗栗客家族群議聘過程之協商策略與性別意涵分析：一個文化展演的觀察」，補助總金額計新臺幣 50 萬元。
- (三) 101 年度獲本會獎助之 135 件客家研究優良博碩士論文中，有

11 件研究主題與性別議題相關，共獎助新臺幣 54 萬元，詳如表 1；另，獲獎助者有 95 位為女性，占總受獎助人數 70.37%，共獎助新臺幣 454 萬元，詳如表 2。

(四) 本會於 101 年 5 月 29 日修正「客家委員會獎助客家研究優良博碩士論文作業要點」，於審查標準中新增研究主題之創新性或與性別主流化議題具相關性，藉以吸引碩博士生投入撰寫客家女性或客家性別研究等研究主題之博碩士論文，進而提出消除客家男女定型任務之政策建議，供各機關參採研擬相關政策。

◎表 1：101 年度「獎助客家研究優良博碩士論文」與性別相關議題一覽表：

編號	姓名	學位別	論文名稱	獎助金額 (萬元)
1	鍾靜怡	碩士	鍾理和文學作品中的客家女性研究	5
2	林麗菁	碩士	客籍女性支援教師在鄉土語言教育中之教學實踐經驗	4
3	劉書瑀	碩士	《寒夜三部曲》中客家女性與男性角色之研究	4
4	彭瑋筠	碩士	舞台展演者之女性主體性研究—以桃竹苗地區客家婦女為例	4
5	蔡宜娟	碩士	親密與衝突的母女關係：以客家女性論述傳承為例	5
6	黃圓惠	碩士	移動在兩個家庭之間：北台灣印尼客家女性的認同與情感民族誌	5
7	覃培清	碩士	臺泰跨國婚姻文化適應現象：以南桃園客家庄泰籍妻子為例	5
8	鍾蕎憶	碩士	新移民女性在客庄創業之研究	4
9	胡紫雲	博士	《舞台上的文化、記憶與空間：台灣客家女性現代劇》(Culture, Memory, and Space on Stage: The Construction of Female Hakka Contemporary Theatre in Taiwan)	8
10	黎育歡	碩士	從小美園到雲華園(1922-2011)：女伶視角下的客家戲班	6
11	蔚乙亘	碩士	客家庄婚姻圈的流動—以日治時期萬巒鄉成德村為例	4

◎表 2：101 年度女性申請人獲「獎助客家研究優良博碩士論文」一覽表：

編號	姓名	學位別	論文名稱	獎助金額 (萬元)
1	范智盈	碩士	日本殖民對客家話的影響：以客語中的日語借詞為例	5
2	徐碧珠	碩士	國民小學客家語教科書學習內容之比較分析	5
3	王淑慧	碩士	嘉義地區客語教學與推展研究—以中埔鄉為例	4
4	鍾靜怡	碩士	鍾理和文學作品中的客家女性研究	5
5	胡凱怡	碩士	家庭教育資本與學生英語學習成就之相關性探討：以苗栗一般地區與偏遠地區學校作比較	4
6	彭馨平	碩士	日治時期台灣的客語教材研究—以《廣東語集成》為例	5
7	劉佳琪	碩士	幼稚園實施客家文化之鄉土教學研究	4
8	傅麗萍	碩士	客語兒向語塞音之研究	4
9	許淑梅	碩士	國民小學客家語教材內容特性之分析研究—以康軒版為例	4
10	范莉萍	碩士	客家文化影視教學研究—以電視劇《寒夜》為例	5
11	何瑞珍	碩士	非營利組織傳揚客家文化之研究—以新竹縣客家文化發展協會客語童詩創作為例	5
12	徐瑞琴	碩士	客家親屬相關俗諺之研究	4
13	邱蕙芳	碩士	客語及華語「起來」的研究	4
14	林麗菁	碩士	客籍女性支援教師在鄉土語言教育中之教學實踐經驗	4
15	蘇嫩祺	碩士	陸河客家話研究	4
16	黃美鴻	博士	臺灣客家語句型教學：教材句型結構分析及教學架構之建立	12
17	賴淑芬	博士	臺灣南部客語的接觸演變	10
18	林秋香	碩士	資訊科技融入客語教學之行動研究—以高樹國小二年級學生為例	4
19	吳俐臻	碩士	賽夏族客家話使用現況研究—以南庄鄉東河村為例	5

