

客 家 親

千年榕樹一條根，天下客人一家親；團結和諧崇正會，心手相連客家人。

HAKKANÊS 第 76 期 2023 年 2 月 19 日 巴西・聖保羅 PARA DISTRIBUIÇÃO



2022 年 4 月 24 日會員大會理監事帶領合唱會歌 ↑



2022 年 7 月 3 日 我愛媽媽懇親活動大合照 ↑



2022 年 8 月 28 日 參加我愛爸爸懇親活動的父親們 ↑



2022 年 6 月 28 日 崇正會慈善小組捐贈冬衣毛毯及基本食物籃 ↑

【編輯室發音】 宇 光

客家有我們，實在真好！

有「中華民國第一外交官」之稱的顧維鈞博士，是公認的美男子。有一次，他參加華盛頓的國際外交舞會，有一位美國小姐和他一起跳舞。小姐問他：「請問，您喜歡中國小姐，還是喜歡美國小姐？」顧維鈞笑容可掬的回答說：「凡是喜歡我的，我都喜歡她！」

套用這一妙答，我要說：「凡是喜歡本刊《客家親》的，《客家親》也都喜歡你(妳)。」

可是，如果不認識《客家親》，你要如何喜歡她呢？如果不閱讀、投稿或參與編輯，《客家親》又要如何喜歡你呢？

繼續受到新冠肺炎 COVID-19 蔓延肆虐的影響，本期延後出版，成了年刊啦！《客家親》是崇正會的會刊，疫情期間財源短絀，為了節省經費，所以減少出版。這才是最現實的原因。雖很無奈，仍然抱歉，請大家見諒！

本期 32 頁、近 6 萬字，插入的圖片很多，增加了經費和排版的困難。其中，「專題報導」就有 11 篇，幾乎占了一半的篇幅。這表示我們的活動還不少，而且都有成果值得分享。當然，要感謝這群執筆報導的廖世秉、陳娟娟、曹林盛、葉莉煒、張湘、楊國斌等仗義相助、以文相挺囉！其他各篇文章，除了徐豐章帶著「瑜珈」來訪外，要特別推薦 Nicole Bublitz Peng 的 Como começou a minha carreira de modelo，寫得平實清新而可讀。其他的都是我們熟悉的資深作者，感謝沒有相忘於疫情籠罩下的江湖。當然，許多零碎的篇幅都被我補綴了，還真希望讀者看不出來。

排版完成前，收到客家委員會主任委員楊長鎮的祝賀視頻，除了祝福崇正會 2023 會員大會圓滿成功、預祝巴西客家緣樓圓滿落成，並祝福所有海外鄉親平安健康、事業順利！而最後的「客家有你們，實在真好！」這九個字，最讓我感慨與感動。所以，我也要說(讓我們一同說)：

客家親有我們，實在真好；我們有客家親，實在真好！

客家有我們，實在真好；我們有客家，實在真好！

客家愛我們，實在真好；我們愛客家，實在真好！

客家親・1996 年 9 月 27 日創刊・第 76 期・2023 年 2 月 19 日出版・崇正會發行

2 客家有我們，實在真好……宇 光	21 我的故鄉一大瓦厝憶往……葉 倫 會
3 客家有你們，實在真好……楊 長 鎮	22 陪女兒試婚紗……葉 莉 煒
3 老古諺語……編輯 室	22 海隅……宇 光
4 2022 巴西客家嘉年華……鄧 幸 光 等	23 放飛自我的想像力……曹 林 盛
7 2022 我愛媽媽親子活動……陳 娟 娟 等	24 我對瑜珈的體會……徐 豐 章
7 母親節活動的快樂團隊……葉 莉 煒	24 圓夢瑜珈……徐 豐 章
8 2022 我愛爸爸父親節活動……曹 林 盛	25 文壇老兵……鍾 啓 文
9 客家心暖冬情捐贈儀式……廖 世 秉	26 誠心面對自己……宇 光
10 慰勞工作人員暨愛心園餐敘……廖 世 秉	27 Como começou a minha carreira de modelo……Nicole Peng
11 柯家玲獲第 9 屆世華婦女華冠獎…鄧 幸 光	28 Cuidados adicionais na demissão de executivos e gestores……Lucia Peng
12 柯家玲華冠獎榮耀邦家……葉 倫 會	28 Chloé & Me……Celine Lu
13 彭文育參加台巴藝術交流畫展…廖 世 秉	29 將軍給士兵擦鞋……編輯 室
15 畫家翁美娥師生聯展……陳 娟 娟	29 無法計算的人性價……編輯 室
15 葉倫群獲頒 Itapevi 榮譽市民證…編輯 室	29 小故事有大啟示……編輯 室
16 客家緣樓首次股東大會元宵餐會…鄧 幸 光	30 歲月如流……宇 光
17 曹嘉威受邀探討塑造藝術環境…廖 世 秉	30 你有現代語言表達障礙嗎……編輯 室
17 機遇……滕 林	31 重要紀事……張 湘
18 漫談教養……忘 憂 軒 主	31 因為遺忘……宇 光
20 蕃薯……梁 琪	
20 辣椒啊……梁 琪	

・發行單位：巴西客屬崇正總會

・發行委員：崇正會常務理事

・總編輯：鄧幸光・編輯：張湘 曹林盛

・電腦排版：鄧幸光

・出版：鄭永煒

・承印：捷印印刷公司

客家親網址：<https://global.hakka.gov.tw/7/>→雜誌刊物

・投稿 e-mail：yk919@hotmail.com

> 下(77)期截稿期限：2023 年 5 月 1 日 <

客家有你們，實在真好！

中華民國客家委員會主任委員楊長鎮 祝賀文

巴西客屬崇正總會鍾建仁會長：

巴西家活動中心張永西主任委員：

客家親季刊總編輯鄧幸光先生：

所有巴西的客家鄉親：

大家新年好！新年恭喜！

我是中華民國客家委員會主任委員楊長鎮。

巴西客屬崇正總會成立到今，已經 51 年了。51 年來，除了長年舉辦大會，聯絡海外客家鄉親的情感，也籌建巴西客家活動中心，讓巴西客家鄉親有自己的家。由鄧幸光先生擔任總編輯的《客家親》季刊，也連續發行超過 26 年了！巴西客家鄉親，在歷任會長的帶領之下，已經成為客家連結世界，最重要的南美平台；還有客家合唱團、愛心園、婦女組、志工團…來服務鄉親、傳揚客家文化。

巴西客屬崇正總會，還在當地大力推動「巴西客家日」活動，讓更多人認識客家；不僅團結了巴西客家人，提升了巴西客家鄉親的認同，也對當地社會有很大的貢獻。

疫情期間，巴西客家活動中心成為疫苗接種的專點站，對僑胞的防疫，帶來很大的助益。我們的志工小組，除了幫助僑胞解決問題，更積極參與救濟巴西的貧困家庭；將溫暖的大愛精神傳遍巴西社會，大大提升台灣的形象，提高台灣在世界的能見度。

