

行政院客家委員會
補助大學校院發展客家學術機構成果報告書

開南大學客家課程開設計畫

申請單位：開南大學
連絡人：李 汾 陽
連絡電話：
傳 真：
地 址：
電郵地址：
日 期：中華民國 96 年 11 月 20 日

行政院客家委員會

補助大學校院發展客家學術機構成果報告書

基本資料

行政院客家委員會補助大學校院發展客家學術機構基本資料表			
日期 96 年 11 月 20 日			
計畫名稱	開南大學客家課程開設計畫		
核准日期及文號	行政院客家委員會核准日期及文號： 中華民國 96 年 3 月 19 日客會企字第 0960002600A 號		
申請單位	開南大學	代表人 職稱姓名	校長 高安邦
是否設置校務基金	否	金融機構 名稱帳號	陽信商業銀行 開南大學 3101-000033-3
聯絡人 職稱姓名	開南大學通識教育中心暨 客家研究中心主任李汾陽	電 傳	話 真
地 址			
實施期程	中華民國 96 年 1 月至中華民國 96 年 12 月		
實施地點	開南大學客家研究中心		

計畫內容 大綱	<p>開南大學位於桃園蘆竹鄉，為客家族群聚集生活之地區，為讓師生更清楚瞭解客家文化，為深化客家文化研究，於 94 年 1 月成立客家研究中心，專責辦理客家相關課程開設、專題研究、演講、客語研習班、蒐集客家文物、圖書與客家文化相關之活動，現為北桃園地區唯一設置相關機構大學校院。</p> <p>本校客家研究中心於 94、95 年度接受行政院客家委員會補助共 50 萬，用於推動辦理客家文化專題講座，客家文化資產數位典藏、客家研究課程開設工作，並透過開放網頁，以擴大學生視野，促進多元思考，啟發認識客家人文的熱忱，使客家研究發展成為本校人文暨社會研究的特色。</p> <p>本校客家研究中心於 96 年度接受客家委員會補助共 25 萬，用於推動辦理客家客家研究課程開設工作，對於推動客家歷史文化及相關社會科學的研究，及擴大師生視野，促進多元思考，啟發認識及研究客家人文的熱忱具有正面效益。</p>		
總預算	800,000 元	自籌經費	550,000 元
客委會 補助經費	250,000 元	其他機關 補助金額	0
檢附其他 證明文件			
結案單位戳記			

壹、前言：

開南大學位於桃園蘆竹鄉，為客家族群聚集生活之地區，為讓師生更清楚瞭解客家文化，為深化客家文化研究，於 94 年 1 月成立客家研究中心，專責辦理客家相關課程開設、專題研究、演講、客語研習班、蒐集客家文物、圖書與客家文化相關之活動，現為北桃園地區唯一設置相關機構大學校院。

本校客家研究中心於 96 年接受行政院客家委員會補助 25 萬元，在教學方面，則於大學部開設 4 門課程均列入正式修習學分，在 95 學年度第 2 學期開設「臺灣客家史」、「客家語言與文化講座」2 門課程與 5 場次之客家講座並已執行完畢；96 學年度第 1 學期開設「客家文化講座」、「臺灣客家小說文學」2 門課程與 5 場次之客家講座，全年度合計開設 4 門課程與與 10 場客家專題講座。

貳、執行情形

一、計畫之執行概況：

1.客家研究中心為整合研究資源，促進客家文化研究水準提昇，本年度邀請元智大學人文社會學院院長劉阿榮教授(前中央大學客家學院院長)、中央大學客家學院教授兼客家社會文化研究所所長吳學明教授、台北市立教育大學通識教育中心主任張弘毅教授、客家文史工作者黃卓權先生、台北市客家文化基金會董事長彭啟源先生、本校余金

龍教授等專家學者擔任諮詢委員。

2.開設課程 4 門:開設課程均列入正式修習學分，於 95 學年度第 2 學期開設「臺灣客家史」、「客家語言與文化講座」2 門課程與 5 場次之客家講座並已執行完畢、96 學年度第 1 學期開設「客家文化講座」、「臺灣客家小說文學」2 門課程與 5 場次之客家講座，全年度合計開設四門課程。

(1)「臺灣客家史」:由李汾陽副教授授課，介紹客家族群發展歷史。

(2)「客家語言與文化講座」:由余金龍教授授課，介紹客家語言與生活。

(3)「臺灣客家小說文學」:由倪仲俊老師授課，介紹客家小說文學。

(4)「客家文化講座」:由張弘毅副教授授課，介紹客家文化。

課程名稱	授課老師	課程介紹
臺灣 客家史	李汾陽 副教授	第一周:課程簡介 第二周:台灣客家族群的入墾-南部的開拓與分佈 第三周:台灣客家族群的入墾-中部的開拓與分佈 第四周:台灣客家族群的入墾-北部的開拓與分佈 第五周:台灣客家族群的民俗與信仰 第六周:台灣客家族群的民俗與信仰 第七周:台灣客家族群的宗族與社會 第八周:台灣客家族群的宗族與社會 第九周:期中考試 第十周:台灣客家的樟腦產業 第十一周:台灣客家的樟腦產業 第十二周:台灣客家的茶產業 第十三周:台灣客家的茶產業 第十四周:台灣客家的菸草產業 第十五周:客家族群的發展與政治力的變遷 第十六周:客家族群的發展與政治力的變遷 第十七周:客家族群的發展與政治力的變遷 第十八周: 期末考試
客家語言 與文化講座	余金龍 教授	第一周 課程說明 第二周 介紹客家語言拼音 第三周 介紹客家文化與文化變遷的概念(食、衣、住、行、娛樂...等) 第四周 介紹客家尾語、成語等 第五周 客家禮俗與儀典客家宗教 第六周 義民廟參訪