編號	姓名	學位別	論文名稱	獎助金額 (萬元)
20	陳乃華	碩士	客語生活學校實施海陸腔客家語教學個案研究—以快樂國小為例	4
21	郭婉宜	碩士	湖南平江客家話位移動詞「落」的多義性研究	5
22	戴伶伊	碩士	湖南平江縣、攸縣、新田縣客家話音韻研究	5
23	羅玉芝	碩士	臺灣客家話的閩南語借詞及其共同詞研究	5
24	林素珍	碩士	客家俗諺中性語言之研究	4
25	李晉璋	碩士	海陸腔客語母音的聲學研究	5
26	宋文琳	碩士	幼兒園運用客語沉浸式教學之探討—以屏東縣內埔鄉一所全客語幼兒園為例	4
27	鍾宛旋	碩士	母語與第二語間的音韻互動干擾—以桃竹苗閩客接觸為例	5
28	劉竹娟	碩士	苗栗市四縣腔客家話中性問句研究	4
29	吳美枝	碩士	語言使用與客家認同關係之研究—以三義鯉魚潭村為例	5
30	林雅婷	碩士	桃園閩客交界地帶的族群空間分布特色與族群互動關係	6
31	劉書瑀	碩士	《寒夜三部曲》中客家女性與男性角色之研究	4
32	黃秀枝	碩士	客籍人士與高雄市政發展關係—以高雄市議會為中心(1946-2010)	5
33	許惠捷	碩士	北埔在地客家認同的浮現與轉化	4
34	嚴珮瑜	碩士	客家新聞獎中記者的實踐感	5
35	張雅婷	碩士	客家電視台年度電視劇之客家形象分析	4
36	羅美香	碩士	客家社團社會資本與組織發展關聯之研究—以新北市板橋客屬會為例	4
37	傅彩惠	碩士	日治時期苗栗街聚落發展與變遷(1895-1945)	4
38	何瑞玲	碩士	客家宗族與在地社會變遷—以新竹新豐鳳山崎何氏宗族為例	5

編號	姓名	學位別	論文名稱	獎助金額 (萬元)
39	彭瑋筠	碩士	舞台展演者之女性主體性研究—以桃竹苗地區客家婦女為例	4
40	吳蘊薰	碩士	都市客家隱形化現象之析探—以中壢市為例	4
41	蔡宜娟	碩士	親密與衝突的母女關係：以客家女性論述傳承為例	5
42	黃圓惠	碩士	移動在兩個家庭之間：北台灣印尼客家女性的認同與情感民族誌	5
43	林慧欣	碩士	客家電視台旅遊節目滿意度指標之研究	4
44	徐千惠	碩士	客家地區醫療院所企業社會責任—以天晟醫院推動社區健康營造為例	4
45	羅雯	碩士	食物、日常經驗與族群互動：東河的客家與賽夏	5
46	沈曉瑩	碩士	從客語聖經翻譯看臺灣教會客家運動	5
47	覃培清	碩士	臺泰跨國婚姻文化適應現象：以南桃園客家庄泰籍妻子為例	5
48	彭鳳貞	博士	臺灣客家族群政策建構研究—國際視野下之發展策略	10
49	黃雅欣	碩士	地方有線電視客語新聞之閱聽人收視行為研究：以大苗栗客家話新聞為例	4
50	涂淑芬	碩士	客家影像紀錄與族群傳播：以社區大學學員作品為例	4
51	賴彥澄	碩士	客家族群都會隱形化與公民參與—以臺北市為例	5
52	邱美玲	碩士	當代平埔族竹塹社的族群認同：以「祭祀公業竹塹社七姓公」成員為核心的探索	6
53	劉貞鈺	碩士	農村體驗節慶推廣活動如何建構遊客地方依附：以2010年新埔鎮「新埔心·照門情」節慶活動為例	4
54	郭旭芳	碩士	高雄市夜合客家文化藝術季之文化治理與權力脈絡	4
55	麥桂齡	碩士	新竹縣「客家聚落」的歷史變遷—以竹東鎮軟橋里為例	4
56	黃雅蕙	碩士	應用手持式行動導覽裝置之遊客體驗設計評估研究：以新社商圈為例	4
57	黃筱婷	碩士	〈姜紹祖抗日歌〉研究	4