長鎮在這裡向大家表示敬意和感謝。大家對故鄉台灣的愛、還有用心發揚客家的心，讓我十分感動。

最後，祝福大會圓滿成功！

預祝三月完工的「巴西客家緣樓」圓滿落成！

祝福所有海外鄉親，平安健康、事業順利！

客家有你們，實在真好！

老 古 諺 語

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1. 不怕路長，只怕志短。 | 10. 天下無難事，只怕有心人。 |
| 2. 木尺雖短，能量千丈。 | 11. 有理走遍天下，無理寸步難行。 |
| 3. 不經冬寒，不知春暖。 | 12. 水大漫不過船，手大遮不住天。 |
| 4. 水落現石頭，日久見人心。 | 13. 天上無雲不下雨，世間無理事不成。 |
| 5. 做事循天理，出言順人心。 | 14. 一時強弱在於力，萬古勝負在於理。 |
| 6. 鼓不打不響，理不辯不明。 | 15. 有理不怕勢來壓，人正不怕影子斜。 |
| 7. 人老心不老，身窮志不窮。 | 16. 不挑擔子不知重，不走長路不知遠。 |
| 8. 三百六十行，行行出狀元。 | 17. 天不生無用之人，地不長無名之草。 |
| 9. 一正辟三邪，人正辟百邪。 | 18. 當家才知柴米貴；養子才知父母恩。 |

【專題報導】之 1 廖世秉、陳娟娟、楊國斌、鄧幸光 聯合報導

2022 年的巴西客家嘉年華

引言

2022 年 4 月 24 日，星期日。南迴歸線上，秋高氣爽的聖保羅。

600 多人報名參加的巴西客屬崇正總會 2022 會員大會暨第 13 屆巴西客家日活動，在市中心的巴西客家大樓熱鬧的歡騰著。

客家話「恁久無看著」（好久沒看到）是最時尚的招呼！「笑逐顏開」是綻放在 60 張大圓桌上的繽紛花朵，輝映著妝點的客家花布也搖曳生姿起來——客家的春天，在巴西客家大樓的秋日澎湃歡呼……

客家嘉年華的情調

遠遠看到客家大樓 HAKKA PLAZA，就湧上一股回娘家似的親切感覺，特別是睽違兩年多沒有來過的鄉親。

從大樓入口到會場，觸眼所及的布置，在在喚起原鄉的聯想回憶，親朋歡天喜地招呼一起留影或自拍打卡…無論視覺、聽覺、感覺…都能夠「呼吸」到客家的情調。

特別是以客家美食為主的好客美食攤位，設置在會場後面和兩邊，現場並有雙語解說介紹，可品嚐選購，當下就可滿足客家的原鄉味道。

戰鼓驅離疫情、電音三太子迎來騰龍醒獅，客家麒麟獅歡天喜地舞踊繞場、驅邪迎祥…

「千年榕樹一條根，天下客人一家親；團結和諧崇正會，心手相連客家人。」三個大螢幕同時閃現出了崇正會會歌，作詞的鄧幸光和作曲的梁林淑嫻兩位老師起立接受大家鼓掌。留法鋼琴家梁林淑嫻老師緩緩走向鋼琴，她要為兩年沒有在客家大樓響起的會歌親自伴奏；兩聲定音鏗鏘滑向舞台，隨即抬頭目注台上，匆促站成一列的理監事心領神會，於是歌聲悠悠響起…「團結和諧崇正會，心手相連客家人」重複迴唱，是阿姆話聲聲叮嚀，暖了客家心、動了客家情…許多鄉親的眼眶都熱了、濕了…

大會主題對聯「凝聚客家心、豐富客家情」，十個醒目的正楷大字，從舞台兩邊躍進會場、擁抱熱情的鄉親群眾…

2022 年的巴西客家嘉年華就這樣歡欣登場了！

2022 年會員大會

雖然巴西 COVID 19 的疫情，經過兩年多的嚴峻考驗，已經漸趨緩和，但是幾經延期的會員大會，還是採取限額(500 人)報名登記和必須已施打過三劑疫苗才能參加的條件約束。會長帶領全體理監事及工作小組，為籌備此次活動，自去年 12 月就開始工作。因為符合條件的報名者非常踴躍，所以臨時追加到 600 人，加上來賓及表演者，有近 700 人在客家活動中心集賢廳參加了四月二十四日舉行的盛會及相關活動。

集賢廳舞台右邊寫著「凝聚客家心」，左邊寫著「豐富客家情」十個大字。這是 2022 年巴西客屬崇正總會會員大會暨第十三屆客家日活動的主題。

十二點，司儀楊國斌秘書長請與會人員憑入場券至舞台左邊領取餐盒。讓鄉親們先享用客家美味午餐，再開始儀式。

十二點半始，舞龍舞獅與三太子從場外舞踊上台，又繞行全場。鍾建仁會長和張永西主任委員分別把紅包塞在獅口，象徵圓滿成功。華僑協會巴西分會提供的戰鼓、電音三太子、舞龍舞獅表演，展現台灣鄉土民俗及龍騰虎躍、虎虎生風的虎年過年氛圍。特別在疫情仍然蔓延不去的時候，更有鼓舞震撼作用。

接著 2022 年客屬崇正總會會員大會登場，

在司儀楊國斌和郭憶憶宣布下正式開始，全體理監事合唱會歌。如上面的〈前言〉所述，2022 年會員大會在感人的會歌合唱後，歡欣又溫馨的正式開始了！

大會主席鍾建仁會長先用客家母語致詞問候，因為現場有很多後生仔和聽不懂客話的來賓，所以接著改用華語，並由他的夫人李淑媛在旁葡語(巴西話)口譯。鍾會長首先感謝現場來賓的參與，感謝歷屆會長的參加，更感謝我國駐巴西利亞大使張崇哲贈送禮物，也向親自參加此次活動的駐聖保羅經濟文化辦事處馮光中伉儷致謝，感謝聖保羅僑教中心劉俊男主任與會，及一些巴西政要。現場鄉親所拿到新的《客家親》第 75 期刊物，得感謝年已八十有三的鄧幸光老師主編，感謝所有理監事們忙著把原定五百人參加的活動增加為六百人，全場為辛勞的理監事們鼓掌。因為疫情關係，我們人與人之間關係變遠了，相信思念的心意會讓我們情誼越來越近，今日的最終將變成感恩與祝福——凝聚客家心、豐富客家情。讓我們的視覺聽覺味覺滿足，充分感受到客家人的盛情。對於無法參加者感到萬分抱歉！兩年來，新冠肺炎重擊巴西及許多親友，崇正會也成立慈善組織，發動鄉親們捐款，購買醫療用品捐贈給需要的醫院，購買食物籃捐贈給貧困族

群。或許數量不多，但鄉親們回饋社會確是一項好事。烏克蘭與俄羅斯戰爭引起全球經濟危機，我們也成立幫助鄉親們紓困的組織；有需要的鄉親可跟我們申請，在我們客家會的平台，做慈善事業，我們全體理監事都是義工。今年客家日的主題是「凝聚客家心、豐富客家情」，我們有敬老尊賢發紅包，獎勵後進及可口的客家美食，讓大家感受客家人的盛情。我們將會繼續努力來為鄉親服務，祝大家平安喜樂。