		<p>第七周 介紹客家美食：節慶美食</p> <p>第八周 期中評量</p> <p>第九周 介紹客家家族與宗教的發展</p> <p>第十周 介紹客家歌謠</p> <p>第十一周 介紹客家習俗家庭與婚姻等</p> <p>第十二周 介紹客家歇後語、慣用語</p> <p>第十三周 客家影像欣賞</p> <p>第十四周 介紹客家音樂</p> <p>第十五周 客家擂茶</p> <p>第十六周 北埔尋古</p> <p>第十七周 介紹客家俗語故事</p> <p>第十八周：期末考試</p>
<p>臺灣客家 小說文學</p>	<p>倪仲俊 老師</p>	<p>第一周 課程簡介與臺灣客家文學發展脈絡</p> <p>第二周 研讀：吳濁流《亞細亞的孤兒》(一)</p> <p>第三周 研讀：吳濁流《亞細亞的孤兒》(二)</p> <p>第四周 研讀：吳濁流《亞細亞的孤兒》(三)</p> <p>第五周 研讀：龍瑛宗《濤聲》(一)</p> <p>第六周 研讀：龍瑛宗《濤聲》(二)</p> <p>第七周 研讀：龍瑛宗《濤聲》(三)</p> <p>第八周 研讀：鍾理和《柳陰》(一)</p> <p>第九周 期中報告</p> <p>第十周 研讀：鍾理和《柳陰》(二)</p> <p>第十一周 研讀：鍾理和《柳陰》(三)</p> <p>第十二周 研讀：李喬《哭聲》(一)</p> <p>第十三周 研讀：李喬《哭聲》(二)</p> <p>第十四周 研讀：李喬《哭聲》(三)</p> <p>第十五周 研讀：黃娟《閩腔客調》(一)</p> <p>第十六周 研讀：黃娟《閩腔客調》(二)</p> <p>第十七周 研讀：黃娟《閩腔客調》(三)</p> <p>第十八周：期末考試</p>

客家文化 講座	張弘毅 副教授	第一周	課程說明
		第二周	日常生活中的歷史—以客家影像為例
		第三周	日常生活中的歷史—以客家影像為例
		第四周	客家人的自我認同
		第五周	客家人的自我認同
		第六周	客家飲食文化
		第七周	客家飲食文化
		第八周	客家飲食文化
		第九周	期中評量
		第十周	客家民間信仰及禮俗
		第十一周	客家民間信仰及禮俗
		第十二周	客家詞彙與文化
		第十三周	客家詞彙與文化
		第十四周	客家音樂文化
		第十五周	客家音樂文化
		第十六周	客家文化產業活化
		第十七周	客家文化產業活化
		第十八周	：期末考試

3.舉辦 10 場次客家文化專題講座。廣泛要請專家學者針對客家研究各領域作專題演講。

場次	時間	講題	演講人
1	96.4.18	客家創新山歌之美	張光生 老師
2	96.5.16	妙趣橫生的客家話對國語	范姜運榮 老師
3	96.5.23	客家小調中的男女交情	徐貴榮 老師
4	96.5.30	優雅的客家禮俗儀典與聲調	陳盛喜 老師
5	96.6.6	客家八音介紹	范姜淡 老師
6	96.10.12	客家畫家介紹	林育淳 老師
7	96.10.19	客家民間文學	何石松 老師
8	96.10.26	多元文化主義在實踐中的困境-兼談臺灣客家文化的發展	齊力 老師
9	96.11.2	族群關係國家認同	施正鋒 老師
10	96.11.9	桃竹苗地區聚落開拓和地形關係研究	董德輝 老師

4. 設 置 客 家 研 究 中 心 專 屬 網 頁

<http://www.knu.edu.tw/knu1/web/teach/cge/hakka/index.html> 提供辦

理之各項活動成果與典藏之圖書資料。

5.資源之整合：包括各子計畫所需各項資源之共用情況及研究經驗與成果交流情況。

校方配合補助計畫之執行提供資本門項目計有

(1)校方提供客家研究中心辦公室一間及其相關硬體辦公設備（至誠樓 A630）。

(2)客家研究中心圖書典藏室及其客家相關文物保存設備（行政大樓 N315）。

圖書：包含專門客家文化及台灣客家地圖、文獻相關圖書等 617 種近千冊，另有客語文學及客家籍作家作品數十種，可做為研究客家文化或對客家文化具興趣者之參考依據。期刊：校內期刊訂有客家文化季刊、客家文化研究通訊、客家雜誌等數種相關期刊及雜誌。視聽資料：包括專門客家語言教學錄音、錄影帶十餘種，客語發音之戲劇包括優質戲劇「寒夜」、「後山日先照」等影音光碟，及探討客家風情文化禮俗之視聽教材。客家村圖書典藏專門空間，內部佈置及陳設以符合客家精神及特色為主，除蒐集客家相關文獻資料及上述圖書及視聽資料之外，更設計一系列的課程，聘請專門老師教授客語課程，及不定期舉行座談會以推展客家文化。