編號	姓名	學位別	論文名稱	獎助金額 (萬元)
58	羅宜青	碩士	文字/電子時代的口傳技藝展演—以客家婚禮場域的四句聯為例	4
59	曾瑞媛	博士	客家山歌之節奏研究	10
60	范姜淑雲	碩士	常民文化與隱喻：臺灣客家山歌的植物意象之研究	5
61	吳岱穎	碩士	客家流行歌曲的產製與宣傳方式之初探	4
62	鍾蕎憶	碩士	新移民女性在客庄創業之研究	4
63	余惠媛	碩士	客家釋教喪葬儀式及其音樂之研究—以苗栗縣「廣福壇」之午夜公德儀式為例	4
64	古雪雲	碩士	從技術創新與文化鑲嵌看苗栗地區梨作轉型	5
65	許舒雅	碩士	區域保存之實踐：以桃園縣客家生活體驗園區為例	4
66	黃郁鈞	碩士	地方產業的創新與行銷—獅潭鄉兩個案的分析	4
67	李美儀	碩士	物、家族與時間觀：以臺中縣土牛客家文化館展示為例	4
68	邱郁芬	碩士	臺北市客家文化治理策略之研究—以客家文化主題公園為例	4
69	胡紫雲	博士	《舞台上的文化、記憶與空間：台灣客家女性現代劇》(Culture, Memory, and Space on Stage: The Construction of Female Hakka Contemporary Theatre in Taiwan)	8
70	彭怡珍	碩士	建構服務淨值指標於客家傳統節慶活動之研究	4
71	黎育叡	碩士	從小美園到雲華園(1922-2011)：女伶視角下的客家戲班	6
72	劉秀俐	碩士	屏東六堆地區的稻米文化	5
73	謝聿蓁	碩士	傳承的堅持與適應—以新竹地區客家八音藝人彭宏男及「關西祖傳隴西八音團」為例	6
74	李芄蓁	碩士	六堆客家人與臺灣本土黑豬之文化建構	4
75	李雪菱	碩士	後(后)堆福泉堂關公民間信仰之研究	4

編號	姓名	學位別	論文名稱	獎助金額 (萬元)
76	張筱君	碩士	農業體驗遊程之遊客滿意度及消費行為：以新埔鎮金漢柿餅教育園區為例	4
77	謝惠如	碩士	日據時期北客再次移民之發展歷程研究：以雲林縣林內鄉、蔴桐鄉為例	5
78	唐鶯妮	碩士	竹南龍鳳宮建大神像對宗教場域的影響	4
79	涂美芳	碩士	文化保存與文化治理：以新瓦屋客家文化保存區為例（2005-2010）	5
80	劉美玲	碩士	釋教打血盆儀式的意涵、流變與傳承：以新竹縣橫山鄉春盛壇為例	6
81	林柔辰	碩士	枋寮義民廟義民爺信仰之擴張與演變	5
82	謝媯婷	碩士	「客家文化館運作之政策網絡分析：六堆客家文化園區與桃園縣客家文化館之比較」	5
83	莊郡綉	碩士	體驗行銷、體驗價值與行為意向研究：以苗栗公館地方特色餐廳「紅棗食府」為例	4
84	黃怡雯	碩士	三義客家飲食文化真實性之研究	4
85	羅金卿	碩士	竹南中港慈裕宮祭江洗港儀式的聖俗場域實踐	4
86	徐碧霞	碩士	鸞堂型村廟的儀典與組織：以苗栗頭屋雲洞宮為例	5
87	鍾秀金	碩士	臺灣客家與原住民民間故事之動物變形比較研究	6
88	鍾來金	碩士	客家傳統豆豉產業的發展與未來：以屏東縣內埔鄉為例	4
89	黃蓓馨	碩士	地方節慶活動行銷之策略研究—以苗栗桐花祭為例	4
90	黃鈺玲	碩士	客家飲食傳承與族群認同	4
91	張倩斐	碩士	客家節慶活動旅遊效益之研究—以新埔義民節為例	4
92	蔚乙亘	碩士	客家庄婚姻圈的流動—以日治時期萬巒鄉成德村為例	4
93	張毓真	碩士	清代枋寮義民廟廟產之擴增與經理人制度：《義民總嘗簿》之解讀與分析（1835-1894）	5
94	邱玟瑩	碩士	客家飲食文化之建立與延續—以苗栗公館福菜為例	4