客家活動中心張永西主任委員回顧提及，客家大樓自 2005 年落成，十六年來一直營運順利；自新冠肺炎侵襲巴西，兩年多過著吃老本的日子，幸虧管理委員會的委員們用心管理維護。至於客家緣樓，由於天時地利人和，興建非常順利，於兩個月前上樑圓頂；崇正會也有投資客家緣樓，預期明年春節之後可以落成啟用。

台北經文處馮光中處長以流利的中葡語致詞表示，很高興接受鍾會長盛情邀請參加這個盛會，首先向現場的媽媽們，預祝母親節快樂！終於可以外出，努力開懷相聚了！這是疫情過後，僑社第一個大型實體活動，往後大家可以踴躍出席各項活動，過正常生活。崇正會在歷屆會長努力奉獻下會務發展成績亮眼，對鄉親無微不至的照顧，令人敬佩。也樂見客家緣樓在大家全心全意努力之下，順利進行工程。在此祝福大家身體健康。

楊國斌司儀介紹馮夫人也是客家女兒。來自 Bahia 州的僑務顧問林幸昭鄉親也是客家媳婦，恭喜她獲得 Bahia 州 Amália 市榮譽市民獎項。

緊接著進行「敬老尊賢」禮贈紅包活動，由

歷任會長及鍾會長親自送到手上戴著紅色圈圈的現場七十歲以上的長老會員及親友 110 人。「獎勵後進」時，十二個考上大學的客屬子弟上台接受張永西主委及鍾建仁會長贈送的紅包。這行之不輟的兩項活動，彰顯客家文化優美的傳統。

聖保羅州議員 Damaris 致詞高度讚賞崇正會的團結，慈善大愛的精神令人感動。她代表州議會頒發感謝狀予客家活動中心及崇正會，由張永西主任委員及鍾建仁會長代表接受。

華僑緊急援助志工小組支黃秀莉組長致詞表示，感謝客家活動中心在疫情期間支援志工小組的工作，許多有意義的活動都在客家中心舉行；同時轉達市政府衛生局局長 Edson 對客家活動中心的感謝，提供場地給市民接種疫苗專點站及捐血活動。

接著播放客家大樓自落成啟用以來的活動回顧，許多現場來賓都曾在影片中出現。回顧崇正會 1996 年 3 月轉型改組之後的活動績效，請歷屆會長上台說明見證：自會長張永西始，客家會承辦第二屆華僑運動大會，請鄧幸光老師撰寫會歌歌詞、聲樂家陳黃淑英老師作曲，並在大會開幕典禮親自擔綱獨唱。接著梁秋雄會長已往生，接任會長黃政修緬懷梁會長功績。接著廖仁煌會長愛心園創辦人 also 出具活動照片與大家分享，溫政仁會長卸任後現任鍾會長接任。每任會長都傳承客家的優良傳統，延續至今，巴西客屬崇正總會已是全球著名的客家僑團。

在馮處長與歷任會長合切蛋糕後，世界台商會名譽總會長劉學琳鄉親，呼籲大家撰寫巴西華僑移民史，把每個人精彩的移民史留給下一代。

聯歡同樂大會

聯歡大會由司儀楊國斌和郭憶憶聯合主持。首先登場的是涂媽媽涂宋如平，演唱客家歌曲〈南庄細妹〉拉開序幕；周謹民帶來一首中文歌：你是我的眼。接著由雲想社團表演美洲部落舞蹈：盛世繁華；Sammura Hanan 老師精彩表演肚皮舞，這是她在 2022 Do Belly Dance 大賽的獲獎作品。

另一階段歌唱表演有范玉英、羅小蘭、游淑君、張迦國、陳美說，分別演唱客家、華語、葡語、閩南語等好聽的歌曲。在演唱中分別穿插 Tango argentino com Karina Saba e Marcelo Cunha 探戈舞蹈及雲想社團 5 位舞者表演的輕快舞蹈。節目中穿插好玩的賓果遊戲，整個大會在歡慶氣氛中，沒有冷場。

出版特刊《客家親》第 75 期

共 32 頁、6 萬多字。放在入口報到處，自由取閱。外州未能前來的鄉親，會後將按址寄發；其餘則放置客家大樓樓下和文教中心的開放書架，任人取閱。

結語

巴西客屬崇正總會 2022 會員大會暨第 13 屆巴西客家日活動，像巴西客家嘉年華，在滿滿的祝福及道別聲中結束了。

疫情在世界各地以驚人的速度傳播，用著世人不甚了解的方式顛覆我們的生活。在兩年期間，巴西疫情最高時，死亡人數是世界的前段班。政府反應不及時，許多的客家鄉親陷入困頓。生存和精神雙重壓力，甚至目睹親人朋友的逝去。

崇正會在此期間成立慈善小組救濟貧困社區，有心人士捐款成立紓困基金來協助客家鄉親。到現在疫情趨緩後，同樣我們也必須正視鄉親們的心理健康。所以 2022 年巴西客家嘉年華的活力，要注入生命、繼續展現在生活中。

在承先啟後的進程中，沒有活動是絕對完美的；但就是因為不完美，所以才有承傳弘揚的空間與動力。最重要的是，參加的鄉親們都感到幸福了！！



滿場澎湃 ↑



馮處長、州議員 Damaris 與歷任會長合切蛋糕慶祝大會圓滿成功 ↑



在入口大廳與親友打卡合照 ↑

【專題報導】之 2 廖世秉、陳娟娟、鄧幸光 聯合報導

2022 我愛媽媽暨 FESTA JUNINA 親子活動

巴西客屬崇正總會從 1996 年開始舉辦的「我愛媽媽」親子活動，承傳 25 年後，在 covid19 疫情蔓延趨緩時，仍延續「我愛媽媽—媽媽愛我」的主題，聯合愛心園暨巴西傳統節日鄉村豐收節慶(FESTA JUNINA)，2022 年七月三日在市郊 Cotia 張永西主委的農莊歡樂的舉行，有一百五十多人參加。

冬天的太陽溫暖的照臨每一片綠茵的草地，藍天開闊、空氣清新；乳白的 50 張小圓桌和 150 張椅子，像開在草坪上的花朵，輝映著天上偶而飄過的白雲；繽紛的 FESTA JUNINA 彩帶迎風招搖喜樂，布置餐桌的客家花布燦爛著笑容歡迎鄉親隨意餐用美食。農場有專人打理，又經過理監事們用心布置，工作人員穿著打扮，也是傳統的巴西農村姑娘打扮。如此良辰美景、天時地利，不到九點就開始迎接陸續光臨的鄉親，大家歡天喜地，朗聲用客家母語互相問候…