(3)由資訊與科技中心協助設置客家研究中心網站。

(4)由學務處支援辦理客家相關活動。

(5)校方協助舉辦講座時場地之借用與布置。

因此各子計畫所需各項資源之共用情況及研究經驗與成果交流密切。

二、預算支用情形：

人事費	小計 152,000			說明
計畫兼任助理費	2,000	5 人	120,000	大學級兼任助理 5 人 12 個月計算，負責提供四項開設課程，每一項課程提供一名為教學助理及講座演講部分提供支援工作，已全部執行完成。
講座演講費	3,200	10 場	32,000	10 場次講座每場 3,200 元計算，已全部執行完成。
業務費	小計 75,000			
資訊設備費	2,500	12 月	30,000	計畫網頁製作費與維護費每月 2,500 元 12 個月計算，已全部執行完成。
講座錄影費	1,500	10 場	15,000	10 場次講座錄影(含轉檔製作光碟) 每場 1,500 元計算，已全部執行完成。
資料蒐集費	5,000	4 門	20,000	開設四門課程相關資料蒐集支出費用，已全部執行完成。
電腦週邊耗材費	10,000		10,000	紙張、碳粉匣、文具支出經費，已全部執行完成。
雜支	小計 23,000			
一般事務費	23,000		23,000	宣傳海報、講義影印、96 年度論文集印製費支出經費，已全部執行完成。
總計 250,000 元				

三、經費支出

行政院客家委員會補助大學校院發展客家學術機構計畫 總經費支出明細表(更正後)

機構名稱：開南大學

計畫名稱：開南大學客家課程開設計畫

會計年度：96 年度

支出日期			摘要	金額(新臺幣)						
年	月	日		百 萬	十 萬	萬	千	百	十	元
96	3	14	文具			\$	2	0	9	3
96	3	22	影印講義				\$	4	5	0
96	4	11	文具				\$	1	1	0
96	5	2	裝訂					\$	6	0
96	5	17	碳粉匣			\$	1	6	9	4
96	5	17	影印講義			\$	2	3	0	0
96	4	18	客家演講-張光生			\$	3	2	0	0
96	5	16	客家演講-范姜運榮			\$	3	2	0	0
96	5	23	客家演講-徐貴榮			\$	3	2	0	0
96	5	30	客家演講-陳盛喜			\$	3	2	0	0
96	6	6	客家演講-范姜淡			\$	3	2	0	0
96	6	1	講座錄影費(五場)			\$	7	5	0	0
96	5	25	影印講義			\$	5	0	0	0
96	5	29	購買影印卡			\$	1	0	0	0
96	5	25	影印講義			\$	4	0	0	0
96	5	31	刻印計畫章				\$	3	3	0
96	6	9	計畫兼任助理費 2、3 月上			\$	2	0	0	0
96	6	1	資訊設備費(網頁製作與維護費)			\$	1	2	5	0
96	6	11	影印講義				\$	8	8	6
96	7	23	影印講義			\$	2	8	5	7
96	10	11	碳粉匣			\$	1	8	3	0
96	10	12	計畫兼任助理費 3 月下—12 月			\$	9	0	0	0
96	10	25	資訊設備費(網頁製作與維護費)			\$	1	5	0	0
96	10	31	講座錄影費(五場)			\$	7	5	0	0
96	10	12	客家演講-林育淳			\$	3	2	0	0
96	10	19	客家演講-何石松			\$	3	2	0	0
96	10	26	客家演講-齊力			\$	3	2	0	0
96	11	2	客家演講-施正鋒			\$	3	2	0	0

96	11	2	客家演講-董德輝			\$	3	2	0	0
96	9	14	講義影印			\$	2	0	0	0
96	9	10	講義影印			\$	3	0	0	0
96	10	9	文具一批			\$	1	4	6	
96	9	4	文具一批			\$	9	5	1	
96	9	15	隨身碟、電池			\$	1	0	6	4
96	10	19	碳粉匣、墨水匣			\$	3	3	4	1
96	10	18	紙、光碟片			\$	4	4	9	8
96	10	26	講義影印			\$	4	0	0	0
96	9	20	購買影印卡			\$	1	0	0	0
96	11	19	講義影印			\$	2	2	0	
96	9	12	海報輸出			\$	4	0	0	0
96	9	17	影印裝訂			\$	1	8	7	0
96	9	21	講義影印			\$	2	0	0	0
96	10	26	論文集印製費			\$	1	4	8	0
合 計						\$	2	5	0	0

經費實際支出\$250,000

經費實際核銷\$250,000

行政院客家委員會補助大學校院發展客家學術機構計畫
總經費支出明細表(更正後)

