

客家委員會

111 年度第 1 次性別平等專案小組會議紀錄

壹、時間：民國 111 年 3 月 23 日（星期三）上午 10 時整

貳、地點：本會第 1 會議室

參、主持人：楊召集人長鎮

紀錄：黃秀蓉

肆、出（列）席人員：（如參加人員名單）

伍、主持人致詞：（略）

陸、確認上次會議紀錄：「客家委員會獲補助計畫性別平等檢視表」，刪除「獲」字；其餘同意備查。

柒、報告事項

第 1 案

案由：有關本會 110 年度第 3 次性別平等專案小組會議決議辦理情形一案，報請公鑒。

決定：

- 一、洽悉，第 1 項至第 13 項均解除列管。
- 二、有關第 3 項「本會 110 年度共補助 51 個客家藝文團隊，其中女性經營之團隊計 16 個，占 31.37%；團隊成員女性超過半數者計 15 個，占 29.41%，111 年度預定提升女性團隊目標值為 33%」一節，因未納入本會「性別平等推動計畫（111 年至 114 年）」，爰請將相關成果納入 111 年度性別平等成果報告呈現。
- 三、有關第 10 項「客家電視及講客電台節目製作單位製播節目時應落實性別平等概念，並確實填列性平檢核表」一節，請通知客家電視及講客電台將相關內容納入季報表，定期陳報本會，俾及時檢視相關執行情形，以精益求精。
- 四、有關本會「性別平等推動計畫（111 年至 114 年）」之院層級議題「性別議題 3：打造具性別觀點的環境

空間及科技創新」，具體做法及績效指標請酌修相關文字，並敘明待改善館舍共計 7 處，俾清楚呈現相關內容。

第 2 案

案由：有關本會「110 年度性別平等成果報告」一案，報請公鑒。

決定：

- 一、洽悉。
- 二、有關部會層級議題「性別議題 1：強化客家族群性別文化探究及推廣」之「關鍵績效指標一、補助具性別意識之客家研究」，現行性別文化研究關鍵績效指標目標值為研究案數，請研議後續改用其他較能反應關鍵績效指標之可行性。
- 三、地方舉辦之慶典活動常出現電子花車，宜要求地方政府與廟方溝通，避免類此情形產生，並請瞭解本會其他補助活動是否有電子花車之情形；慶典儀式除須保持傳統精神外，並應引導結合創意，賦予現代新生命，請針對補助民間、團體辦理活動相關性平之議題，召開內部會議討論，並邀請地方政府、專家學者及委員共同參與討論，以正面創新方式取代負面陋習。
- 四、請查明本會補助之活動是否有僅由單一性別禮賓人員負責接待之情形；另請先行瞭解各地負責辦理禮賓人員培訓的相關學術單位或機構，以供本會辦理相關活動參考。
- 五、請製表補充「2021 臺中東勢新丁板節」、「2021 苗栗燒龍」及「義魄千秋 2021 全國義民祭在新竹」等 3 案禮俗儀典或節慶活動融入性平做法相關具體成果，提供委員參考，並公開於本會性別平等專區。

第 3 案

案由：有關本會 110 年推動性別平等業務輔導考核結果一案，
報請公鑒。

決定：

- 一、洽悉。
- 二、有關考核委員陳月娥委員建議事項之綜合意見第 2 點「性別分析報告結論或建議事項，宜從業務推動立場具體回應，優先可推動部分，立即轉化為具體年度施政計畫或行政措施」乙節，請再行檢視並修正相關回應內容，提供委員參考。
- 三、有關 108、109 年中高階女性主管參加中高階培訓課程比率偏低部分，請與原住民族委員會及文化部協調，研議洽請行政院人事行政總處公務人力發展學院於新莊聯合辦公大樓內開課之可行性，或辦理線上課程，以提升同仁參與率。

捌、散會：上午 11 時 45 分。

附件 發言紀要

報告事項

第 2 案

案由：有關本會「110 年度性別平等成果報告」一案，報請公鑒。

何碧珍委員

1. 目前廟會辦理相關活動，多以電子花車形式呈現為主，建議要求受補助之地方政府，加強宣導性別平等意識，請廟方避免類此情形產生。
2. 「台女不意外」影片內容展現客委會之前衛性，原則給予肯定，惟倘能輔以適當服飾包裝人物影像，將可更加提升整體效果。

陳秀惠委員

鑒於雙十國慶典禮禮賓人員均男女各占一半，爰建議客委會的志工人員亦應注意男女比例之衡平原則。

張典婉委員

內湖地區傳統遊街係由在校學生，以戲劇角色扮演方式辦理，並無電子花車之現象，建議要求受補助之區公所，於辦理廟會活動時，避免以電子花車之形式呈現，並回復古典禮俗方式，以強化性別平等之公共參與度。

姜貞吟委員

1. 有關部會層級議題「性別議題 1：強化客家族群性別文化探究及推廣」之「關鍵績效指標一、補助具性別意識之客家研究」，現行性別文化研究關鍵績效指標目標值為研究案數，考量此領域研究學者有限，研究案數恐無法逐年增加，建議未來可研議轉換其他方式，以開拓研究議題領域。
2. 建議客委會辦理相關活動時之禮賓人員服飾部分，可參考國慶典禮的禮賓人員服裝轉換模式，從傳統裝扮轉換至偏中性打扮，讓人不再著重禮賓大使之穿著打扮，而可聚焦於禮賓大使之專業度表現。

行政院青年委員林孟慧委員

「台女不意外」影片反映酸民嗆台女的真實內容，以及台女內心深層的感受與吶喊，展顯客委會除推動客家文化外，並對性別平等政策之支持，具提升大眾性平意識正向效益。

第 3 案

案由：有關本會 110 年推動性別平等業務輔導考核結果，報請公鑒。

姜貞吟委員

客委會致力於推動性別平等相關業務，受行政院性別平等處吳處長及行政院性別平等會多位委員肯定；另近日火紅的「茶金」電視劇拍攝手法極為細膩，透過戲劇演出、角色詮釋及不同場景轉換，還原 50 年代臺灣歷史，並讓社會大眾更深刻認識客家文化及領略客家鄉鎮之美，值得肯定。

附件 2 「111 年度性別平等推動規劃項目」修正建議：

1. 有關「伯公照護站融入性平意識」部分，其績效指標「鼓勵伯公照護站融入性平意識，提升多元性平能力」，請酌修文字為「鼓勵伯公照護站融入性平意識，提升多元性平意識」。
2. 有關「客家藝文及傳播女力提升」部分，績效指標「111 年至 114 年間，女性創作者或演出者參與人數，逐年提升 1%」部分，請先瞭解目前已達成之數值後，再行擬定具體目標。