10 點許，負責音響的謝鏡河開播「客家之聲」，客家歌謠、現代流行歌曲迴盪莊園。大家曬著暖陽，品嚐隨處可取用的美食，自在的聊天「打嘴鼓」。

11 點許，在網球場上進行韻律活動，由兩位巴西老師指導。每月愛心園帶動韻律活動的鄧幸光和趙國鳳領著大家參加跳舞。熟悉的旋律節奏，一個小時下來，大家都汗流浹背、身心舒暢無比。

12 點半許，慶祝活動儀式在祕書長楊國斌引言下正式開始。他說，今天的活動是這屆理監事會別出心裁的做法，結合玉米豐收節與母親節，讓大家都過一個不同的母親節。

會長鍾建仁致詞，首先是一連串的感謝：感謝 Sitio 農莊的主人張永西伉儷，提供場地並贊助烤肉；感謝黃政修名譽會長提供 caipirinha 甘蔗酒，葉莉煒提供甜點；感謝李淑媛、封淑貞、李淑敏等三位，於週六就進駐 Sitio，辛苦布置準備；感謝張湘熱心聯絡安排；感恩星期二「客家心暖冬情」活動捐款購買毛毯、基本食物籃的善心鄉親；也向緊急救難小組支黃秀莉組長致謝，她把我們崇正會的慈善小組帶了出來；感謝所有參與籌備工作的團隊。接著鍾會長回顧疫情蔓延後，「我愛媽媽」懇親活動改以其他可行方式舉辦：於 2020 年由楊國斌祕書長規劃的母親節活動，禮贈感恩祝禱福袋；2021 年由漆韶婷帶領的視頻線上慶祝母親節，要引導媽媽們使用 Zoom 參加慶祝也是不簡單的一件事。今年的我愛媽媽親子活動，一開放報名一百五十個名額，也馬上就滿額。

他回憶近日和台灣的媽媽互動的情景，他說：母親回台生活已十年，由於她患重聽，都聽不到我講的話。拜現代科技進步之便，我錄了視頻，

妹妹幫她接了耳機，於是她老人家可以看到了我的身影，也聽到了我的聲音，每次都眼睛濕熱。鍾會長述說到這裡，不禁哽咽難繼，全場也都肅然感動。他話鋒一轉表示，我就是用這種對母親的態度來籌辦每次「我愛媽媽」的親子活動。

他闡釋活動主題說：我們崇正會 1996 年開始慶祝母親節，並以「我愛媽媽」為主題，這是鄧老師命名的，向右唸是「我愛媽媽」、向左唸是「媽媽愛我」；只要有愛，親子的互動就熱絡起來。如此「我愛媽媽—媽媽愛我」，承傳 25 年，也延續 25 年。崇正會是一個大家庭，這份親子互動的愛會一直延續下去。最後鍾會長以道歉、道謝、道愛、道路之「四道」與大家共勉，並祝福大家都平安健康幸福快樂！

農莊的主人張永西應邀致詞。他先用客家歌謠〈一領膨線衫〉的歌詞引言，並請原唱者涂媽媽當場獻唱，委婉抒情，聽眾非常感動。張永西表示，很高興選擇這裡舉辦 2022「我愛媽媽」親子活動；客家的母親很偉大，能為我們偉大的母親服務，我們的農莊也很榮幸。

儀式的最後是母親代表接受子女獻花並說感言：第一位張主委夫人曾素霞的孫子獻上蘭花，她很感謝工作人員辛苦的籌備今天美好的活動，但是場地老舊，如果造成不便或接待不週，請多包涵；第二位葉莉煒女士，她表示，她的生日、母親節以及 natal，子女絕不能忘記這三大節日；年輕媽媽王凱琪，她兩個稚嫩女兒說著字正腔圓的國語祝媽媽母親節快樂。鍾會長夫人則選出第一位捐款不落人後的涂媽媽，接受獻花；第二位石媽媽贊助蜂蜜也接受鍾夫人獻花；劉三嫂徐莉英也接受獻花；最後一位則是最年長的鄭文淵夫人鄭媽媽接受獻花。

溫馨的午餐，一律由理監事們服務端送菜餚烤肉到每個人前面。菜色豐富多樣，人人滿意。飲料、美食點心、水果等則自由取用。餐後休息時，「客家之聲」開放通道，喜歡唱歌的人紛紛上前大展歌喉。

兩點左右，玉米豐收活動節慶登場，穿著新郎新娘服飾的鄭永煒伉儷，帶領牛仔村姑打扮的工作人員，隨著輕快的音樂雙雙對對繞場搞笑，全場樂成一團，所到之處人人都手翹大拇指喊讚。

大家邊吃邊聊，不覺已到下午三點。合照，也是活動之一，當然先請媽媽；合照後，由會長、名譽會長等發贈禮物精美加濕器一個和糖果一包，共發出 80 份。然後是全體大合照，在農莊前的草坪上，豔陽藍天做背景，大家拍出溫暖的汗水。

四點鐘左右，隨著大家依依不捨的珍重道別，2022 我愛媽媽親子活動就緩緩落幕…

母親節活動的快樂團隊 葉莉煒

一年一度的母親節活動開跑囉，今天又有加上 Fests junina (玉米豐收祭)，感覺肯定會熱鬧許多，早上很早就起床準備，7:30 就在公路上。老天爺真的很幫忙，天氣非常的好，坐在車上心中就非常感恩，今天能身體健康的去享受，又一場的戶外母親節。開了將近一小時的車程，終於到

達張名譽會長的農場。入門就看到幾位媽媽們忙著最後的準備工作，在她們的臉上，都還有那一絲絲的睡意。為了能讓此次的活動順利完成，她們昨天和我們副會長就已經在農場忙了一天，有些媽媽就乾脆睡在農場了。要不是真有一顆奉獻的心，做法不是這樣的；我們裡監事每次做活動都是真心實意的去做，而不是為了交一張漂亮的成績單才去完成它——這就是為什麼我們客家會的團隊會如此的強大到今天的原因。

放眼望去真的很舒服，整個農場被佈置的好可愛；烤肉區兩位巴西人已在烤前置動作。哇！準備了好多種食材，有牛肉串/雞心/雞翅/queijo/pão de alho/linguiça…。此次為了讓媽媽們能好好享受，我們組成了由 Anderson、Adriana、Lúcia、Peng 及卡啓祥一隊五人小組，會把烤肉送到每桌。向前走又看到了李副會長，忙著攤放客家花布，把大餐桌裝飾的更溫馨。廚房內一羣可愛的媽媽們，正在準備著好幾道沙拉及熱湯……，反正就是忙忙忙，也是我們快樂團隊的氛圍！

【專題報導】之 3 曹林盛

2022 我愛爸爸父親節活動

崇正會聯合客家中心，於 2022 年舉辦的父親節活動，是否正式開創了我們以後都會慶祝父親節的先河？

回答這個問題前，讓我們回顧一下 2019 年：當年的七、八月，我們跟無數的「往年」一樣，還在籌備/執行母親節的慶祝活動；那一年，我們在前會長溫政仁的領導下，前往 Salto 一日遊慶祝母親節，之後的父親節就沒有任何活動了。