機構名稱：開南大學

計畫名稱：開南大學客家課程開設計畫(含本校配合款)

會計年度：96 年度

支出日期			摘要	金額(新臺幣)						
年	月	日		百 萬	十 萬	萬	千	百	十	元
96	3	14	文具			\$	2	0	9	3
96	3	22	影印講義				\$	4	5	0
96	4	11	文具				\$	1	1	0
96	5	2	裝訂					\$	6	0
96	5	17	碳粉匣			\$	1	6	9	4
96	5	17	影印講義			\$	2	3	0	0
96	4	18	客家演講-張光生			\$	3	2	0	0
96	5	16	客家演講-范姜運榮			\$	3	2	0	0
96	5	23	客家演講-徐貴榮			\$	3	2	0	0
96	5	30	客家演講-陳盛喜			\$	3	2	0	0
96	6	6	客家演講-范姜淡			\$	3	2	0	0
96	6	1	講座錄影費(五場)			\$	7	5	0	0
96	5	25	影印講義			\$	5	0	0	0
96	5	29	購買影印卡			\$	1	0	0	0
96	5	25	影印講義			\$	4	0	0	0
96	5	31	刻印計畫章				\$	3	3	0
96	6	9	計畫兼任助理費 2、3 月上			\$	2	0	0	0
96	6	1	資訊設備費(網頁製作與維護費)			\$	1	2	5	0
96	6	11	影印講義				\$	8	8	6
96	7	23	影印講義			\$	2	8	5	7
96	10	11	碳粉匣			\$	1	8	3	0
96	10	12	計畫兼任助理費 3 月下—12 月			\$	9	0	0	0
96	10	25	資訊設備費(網頁製作與維護費)			\$	1	5	0	0
96	10	31	講座錄影費(五場)			\$	7	5	0	0
96	10	12	客家演講-林育淳			\$	3	2	0	0
96	10	19	客家演講-何石松			\$	3	2	0	0
96	10	26	客家演講-齊力			\$	3	2	0	0
96	11	2	客家演講-施正鋒			\$	3	2	0	0
96	11	2	客家演講-董德輝			\$	3	2	0	0

96	9	14	講義影印			\$	2	0	0	0
96	9	10	講義影印			\$	3	0	0	0
96	10	9	文具一批			\$	1	4	6	
96	9	4	文具一批			\$	9	5	1	
96	9	15	隨身碟、電池			\$	1	0	6	4
96	10	19	碳粉匣、墨水匣			\$	3	3	4	1
96	10	18	紙、光碟片			\$	4	4	9	8
96	10	26	講義影印			\$	4	0	0	0
96	9	12	海報輸出			\$	4	0	0	0
96	9	20	購買影印卡			\$	1	0	0	0
96	11	19	講義影印			\$	2	2	0	
96	9	17	影印裝訂			\$	1	8	7	0
96	9	21	講義影印			\$	2	0	0	0
96	10	26	論文集印製費			\$	1	4	8	0
學校配合款						\$	5	5	6	5
合 計						\$	8	0	6	5

參、檢討與建議：

一、成果效益：

- 1.為本校 95 年 8 月 1 日改名大學成功提供正面助益，帶動校園客家人文風潮，以利營造新的校園文化，提升本校學生人文素養。
- 2.為本校通識課程學程之多元化奠定良好基礎，加強同學認識客家文化內涵。
- 3.提升本校學生對客家人文領域的了解，激發學習人文領域知識的興趣，彰顯人的主體性與價值性。
- 4.幫助學生了解自我的人文需求，建立正確的價值觀念與明確的人生目標。

二、與原訂計畫之落差及原因分析：

本校 96 學年度成立招生之華語文教學研究所碩士班，核定名額僅 5 名，與原先預估名額有所落差，故無法達成分組之目的，僅能就課程部分列入客家文化相關專題，加強同學認識客家文化內涵。

三、建議事項：

對於私立大學推動客家相關研究工作能給予更多輔導與幫助，共同帶動校園客家人文風潮，以利營造新的校園文化，提升本校學生人文素養。

四、結論：

本校三年來致力於客家相關課程之開設、講座之建置，希望進一步結合學校與地方資源，推動客家歷史文化及相關社會科學的研究。達成提供客家研究領域的多元觀點呈現、人文知識的全貌，並透過開放討論以收啟迪之效，以擴大學生視野，促進多元思考，對社會多元文化價值的建立，具有奠定基礎的效果。

行政院客家委員會推動補助大學校院發展客家學術機構計畫

九十六年度分季工作摘要及進度表

計畫名稱：開南大學客家課程開設研究計畫

季別	預定工作摘要	預定進度% (累計進度%)	查核點 (工作事項及 執行情形)	查核時間
1月 至 3月	1. 開設課程 2 門	10% (10%)	1. 第一學期開設客家研究相關課程二門，每周二小時，列入正式課程。	3月31日
4月 至 6月	1.開設課程 2 門 2.開設講座 3 門	30% (40%)	1.第一學期開設客家研究相關課程二門，每周二小時，列入正式課程。 2..講座每月舉辦一次。本季預計開設 3 次。	6月30日
7月 至 9月	1.開設課程 2 門 2.開設講座 3 門	30% (70%)	1.第二學期開設客家研究相關課程二門，每周二小時，列入正式課程。 2.講座本季預計開設 3 次。	9月29日
10月 至 12月	1.開設課程 2 門 2.開設講座 4 門	30% (100%)	1.第二學期開設客家研究相關課程二門，每周二小時，列入正式課程。 2.講座本季預計開設 4 次。	12月5日

