

3-A-3-1 客家影像人才培育計畫

(一)

單位：人；百分比%  
資料截止日：102年6月30日

項目	評選委員					養成人才					
	年度	女性	百分比%	男性	百分比%	總計	年度班別	女性	百分比%	男性	百分比%
95	2	28.6	5	71.4	7	95年春季班	91	53.2	80	46.8	171
						95年秋季班	69	55.2	56	44.8	125
96	3	42.9	4	57.1	7	96年春季班	79	47.3	88	52.7	167
						96年秋季班	64	43.8	82	56.2	146
97	未辦理					未辦理					
98	3	42.9	4	57.1	7	98年春季班	104	47.5	115	52.5	219
						98年秋季班	82	46.6	94	53.4	176
99	本年度採議價續約方式辦理，無評選委員					99年春季班	84	45.7	100	54.3	184
						99年秋季班	68	45.0	83	55.0	151
100-101	1	14.3	6	85.7	7	100-101年	54	56.8	41	43.2	95
102	2	50.0	2	50.0	4	102年	1	16.7	5	83.3	6
總計	11	34.4	21	65.6	32	總計	695	48.5	739	51.5	1,434

註：100-101年為跨年度計畫，履約期限自100年10月26日至101年12月31日止。

(二) 拍攝作品主題與性別有關者

年度	作品主題
95	1. 客家媳婦福佬媽 2. 返鄉---母親 3. 落日黃昏 4. 漂母
96	1. 客家母親—灶頭透光 2. 揹帶的情懷
97	未辦理相關課程
98	1. 硬頸鳳凰 2. 守候 3. 樂仙七十七 4. 她她她---她是劉富滿 5. 嬰兒的守護天使
99	祥三嫂
100-101	1. 客家小炒--陳羅銀妹的故事 2. 阿婆教的簡單、快活 3. 阿婆的流金歲月 4. 慈母愛 5. 老爸甜蜜的柿情
102	尚未結訓