鍾會長建仁 於 2020 年接任後，正值新冠疫情肆虐，巴西的社交活動隨著全球趨勢而停頓。

雖然如此，鍾會長還是主辦了慈善捐贈實體活動，及線上母親節的慶祝活動；一直至次年（2021 年）疫情減緩，鍾會長即於七月底提出要在八月份舉辦「感恩餐會及慶祝父親節」。

當時他的提議一出，黃榮譽會長政修在客家事務群就表示：「歷屆對父親節缺少關心……凡事總要有第一次，感謝鍾會長的帶領之下，給予父親的尊重……」（註一）。

如果去年的父親節餐會，是鍾會長的小試牛刀，那麼今年父親節的活動，是否正式開啟了以後我們都要舉辦父親節活動的帷幕？

可知今年的父親節活動，是緊跟母親節活動後的大型活動。八月起，在總策劃葉理事莉煒的統籌下，我們全體動員，各小組單位先後開始討論細節，然後全體理監事再開兩次視頻會議，推演各項細節及分配工作。

崇正會動員能力之強及其行動之迅速，從決議兩、三天之後，活動的時間及設計精美的邀請函已公佈大眾，即此可見一斑。

2022 年八月二十八日、星期天，早上十時前，各理監事及工作人員已到達客家中心，各就各位，準備迎接盛典。

其實，各先遣小組早於星期六已開始佈置場地、擺桌、音響拉線、歌唱節目綵排、準備客家點心及餐飲；整個場地鮮豔的花卉盆景，還是本會的會長夫人李淑媛女士及理事封淑貞女士，於深夜特別去花卉批發中心選購，回來的時候已是次日凌晨二時多。

大家同心合力，為的就是要迎接及辦好次日有二百四十多人參加的大型父親節慶祝活動。

據報到組事後統計，出席率幾乎是百分之百，少數已報名不能出席者，都有由親友代表。

鄉親及來賓進場後，可在精心設計的攝影棚拍照留念，也可以先品嚐紅酒及開胃小點聯誼。

中午十二時正，節目開始。崇正會鍾會長建仁上台致詞時，看到台下座無虛席，感慨地表示，崇正會是新冠疫情以來，主辦活動最多的社團，而每次活動的背後，就是全體理監事們鼎力的支持合作及無私的奉獻；所以他特別邀請這次活動的總策劃葉莉煒及她的助手們上台，當面表達本會對他們的謝意；隨後亦感謝了其他各組人員。

另外鍾會長感謝馮處長光中伉儷、劉主任俊男、台貿中心新任施懿倫主任及徐嫚孺專員們等蒞臨參與。鍾會長最後希望大家，不單只是在父親節，一定要無時無刻地感恩我們的父親。

聯合主辦的客家活動中心張主委永西上台時，先感謝鍾會長及全體理監事對活動的付出；同時於得知來賓馮主任的夫人，及在場的陳黃淑英老師，對古典音樂都有相當高的涵養時，他期待這兩位女士，能在將來客家的活動中演出；最後他跟大家報告客家緣樓施工的進度。

馮處長光中致詞時，說他很欣賞大家先喝酒聯誼，然後才開始活動儀式的做法。

他回顧履任後，參加僑界的第一個活動，就是本會去年的「感恩餐會及慶祝父親節活動」。隨後他向大家解釋，台灣及巴西慶祝父親節日期差異的由來，台灣選在八月八日，是因為國民於 1945 年 8 月 8 日感知到抗戰勝利的曙光，於是後來以那天來紀念在戰場上浴血及犧牲的同胞們。（註二）最後他詢問大家知不知道，如果要在父親節送花給爸爸，那麼應該是甚麼花？

（筆者心想：在座的男士們，整天聆聽老婆嘮叨「路邊的花」都不能採，那裡敢送或接受甚麼花；讀者們有誰知道我們可以送甚麼花給爸爸嗎？）馮處長指導大家，給父親就要送「石斛蘭」（如圖右、註三），他乃「父親節之花」。

最後，主辦單位請劉主任俊男上台致詞。劉主任上台後，他背



後銀幕即映出「歡送劉主任俊男榮調返臺」的醒目主題；這舞台背景的設計，是由本會中青輩的理事陳宗渝先生的夫人漆韶婷(Simone)女士負責的。劉主任用雖帶口音但是流利的葡文表示，與客家為鄰的文教中心，提供僑胞們多元服務，歡迎大家造訪利用。

這個時候，廚房的菜餚已全部準備好，午餐採用自助的方式，餐飲部前面有紅酒及威士忌品賞區，配搭義大利式麵包、乳酪及其他下酒菜。

台上則有鄉親陳美說、范玉英、沈石朋、林裕煌和趙國鳳夫婦們高歌助慶；其中還有由鍾會

長建仁，張主委永西，黃政修及廖仁煌名譽會長合唱的「客家本色」。

餐後，由葉莉煒，宋秋麗和陳美說帶動父親及男士們玩三場有獎遊戲。三場遊戲分別是小型高爾夫球賽、大隊傳球賽及乒乓球拍傳蛋賽；共邀請七十名男士來賓參與。參與者的名單，事先由理監事鍾玉芳及張安娜女士精心安排，目的是要在場幾乎所有方便活動的男士們參與。

全場穿插義賣活動，由監事張湘女士穿梭於人群中負責，義賣的款項將轉撥給本會慈善組作慈善活動。



接下來大會邀請五位爸爸代表，上台接受兒女們的獻花(圖上)。其中一位「爸爸」是蔡欣婷女士，據總策劃介紹，蔡女士為單親媽媽，母兼父職，含辛茹苦地帶大兩個孩子，其中一個孩子有輕微的唐氏症；因為這個原因，蔡女士有很長的一段的時間，都沒有辦法參加社交活動。(蔡女士私下有跟本文作者諮詢：她的母親希望蔡女士使用蔡欣「庭」的名字，而她個人則喜歡「婷」，她問本文將採用那一個？筆者當然尊重蔡女士的選擇，同時深感天下父母，對兒女有美好歸宿的期盼；在此衷心祝福她能盡快重組「欣」悅幸福的家「庭」！)

另外一位彭冠魁先生，他的千金 Nicole 彭玉莓(左五)將代表巴西，前往泰國參加全球模特兒選拔賽，我們預祝她脫穎而出。(她有文章發表，見第 27 頁 Como começou a minha carreira de modelo)

時間很快到下午四時，今年我愛爸爸父親節的活動接近尾聲，大會邀請老、中、青父親代表們合切父親節蛋糕。

最後所有父親們上台合照，大會贈送他們每人一個貼心實用的保溫杯。

今年的父親節活動，在大家相互的祝福下結束。本文開章的疑問，就期待來年答覆啦！

註一：2021 年 8 月 2 日，09:16 時黃會長的 WhatsApp Message)

註二：1945 年盟國不斷空襲日本本土，迫其投降，未果。美國終於同年 8 月 6 日在廣島投下第一枚原子彈，迫其就範；我國軍民得知後，認為強弩之末的侵略者可能會投降。不過冥頑不靈的日本軍國主義者還拒不悔改，於是在 8 月 9 日，美國再往長崎投下另一枚原子彈。日本終於投降了。