受補助機構簽章：

填報日期：96 年 3 月 30 日

臺灣客家史

(Introduction to History and Development of Taiwanese Hakka)

授課老師:李汾陽

一、教學目標：

本課程旨在培養同學對於客家族群在台灣移殖發展的認識。以聽、讀、看、寫四種教學方法，讓學生從課程口述、多媒體教學中吸收到客家歷史的相關知識，並於討論時間，提出自己的意見及看法，養成學生獨立思考及多元角度觀看事物之精神。

二、課程要求

平常成績 30% ；期中測驗 30% 、期末考試 40% 。

三、課程時間:

每週兩小時(兩節)；以講授為主，並進行討論

四、教學進度

第一周:課程簡介

◎教學法：教學講解法

◎必讀教材：鍾肇政編《台灣臺灣客家族群史—總論》，2004 國史館台灣文獻館出版

第二周:台灣客家族羣的入墾—南部的開拓與分佈

◎教學法：教學講解法

◎必讀教材：劉還月編《台灣臺灣客家族群史—移墾篇》，2001 台灣省文獻委員會出版

第三周: 台灣客家族羣的入墾—中部的開拓與分佈

◎教學法：教學講解法

◎必讀教材：劉還月編《台灣臺灣客家族群史—移墾篇》，2001 台灣省文獻委員會出版

◎參考教材：

第四周: 台灣客家族羣的入墾—北部的開拓與分佈

◎教學法：教學講解法

◎必讀教材：劉還月編《台灣臺灣客家族群史－移墾篇》，2001 台灣省文獻委員會出版

第五周：台灣客家族羣的民俗與信仰

◎教學法：教學講解法

◎必讀教材：劉還月編《台灣臺灣客家族群史－民俗篇》，2001 台灣省文獻委員會出版

第六周：台灣客家族羣的民俗與信仰

◎教學法：教學講解法

◎必讀教材：劉還月編《台灣臺灣客家族群史－民俗篇》，2001 台灣省文獻委員會出版

第七周：台灣客家族羣的宗族與社會

◎教學法：教學講解法、多媒體教學

◎必讀教材：徐正光編《台灣臺灣客家族群史－社會篇》，2002 國史館台灣文獻館出版

第八周：台灣客家族羣的宗族與社會

◎教學法：教學講解法、多媒體教學

◎必讀教材：徐正光編《台灣臺灣客家族群史－社會篇》，2002 國史館台灣文獻館出版

第九周期中考試

第十周：台灣客家的樟腦產業

◎教學法：教學講解法、多媒體教學

◎必讀教材：張維安編《台灣臺灣客家族群史－產經篇》，2000 台灣省文獻委員會出版

第十一周：台灣客家的樟腦產業

◎教學法：教學講解法、多媒體教學

◎必讀教材：張維安編《台灣臺灣客家族群史－產經篇》，2000 台灣省文獻委員會出版

第十二周：台灣客家的茶產業

◎教學法：教學講解法、多媒體教學

◎必讀教材：張維安編《台灣臺灣客家族群史－產經篇》，2000 台灣省文獻委員會出版

第十三周：台灣客家的茶產業

◎教學法：教學講解法、多媒體教學

◎必讀教材：張維安編《台灣臺灣客家族群史－產經篇》，2000 台灣省文獻委員會出版

第十四周：台灣客家的菸草產業

◎教學法：教學講解法、多媒體教學

◎必讀教材：張維安編《台灣臺灣客家族群史－產經篇》，2000 台灣省文獻委員會出版

第十五周：客家族羣的發展與政治力的變遷

◎教學法：教學講解法、多媒體教學

◎必讀教材：蕭新煌編《台灣臺灣客家族群史－政治篇》，2001 台灣省文獻委員會出版

第十六周：客家族羣的發展與政治力的變遷

◎教學法：教學講解法、多媒體教學

◎必讀教材：蕭新煌編《台灣臺灣客家族群史－政治篇》，2001 台灣省文獻委員會出版

第十七周：校客家族羣的發展與政治力的變遷

◎教學法：教學講解法、多媒體教學

◎必讀教材：蕭新煌編《台灣臺灣客家族群史－政治篇》，2001 台灣省文獻委員會出版

第十八周：期末考試

客家語言與文化講座

(Hakka language and culture lecture)

授課老師:余金龍

一、課程內容

每一種語言都代表各個不同的民族文化，多學會一種語言，就能多瞭解不同的民族文化。客家祖先傳承下來的文化、習俗、食、衣、住、行、娛樂等，當你踏入客家文化後，你會慢慢發現客家祖先遺留下來的文化，是珍貴無比的財富。