編號	姓名	學位別	論文名稱	獎助金額 (萬元)
95	羅瑞枝	碩士	東勢地區三山國王信仰之淵源與流變	5

四、多方培植女性文化人才

- (一) 訂頒「輔導藝文團隊成長補助作業要點」積極扶植女性優秀藝術人才，101 年度持續補助高雄市美濃混聲合唱團、廣青合唱團、臺灣客家山歌團、美江舞蹈團、光環舞集舞蹈團、惠風舞蹈工作室、藍衫樂舞團、屏東客家樂舞團、苗栗縣姍姍舞蹈藝術協會、新竹紅如國樂團、咚咚舞蹈團及高雄市客家鄉音樂團等 12 個藝文團體(約占 101 年度補助藝文團隊之 41%)，上揭團體中女性成員約占 60%，鼓勵女性專業或業餘團體成長及演出。
- (二) 辦理「推動特色文化加值產業發展計畫」，以補助地方政府及民間社團方式，強化及提供客庄多元群體性別平等意識培力及宣導；101 年計補助 1. 宜蘭縣政府「蘭陽好客·布耍花 Young」、2. 新竹縣北埔鄉大隘文化生活圈協進社「客家與東南亞美食交流饗宴」、3. 中華世界客家婦女協會「客庄叛食生活化」等 3 項計畫協助民間團體培育客家人才，課程內容亦提供各種性別弱勢群體參與並建立族群平等之觀念，有效達成友善社會生活環境。另內政部入出國及移民署若須本會協助或加強性別意識培力內容等，亦配合辦理相關宣導。
- (三) 101 年辦理「臺灣客家特色產業電子化行銷輔導」，透過培育客庄在地顧問師，協助本會輔導店家提升產業自主創新與電子商務網路行銷能力，增加受輔導業者資訊學習機會與減少城鄉資訊落差，計培訓男性 39 名，女性 21 名，總計 60 名顧問師。
- (四) 結合大學校院或產業輔導機構，辦理「客家產業創新育成計畫」，以 69 個客家文化重點發展區分五大區設置客家產業創

新育成中心，培育客家青年創業基礎能力及協助客家產業業者進行特色產品創新開發，101 年度以臺三線、六堆 2 區為推動區域，2 區第 1 期人才培訓專班共計 70 人參與，其中女性 41 人，男性 29 人。課程訓練內容包含經營管理、產品創新、設計包裝、市場行銷等，亦結合電子商務行銷及拓展實體行銷等，有效縮短學員在相關訊息掌握的不利處境，並針對有創業意願學員進行專案輔導，透過課程增加客家產業競爭力及協助返鄉創業，以促進客庄產業經濟之永續發展。

- (五) 101 年度「築夢計畫」補助林珮芸女士「英倫日本簡單生活，綠色美學實踐」，業於 7 月 4 日至 10 月 5 日執行完竣，在這三個月中，將其所見所聞記錄發表於國內媒體，對個人的成長以及台灣的形象有正面的幫助，不斷督促其往專業作家邁進。另，成為舞者一直是曾思潔女士從小的心願，甚至夢想有一天能登上國際舞臺，透過本會補助計畫「我舞故我在—勇往舞者勝地追尋夢想舞台」，於 5 月 5 日至 7 月 31 日前往美國研習舞蹈，並在大紐約客家同鄉會進行客家舞蹈表演及教學，除成就其夢想外，對於宣傳客家文化不遺餘力。

伍、成效評估

一、辦理組織再教育與性別意識培力

101 年度本會已完成至少 1 小時性別主流化訓練基礎課程人數為 52 人(男性 18 人，女性 34 人)，占本會職員 76 人比例為 68% ，其中男性職員 18 人，占全體男性職員之 62% ，已參訓之女性職員 34 人，占全體女性職員之 72% 。本會員額編制較少，同仁於公務繁忙之餘仍排除困難，全心參與性別主流化相關訓練課程，未來將廣續辦理性別主流化相關訓練課程，以持續深化本會同仁性別平等相關概念。

二、落實性別機制

(一) 性別平等專案小組會議

本會性別小組成員及運作概況，均符合行政院婦權會規定，101 年度召開之 3 次會議，委員除賡續備查本會重點分工表辦理情形、成果報告外，主要致力於協助進行「性別影響評估」，茲摘述 3 次會議主要成果如下：

- 1、第 1 次會議（4 月 30 日）：2 位外聘委員參加，討論「本會 100 年度推動性別主流化成果報告案」及「本會 100 年 1 至 12 月婦女權益工作重點分工表執行情形案」等 2 案。
- 2、第 2 次會議（8 月 28 日）：1 位外聘委員參加，討論「本會 101 年度 1 至 6 月性別平等政策綱領辦理情形案」1 案。
- 3、第 3 次會議（12 月 21 日）：2 位外聘委員參加，討論「本會 101 年度 1 至 9 月性別平等政策綱領辦理情形案」、「依『消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)』檢視本會主管之法律審核案」及「本會主管性別影響評估計畫預算編列情形表」等 3 案。

(二) 本會所屬委員會任一性別比例達 1/3 規定情形

本會所屬 7 個委員會均達成委員任一性別人數達三分之一比例之規定。

三、制度化性別統計

101 年度性別統計共為 62 項，各單位業將「性別統計」融入日常業務資料統計。

四、進行性別影響評估

本會於執行中長程新興計畫前，已將「性別影響評估」納入作業流程，符合行政院相關規定。

陸、檢討意見

持續更新性別統計資料

為使本會性別統計資料更符合實際業務概況，將依本會推動計畫由各單位於每年 1 月、7 月更新上半年統計資料，期符合本會每季填報性別平等政策綱領及年度相關成果報告內容。