註三：石斛蘭，巴西叫 Orquidea azul。

【專題報導】之 4 廖世秉

客家心暖冬情捐贈儀式

巴西客屬崇正總會舉行客家心暖冬情捐贈儀式，呈現客家鄉親的愛心。

在冬季來臨之際，巴西客屬崇正總會於 2022 年 6 月 28 日上午 10 時，在客家活動中心一樓合群廳，舉行「客家心 暖冬情」捐贈冬衣毛毯及基本食物籃儀式，呈現客家鄉親的愛心。

這次共捐贈 1 千條毛毯及清潔舊冬衣 100 公斤和參加台灣僑社捐贈活動所轉入的 120 箱食物籃給 Missão Salvar (Vale do Ribeira)、Comunidade Capão Redondo、Instituto Sonhe (região da Cracolândia)、Ikoi no Sono、Templo Luz Divina、Igreja Coreana São Kim Dae、Solange Luz、Missão Católica Belém、MTV Transformando Vidas 等 9 個單位。

捐贈儀式開始，長致詞(圖右)表示，團隊李淑敏、封淑貞策劃，尤其年長的涂生蓋威紅與蓋威宇捐助購買毛毯和基本食三年來的慈善工作，讓她覺得非常棒的經驗，而且現在用直接方式幫助需要幫助的人，希望藉此活動更能了解參加團體的工作及需要。



慈善小組李淑媛組非常感謝她的工作以及宋秋麗的努力媽媽和兩個年輕學出他們的零用錢，贊物籃，愛心不分年齡。

接著 Vale do Ribeira Marcelo Fedoruk、Carpão Redondo Sérgio Monteiro、Instituto Sonhe Marcos、Solange Luz Renato 等單位代表致謝詞，一致感謝巴西僑界客家團體的用心，肯定崇正會對聖保羅貧困家庭的關懷，他們會將這份愛心分享出去。

聖保羅華僑文教中心劉俊男主任致詞時說，很高興能夠參加這次的捐贈活動，因為我們同於一棟大樓上班，所以非常了解崇正會所辦的每項活動內容都非常的棒，尤其在慈善工作更加不遺餘力去幫助巴西貧困家庭，發揮客家鄉親很大的愛心，鼓勵大家繼續努力做社會慈善公益活動，使巴西社會更安定，在這裡祝福來賓身體健康平安快樂。

鍾建仁會長向慈善工作夥伴們致最高的謝意，因為妳們努力辛苦的付出，活動才能圓滿完成，他覺得在這份工作上，最主要的是能夠盡到客家人一貫熱情的愛心，所以今天的主題「客家心 暖冬情」，就是客家人有一顆熱誠的心，在冬天用愛心的熱情溫暖巴西民眾的心。我們朝著這個目標大家一起努力，讓巴西成為更美好的社會，當場翻譯成葡文讓在場的巴西友人了解客家會的用心。

州議員 Damaris 助理鞠小卿，代表 Damaris 州議員感謝崇正會一直支持配合州政府的慈善工作，對聖保羅社會關懷做出極大的貢獻。從這次崇正會的捐贈活動，讓她體會到崇正會慈善工作以更直接提供照顧需要的人，非常務實。在大合照(圖右)後結束客家心暖冬情的捐贈儀式。



【專題報導】之 5 廖世秉

崇正會慰勞工作人員暨愛心園溫馨餐敘

巴西客屬崇正總會於5月29日上午11時在客家大樓地面一樓集賢廳，舉辦慰勞工作人員烤肉暨5月份愛心園餐敘，有150位貴賓、理監事夫婦、活動中心管理委員、愛心園團員及客家日當天協助的年輕人參加。貴賓包括有駐聖保羅辦事處馮光中處長伉儷、僑教中心劉俊男主任、世華巴西分會廖玉翠會長、台商會名譽會長惠翊德、巴西華人資訊網支黃秀莉創辦人、葉氏綜合醫院柯家玲董事長及葉倫群院長、Damaris州議員辦公室助理鞠小卿。

愛心園的團員們一早就懷著興奮的心情來參加，鄧幸光、趙國鳳及徐惠珠三位老師帶領年長的長輩拉筋運動及跳韻律操，讓長輩活動筋骨。

餐敘在楊國斌秘書長宣佈下正式開始。

馮光中處長應邀致詞時表示，感謝鍾會長的邀請，更要感謝廖仁煌委員在2011年成立愛心園。此一別具意義的聚會，不僅有效凝聚客家鄉親的感情，更維持了長輩們的社交活動，也善用了客家活動中心的硬體資源，在各方面都發揮了

其功能，是一個非常有創意與睿智的做法。馮處長說，這兩年在疫情的隔離之下，許多人都過著寂寞與疏離的日子。寂寞是一種主觀的感受，即使表面上有人際往來，如上超市買菜或政府機關辦事，但若缺少與親友方面的交流與連結，內心的寂寞與孤獨仍然是存在的，且會逐漸侵蝕心靈轉而成為焦慮、憂鬱與衰弱，進而影響人生與健康。客家崇正會在疫情緩和之後，馬上規劃展開愛心園的活動，讓長輩能與老友們恢復正常社交，對撫慰心靈及促進鄉親彼此之間的互動是有很大的幫助。台灣已逐漸進入高齡與少子化的社會，我們都將老去，希望在老化的過程中是健康和快樂的老去；而若能常有老友相伴，必定會是幸福的人生。建議年輕的朋友若有時間要常常陪伴父母或長輩，若你們實在沒有時間陪爸媽，就幫他們養一隻寵物吧！這對他們的日常生活會很有幫助的。

劉俊男主任表示，今年是僑務委員會成立90週年慶，在這裡分享客委會跟僑委會奇妙的緣份。

因為唐代以前客、僑兩字的意思，跟現在剛好顛倒——客指境外來的移民，而僑是境內移民。客家實際形成於唐末黃巢之亂，有可考的時間地點。希望鄉親認識及珍惜客、僑兩會之奇妙緣份，加強合作推動僑務工作。

鍾建仁會長致詞感謝工作團隊葉莉煒、楊國斌。鍾會長表示，今天的餐敘最大目的是感謝在客家日所有辛勞的工作人員及歡迎長輩們回到這個大家庭參加愛心園活動。客家日 600 人場面要準備實是不易，我們開過三次理監事會議仔細討論，在這裡要感謝工作團隊、內人李淑媛及廖名譽會長夫人惠右玲的辛勞，歷任會長的支持和鄉親們的贊助，才有盛大的場面。現在用我的方式感謝工作人員，請葉莉煒、曹林盛及封淑貞等各組負責人報告大家沒有看到的幕後工作，相信

他們的努力是有目共睹。

處長夫人彭碧君也是客家人，她用標準的客語向大家問好。她說很高興看到那麼多長輩，就會想起自己父母，這是很開心的聚會；有機會聽到客家話，心中很感動，祝福大家身體健康平安。