二、課程要求

本課程講授內容並以台灣省文獻委員會編印之《台灣客家族群史》為範本，並以協同教學之方式與實地見學之課程為依歸。評量成績採：

(一)期中測驗 30% (二)期末測驗 40% (三)平時成績 30%之方式計算。

三、課程時間

每週兩小時(兩節)；以講授為主，並進行討論。

四、教學時程

第一周 課程說明

◎教學法：教學講解法、討論法。

◎必讀教材：蕭新煌著/2001/《台灣客家族群史：政治篇》/台灣省文獻委員會編印。

鍾肇政著/2004/《台灣客家族群史：總論》/國史館台灣文獻館編印。

◎參考教材：陳運棟著/1998/《台灣的客家人》/臺原出版。

余金龍編《客家文化講義-客語 36 小時班》

第二周 介紹客家語言拼音

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：羅肇錦著/2000/《台灣客家族群史》/台灣省文獻委員會編印。

◎參考教材：古國順、何石松、劉醇鑫著/2004/《客語發音學》/五南文化

彭德修著/1994/《大家來學客家話》/南天書局

余金龍編《客家文化講義-客語 36 小時班》

第三周 介紹客家文化與文化變遷的概念(食、衣、住、行、娛樂...等)

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：梁榮茂等著/2004/《台灣客家族群史：學藝篇》/國史館台灣文獻館編印。

◎參考教材：黃秋芳著/1998/《台灣客家生活紀事》/臺原出版社
朱陳耀著/2003/《客家飲食文化:器物之美》/桃園縣文化協會
余金龍編《客家文化講義-客語36小時班》

第 四 周 介紹客家話尾語、成語 ... 等

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：羅肇錦著/2000/《台灣客家族群史》/台灣省文獻委員會編印。

◎參考教材：鄧榮坤著/1999/《生趣客家話》/武陵出版有限公司
余金龍編《客家文化講義-客語36小時班》

第 五 周 客家禮俗與儀典客家宗教

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：劉還月著/2001/《台灣客家族群史：民俗篇》/台灣省文獻委員會編印。

◎參考教材：曾彩金、張春菊著/2004/《六堆客家地區祭拜入門》/六堆文化研究協會
余金龍編《客家文化講義-客語 36 小時班》

第 六 周 義民廟參訪

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：實地見學

◎參考教材：余金龍編《客家文化講義-客語 36 小時班》

第 七 周 介紹客家美食：節慶美食

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：徐正光著/2002/《台灣客家族群史：社會篇》/台灣省文獻委員會編印。

◎參考教材：梁瓊白/2004/《好食客家菜》/膳書坊文化事業有限公司
楊競文著/1999/《客家風味美食》/邦聯文化
余金龍編《客家文化講義-客語36小時班》

第 八 周 期中評量

第 九 周 介紹客家家族與宗族的發展

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：徐正光著/2002/《台灣客家族群史：社會篇》/台灣省文獻委員會編印。

◎參考教材：劉還月著/1999/《臺灣的客家族群與信仰》/常民文化
黃美金著/2001/《臺灣鄉土教材-客家族群篇》/華泰文化

余金龍編《客家文化講義-客語36小時班》

第十周 介紹客家歌謠：創新客家流行歌及目前客家組織設立歌謠班的狀況

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：徐正光著/2002/《台灣客家族群史：社會篇》/台灣省文獻委員會編印。

◎參考教材：鄧榮坤著/1995/《客家歌謠與俚語》/武陵出版有限公司
余金龍編《客家文化講義-客語36小時班》

第十一周 介紹客家習俗家庭與婚姻等（婚、喪、喜、慶 ... 等）

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：劉還月著/2001/《台灣客家族群史：民俗篇》/台灣省文獻委員會編印。

◎參考教材：陳運棟著/1999/《臺灣的客家禮俗》/臺原出版社
劉還月著/1999/《臺灣的客家族群與信仰》/常民文化
余金龍編《客家文化講義-客語36小時班》

第十二周 介紹客家歇後語、慣用語

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：劉還月著/2001/《台灣客家族群史：民俗篇》/台灣省文獻委員會編印。

◎參考教材：楊兆禎著/1999/《客家諺語拾穗》/新竹縣立文化中心
涂春景、廖月娥著/2003/《客家令兒168》/涂春景
余金龍編《客家文化講義-客語36小時班》

第十三周 客家影像欣賞

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：民視影片、公視影片

◎參考教材：宋細福著/2004/《消失地平線-台灣客家風情畫》/行政院客家委員會
邱萬興著/2004/《北埔百年影像史》/新竹縣文化局
余金龍編《客家文化講義-客語36小時班》

第十四周 介紹客家音樂：八音、九腔十八調

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：梁榮茂等著/2004/《台灣客家族群史：學藝篇》/國史館台灣文獻館編印。

◎參考教材：吳榮順著/2002/《郭清輝客家八音團》/傳藝中心
吳榮順著/2002/《吳阿梅客家八音團》/傳藝中心
余金龍編《客家文化講義-客語36小時班》

第十五周 客家擂茶

- ◎教學法：教學講解法、討論法
- ◎必讀教材：實地見學
- ◎參考教材：余金龍編《客家文化講義-客語36小時班》

第十六周 北埔尋古

- ◎教學法：教學講解法、討論法
- ◎必讀教材：實地見學
- ◎參考教材：余金龍編《客家文化講義-客語36小時班》

第十七周 介紹客家俗語故事

- ◎教學法：教學講解法、討論法
- ◎必讀教材：梁榮茂等著/2004/《台灣客家族群史：學藝篇》/國史館台灣文獻館編印。
- ◎參考教材：張重金編繪/2003/《客家撈六堆个故事》/張重金
余金龍編《客家文化講義-客語36小時班》

第十八周 期末考試

名著選讀-臺灣客家小說文學

(Selected readings of Taiwanese Hakka Novels)

授課老師:倪仲俊

一、課程內容

本課程係開設於開南大學通識課程之本國語文領域，其課程目的如下：

- (1) 透過研讀五篇短篇或節錄自中篇之小說，並就文章結構、句型、以及字詞加以解釋、賞析，能增加學生運用語文的能力，創造學生對於文學的豐富想像。
- (2) 讀其言而觀其人：透過研讀前輩或當代著名臺灣客家文人的作品，可以對這些文人多些認識，並進而管窺客家人豐富的人文精神。
- (3) 在研讀臺灣客家文學小說的過程中，師生將嘗試由文字重建這些文人創作的社會情境，有助於學生去理解文學與社會發展的互動，並進而帶領學生找尋文中的蛛絲馬跡，以明瞭臺灣的客家族群內在的實況與外族群的互動。

二、課程要求

(1)期末考 40%；(2)期中報告 30%；(3)平時成績 30%

三、課程時間

每週兩小時(兩節)；以講授為主，並進行討論

四、教學進度

第一周 課程簡介與臺灣客家文學發展脈絡

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：鍾肇政著/1997/《客家臺灣文學選 1》/新地文學出版社

鍾肇政著/1997/《客家臺灣文學選 2》/新地文學出版社

◎參考教材：賴和、吳濁流著/2004/《客家文學精選集:小說卷》/天下遠見出版有限公司

第二周 研讀：吳濁流《亞細亞的孤兒》(一)

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：吳濁流著/1995/《亞細亞的孤兒》/草根文化

◎參考教材：

呂新昌著/1996/《鐵血詩人》/前衛文化

賴和、吳濁流等著/2004/《客家文學精選集:小說卷》/天下文化

第三周 研讀：吳濁流《亞細亞的孤兒》(二)

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：吳濁流著/1995/《亞細亞的孤兒》/草根文化

◎參考教材：

呂新昌著/1996/《鐵血詩人》/前衛文化

賴和、吳濁流等著/2004/《客家文學精選集:小說卷》/天下文化

第四周 研讀：吳濁流《亞細亞的孤兒》(三)

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：吳濁流著/1995/《亞細亞的孤兒》/草根文化

◎參考教材：

呂新昌著/1996/《鐵血詩人》/前衛文化

賴和、吳濁流等著/2004/《客家文學精選集:小說卷》/天下文化

第五周 研讀：龍瑛宗《濤聲》(一)

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：龍瑛宗著/2001/《濤聲》/桂冠文化

◎參考教材：

鍾肇政主編/1994/《客家台灣文學選1》/新地文學出版社

龍瑛宗著/1997/《紅塵》/遠景文化

第六周 研讀：龍瑛宗《濤聲》(二)

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：龍瑛宗著/2001/《濤聲》/桂冠文化

◎參考教材：

鍾肇政主編/1994/《客家台灣文學選1》/新地文學出版社

龍瑛宗著/1997/《紅塵》/遠景文化

第七周 研讀：龍瑛宗《濤聲》(三)

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：龍瑛宗著/2001/《濤聲》/桂冠文化

◎參考教材：

鍾肇政主編/1994/《客家台灣文學選1》/新地文學出版社

龍瑛宗著/1997/《紅塵》/遠景文化

第八周 研讀：鍾理和《柳陰》(一)

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：鍾肇政主編/1994/《客家台灣文學選1》/新地文學出版社

◎參考教材：

鍾理和著/2005/《假黎婆》/遠流文化

鍾肇政、鍾理和著/1998/《台灣文學兩鐘書》/草根文化

第九周 期中報告

第十周 研讀：鍾理和《柳陰》(二)

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：鍾肇政主編/1994/《客家台灣文學選1》/新地文學出版社

◎參考教材：

鍾理和著/2005/《假黎婆》/遠流文化

鍾肇政、鍾理和著/1998/《台灣文學兩鐘書》/草根文化

第十一周 研讀：鍾理和《柳陰》(三)

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：鍾肇政主編/1994/《客家台灣文學選1》/新地文學出版社

◎參考教材：

鍾理和著/2005/《假黎婆》/遠流文化

鍾肇政、鍾理和著/1998/《台灣文學兩鐘書》/草根文化

第十二周 研讀：李 喬《哭聲》(一)

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：鍾肇政主編/1994/《客家台灣文學選1》/新地文學出版社

◎參考教材：

李喬著/2005/《重逢》/印刻文化

李喬著/2003/《臺灣客家文學選集》/前衛文化

第十三周 研讀：李 喬《哭聲》(二)

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：鍾肇政主編/1994/《客家台灣文學選1》/新地文學出版社