慈善小組李淑媛組長帶領組員封淑貞、李淑敏、宋秋麗、鍾玉芳(下圖左)呼籲大家把不要穿的冬季衣服捐贈出來，報告將共同參與華僑緊急援助志工小組慈善救濟基本食物籃，將發動捐毛毯給低收入家庭度過寒冷的冬季。

5、6 月壽星在生日快樂歌聲中合切大蛋糕，給所有母親慶生，願媽媽們平安健康(下圖右)。

隨後大家和愛心團員一起享用美味可口的烤肉及婦女組所準備的沙拉、甜點，一面彼此相敘家常，相談甚歡。餐敘在溫馨氛圍中圓滿結束。



【專題報導】之 6 鄧幸光

柯家玲榮獲 2022 第 9 屆「世界華商婦女華冠獎」

——榮耀客家與巴西的精采人生——

巴西葉氏(YES)醫院董事長柯家玲，榮獲 2022 世界華人工商婦女企管協會主辦的第 9 屆「世界華商婦女華冠獎」，於 2022 年 10 月 17 日下午在台北圓山飯店舉行的隆重典禮中接受頒獎。來自全球 79 個分會會長及會員們參與，巴西分會廖玉翠會長帶領 10 幾位姐妹，連同柯家玲與夫婿葉倫群在台親友一同歡欣觀禮。

兩年一次的選拔，這一屆有 43 位來自全球的華商菁英婦女參與競選；經過初選、複選，最後決選出 10 位得主。代表巴西的柯家玲脫穎而出，確是實至名歸。柯家玲領獎後發表感言表示，很高興能夠獲得此獎，這是她一生中的榮耀。她非常感謝先生及家人的支持，感謝台灣給她奠下的教育基礎，感謝巴西給他們創業的機會；當然也要感謝巴西分會的提名推薦和眾姊妹的支持照顧，才有今天的成果。最後謝謝主辦單位及工作人員們的辛苦，世華姐妹們熱情的接待，未來會更加努力參與世華的活動。她的夫婿葉倫群高興的上台獻花，非常溫馨感人。

人生是一本大書。回顧柯家玲 12 歲移民巴西以後書寫的篇章，都是值得推崇的內容，尤其是「進修、齊家、創業、奉獻」等四大篇章，更是精彩而有典範的貢獻。

一、進修——術業專攻・學驗致用

巴西是以葡萄牙語文為國語文的少數國家，柯家玲必須克服完全陌生的語文障礙與挫折。1986 年，25 歲的她畢業於聖保羅市聖家(Santa Casa)醫學院後，就到醫院實習所學的超音波掃描；2007 年於 FGV(管理學院)修讀 2 年行政管理，獲工商管理學碩士；2016 年前往美國哈佛大學商學院修讀工商管理。2016 年回台參訪(秀傳紀念醫院、亞東醫院、好心肝健康管理中心)，則促進雙方交流，吸取更多的經驗。

除了醫院的臨床實務，精進了專攻的學術和經驗外，學校的工商管理課程則提升了醫院經營

和行政管理的效率。

如此術業專攻、學驗致用的進修學習，固然累積了自己的知能經驗而日新又新，也提升了醫院的功能和效率；樹立了巴西移民的成功典範，也是全球華商婦女的借鏡。

二、齊家——夫婦齊心・志同道合

1987 年和葉倫群醫生結婚，婚後育有 2 男 1 女：長男是綜合醫院駐院專科醫生、女兒於醫院管理行政工作、老三仍在美國留學。

結婚 35 年來，葉倫群醫生擔任院(所)長，夫婦是生活的伴侶、工作的同事；分工合作處理家務、齊心協力照顧家庭；志同道合、甘苦共嚐。夫婦慈悲為懷、仁德為心，認為做一名稱職的醫生除了要有專業技能及知識外，更要有關懷病患之同理心和同情心。秉持這理念，他們強調「預防重於治療」的保健知識及精確診斷的醫學(而

非病患越多越賺錢的生意算盤)。

葉倫群院長是桃園新屋「葉五美」派下的葉氏子孫，承傳了父母自小給他吃苦耐勞的種種磨練與堅韌，養成了不畏艱難及勇於面對挑戰的個性；夫婦相濡以沫，同以「多嚐試、多面對挑戰，俾增長人生經驗、智慧及勇氣」之座右銘共勉並鼓勵其子女。

葉倫群成功的背後是夫人柯家玲，柯家玲成功的背後是丈夫葉倫群；夫婦攜手牽心、相輔相成——他們共同的後盾則是融洽和樂的家庭。

三、創業——勤奮務實·穩扎穩打

1988 年在聖保羅市成立麗園中心診所 (Centro Médico Campo Belo)，就有專屬醫院的心願。1991 年又於市郊 Osasco 市成立 Tomo Med 醫療診斷中心；2002 年在 Osasco 市中心成立中巴醫院。2017 年於 Itapevi 市開始動工興建 8 層樓高的葉氏綜合醫院，於 2020 年 3 月 7 日開幕營運。

為了「擁有專屬醫院」的心願與共同實踐醫療的志業理念，本著「勤奮務實、穩扎穩打」的作風，從醫院實習打工→自開小診所→醫療診斷中心→(合股)中巴醫院→葉氏綜合醫院(獨資)，36 年來的創業過程，是行遠自邇、登高自卑，步步都留下腳印的艱辛史頁，也是柯家玲生命書寫的輝煌篇章。她偶而應邀演講創業過程的時候，一定會以自己「勤奮務實、穩扎穩打」的成功過

綜上所述，柯家玲醫生人生大書中已經展現的四大精彩篇章，是生命書寫的典範，殊堪榮膺第九屆世界十大傑出華商婦女華冠而無愧！

《客家親》雖然因為出版而遲到「道賀」，但是「與有榮焉」的同喜同榮卻因此一直存在——感謝柯家玲董事長的精采人生榮耀了客家，更榮耀了巴西！

程鼓舞有志的青年勇於創業、實踐理想。

四、奉獻——廣結善緣·熱心公益

柯家玲是客家媳婦，除了與夫婿葉倫群醫生參加在聖保羅的「客屬崇正總會」和「客家活動中心」的有關服務奉獻活動外，並在行醫當地，更以醫院之實力，配合 Osasco 市政府捐贈醫療用品、民生物資、金錢、玩具…給孤兒院、老人院的弱勢團體，贊助 Osasco 市 Audax 足球隊員培訓時的受傷隊員免費義診，讓他們安心受訓。葉倫群院長因此奉獻服務而獲頒 Osasco 榮譽市民獎。

在這波 covid19 蔓延中，巴西疫情嚴峻。葉氏綜合醫院捐贈民生物資、玩具給 Itapevi 市政府，分發給困窘家庭及殘障兒童。同時捐贈醫療物資、金錢給 Santa Casa 醫院。在疫情嚴峻情況中，與聖保羅州政府合作收容重症病患，免費提供醫護人員、診斷儀器、醫療物資，協助控制疫情；還有很多貧困病人到醫院無法支付完整醫藥費，也都提供幫助，解決他們的困境。