◎參考教材：

李喬著/2005/《重逢》/印刻文化

李喬著/2003/《臺灣客家文學選集》/前衛文化

第十四周 研讀：李 喬《哭聲》(三)

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：鍾肇政主編/1994/《客家台灣文學選1》/新地文學出版社

◎參考教材：

李喬著/2005/《重逢》/印刻文化

李喬著/2003/《臺灣客家文學選集》/前衛文化

第十五周 研讀：黃 娟《閩腔客調》(一)

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：鍾肇政主編/1994/《客家台灣文學選1》/新地文學出版社

◎參考教材：

黃娟著/2003/《寒蟬》/前衛文化

黃娟著/2005/《楊梅三部曲第三部：落土蕃薯》/前衛文化

第十六周 研讀：黃 娟《閩腔客調》(二)

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：鍾肇政主編/1994/《客家台灣文學選1》/新地文學出版社

◎參考教材：

黃娟著/2003/《寒蟬》/前衛文化

黃娟著/2005/《楊梅三部曲第三部：落土蕃薯》/前衛文化

第十七周 研讀：黃娟《閩腔客調》(三)

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：鍾肇政主編/1994/《客家台灣文學選1》/新地文學出版社

◎參考教材：

黃娟著/2003/《寒蟬》/前衛文化

黃娟著/2005/《楊梅三部曲第三部：落土蕃薯》/前衛文化

第十八周：期末考試

客家文化講座

(Lectures on Hakka Cultures)

授課老師:張弘毅

一、課程目標

本課程希望修習同學達成瞭解客家文化內涵，使之感覺興趣，達到多元文化的陶冶，進而培養研究人才。

二、課程要求

(1)期中測驗 30% (2)期末測驗 40% (3)平時成績 30%

三、課程時間

每週兩小時(兩節)；以講授為主，並進行討論

四、教學進度

第一周 課程說明

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：謝艾潔/張照堂編《看見原鄉人:台灣客家光影紀事》1998
黃秋芳著《台灣客家生活紀事》台原 1993
張弘毅編《客家文化課程講義》

第二周日常生活中的歷史—以客家影像為例

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：謝艾潔/張照堂編《看見原鄉人:台灣客家光影紀事》1998
黃秋芳著《台灣客家生活紀事》台原 1993
張弘毅編《客家文化課程講義》

第三周日常生活中的歷史—以客家影像為例

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：謝艾潔/張照堂編《看見原鄉人:台灣客家光影紀事》1998
黃秋芳著《台灣客家生活紀事》台原 1993
張弘毅編《客家文化課程講義》

第四周客家人的自我認同

◎教學法：教學講解法、討論法

- ◎必讀教材：劉果因 檳城客屬公會編《漢族與客家》1990
李宏光《客家精神》1999

第五周 客家人的自我認同

- ◎教學法：教學講解法、討論法
◎必讀教材：劉果因 檳城客屬公會編《漢族與客家》1990
李宏光《客家精神》1999

第六周 客家飲食文化

- ◎教學法：教學講解法、討論法
◎必讀教材：梁瓊白編《客家菜=Hakka cuisine》1996 躍昇文化出版
張國明編《客家料理》2001 人類
郭明輝, 張國明烹調著作《正宗客家菜》2002 天天飲食文化

第七周 客家飲食文化

- ◎教學法：教學講解法、討論法
◎必讀教材：梁瓊白編《客家菜=Hakka cuisine》1996 躍昇文化出版
張國明編《客家料理》2001 人類
郭明輝, 張國明烹調著作《正宗客家菜》2002 天天飲食文化

第八周 客家飲食文化

- ◎教學法：教學講解法、討論法
◎必讀教材：梁瓊白編《客家菜=Hakka cuisine》1996 躍昇文化出版
張國明編《客家料理》2001 人類
郭明輝, 張國明烹調著作《正宗客家菜》2002 天天飲食文化

第九周期中評量

第十周 客家民間信仰及禮俗

- ◎教學法：教學講解法、討論法
◎必讀教材：黃榮洛編《台灣客家民俗文集》2000 竹縣文化局

第十一周 客家民間信仰及禮俗

- ◎教學法：教學講解法、討論法
◎必讀教材：黃榮洛編《台灣客家民俗文集》2000 竹縣文化局

第十二周 客語詞彙與文化

- ◎教學法：教學講解法、討論法
◎必讀教材：曹逢甫 蔡美慧編《台灣客家語論文集》1995 文鶴

第十三周 客語詞彙與文化

- ◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：曹逢甫 蔡美慧編《台灣客家語論文集》1995 文鶴

第十四周 客家音樂文化

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：楊佈光著《客家民謠之研究》1983 樂韻出版社

鄧榮坤著《客家歌謠與俚語》1999 武陵出版社

第十五周 客家音樂文化

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：楊佈光著《客家民謠之研究》1983 樂韻出版社

鄧榮坤著《客家歌謠與俚語》1999 武陵出版社

第十六周 客家文化產業活化

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：張弘毅編《客家文化課程講義》

第十七周 客家文化產業活化

◎教學法：教學講解法、討論法

◎必讀教材：張弘毅編《客家文化課程講義》

第十八周：期末考試