柯家玲醫生參與「世界華人工商婦女企管協會巴西分會」為理事後，更與眾姊妹分工合作，立足巴西、心懷世界，共同為發揚光大該會創會宗旨與精神而努力。柯家玲醫生「廣結善緣、熱心公益」的奉獻回饋事蹟多不勝數，是我們引以為榮的典範。



柯家玲華冠獎榮耀邦家

葉倫會

葉倫群和我是廣田公派下裔孫，出生於桃園市新屋區大牛欄大瓦厝。外人認為大瓦厝的葉家以團結聞名，教育孩子講道德說仁義，認真讀書是大瓦厝家族的共識。倫群小我八歲，大瓦厝住有一百多人的大莊院，我們兩家僅有一牆之隔，屋前有個大稻埕，每天見面，全庄

的人都喜歡長得俊秀、面帶微笑的倫群。

葉倫群的大哥畢業於國立台灣大學經濟系，三哥讀台北醫學院醫科，四哥台大經濟系，姊姊葉菊妹是我國揚名國際的運動好手；在這種環境勸陶下，與朋友相處，始終面帶微笑，受到同伴的喜愛。他是會讀書的葉家孩子，台北市立建國

高中畢業後，明露伯舉家遷往巴西，鐘愛的公子當然同行，就讀巴西聖保羅市 Santo Amaro 大學醫學系；畢業後，通過多項醫學專業考試，先後擔任聖保羅州立醫院一般外科及血管外科主治醫師、麗園中心診所院長、Tomo Med 診所院長。在專業技能及知識方面，他是稱職的好醫師，關懷病患的愛心，讓他在巴西的醫院越開越大間。

2002 年，葉倫群和柯家玲夫婦在巴西成立中巴醫院 (Sino-Brasileiro)。勇於嘗試、接受來自各方面的挑戰，提升經驗、智慧及勇氣是他在巴西從事醫療工作的方向。因為醫術精湛，加上視病如親，受到當地華僑和病患的信任，獲得患者的信任，醫院的名聲逐日提升，幫助無數當地病患找回健康。他在巴西開醫院、仁心仁術的對待病患，受到僑胞高度肯定。消息亦如雪片般傳回台灣，樂觀其成之餘，認為他的成就是大瓦厝之光，葉春日公派下裔孫的光榮，我與有榮焉。

葉氏綜合醫院是葉倫群夫婦創辦的第二所大型醫院，柯家玲擔任董事長，葉倫群任院長，2020 年 3 月 7 日在離聖保羅市 1 個多小時車程的 Itapevi 市舉行開幕典禮；土地面積有 4,000 平方公尺，建築面積有 2 萬平方公尺，設有內科、小兒科、心臟科、婦產科、皮膚科、骨科、檢驗科等，共有 234 張病床，採用最先進醫療設備。一般人認為這所醫院能夠支援當地的醫療體系，提升當地居民生活品質，對巴西醫療水準的提升貢獻卓著。巴西崇正會鍾建仁會長及客家中心張永西主任委員代表客家致贈「五美葉氏醫院鴻圖展，倫魁巴西敬業超樂群」的匾額給葉倫群夫婦。

不忘本是台灣人的特色，倫群事業有成後，葉春日派下裔孫舉行清明祭祖時，他和居住在巴

西的兄弟姊妹和家人，常不辭辛勞的坐好幾天、轉好幾趟飛機回台灣，到桃園市新屋區葉春日公祖塔參加清明祭祖，這份熱忱獲得宗親高度的肯定讚揚。此外，拜訪親戚、朋友，大方的招待國小老師和要好同學到巴西旅行。

世界華人工商婦女企管協會成立於 1994 年 6 月，以「心懷世界、掌握脈動、建立網絡、發展經貿」為宗旨，成為全球華商成功婦女的表率。2001 年起，創辦世界十大傑出華商婦女【華冠獎】，華冠獎意指「華人冠軍」，象徵全球華人婦女追求卓越的標竿。選拔全球優秀的華人工商婦女，以其成功的事蹟和成就相互激勵、學習，使其成為華人工商婦女的榮譽。每位得獎者都是華人婦女的菁英。

柯家玲和葉倫群夫婦不斷擴充經營醫院的規模，績效隨著規模而造福更多病患。2020 年在巴西聖保羅經營的葉氏綜合醫院被視為當地醫界的楷模和典範，柯家玲董事長經營醫院有成的事蹟獲得各方面的肯定，在國內知名產、官、學、法領域學者、專家依嚴格程序與標準，歷經半年初審、複審與決審，和其他九位參選者當選本屆華冠獎，獲世界華人工商婦女企管協會頒發 2022 年第九屆世界十大傑出華商婦女華冠獎，在台北市圓山大飯店十二樓頒獎。

旅居巴西的葉莉煒傳來世界華人工商婦女企管協會頒發 2022 年華冠獎給倫群的太太柯家玲醫師。10 月 17 日在台北市圓山大飯店頒獎，倫群夫婦邀請我參與盛會，我認為他們的事蹟是大瓦厝之光，葉春日公家族的光榮，當然要出席，一起出席的大瓦厝葉家人有葉俐君、葉斯元、葉斯仲和葉倫會。

【專題報導】之 7 廖世秉

彭文育參加台巴藝術交流慈善畫展

巴西華僑緊急援助志工小組主辦，華僑文教服務中心、Tribunal de Justiça Militar do Estado de SP、APBA、Guadrio Arts 協辦的台巴藝術交流慈善畫展，於 2022 年 5 月 21 日下午 3 時在 Tribunal de Justiça Militar do Estado de SP 舉行開幕典禮，有一百多位台灣巴西政要僑社負責人及藝術界人士參加，促進了台灣巴西藝術文化更密切交流合作。

這次畫展地點是在最高軍事法庭大樓，具有代表性特殊意義，有台灣藝術家彭文育、巴西藝術家 Helena Soares 及 Luiz Quadrio 等三位畫家參展，共展出油畫、水彩、粉彩、鉛筆彩畫等 52 幅精心作品。出席貴賓有駐聖保羅辦事處馮光中處長伉儷、文教中心劉俊男主任、蔡紹方副主任、台貿中心游立婷專員、洪慈和僑務諮詢委員、僑務委員洪呂麗月及廖仁煌、客家活動中心主任委員張永西、客屬崇正總會鍾建仁會長、巴西華僑緊急援助志工小組支黃秀莉組長、世華巴西分會名譽會長劉文文、巴西中會代表陳進宏牧師、聖保羅州議會助理鞠小卿、台大校友會劉振聲會長、淡大校友會王艷如名譽會長、巴西台灣人法律協會黃蒲妮會長、中文教學協會林志孟會長、台灣同鄉會副會長莊海定，以及 Sr. Coronel PM Clovis Santinon - Comandante Geral do Tribunal de Justiça Militar do Estado de SP representado pelo Sr. Leandro 等眾多巴西貴賓。

開幕典禮在司儀高靜雯介紹貴賓下正式開始，首先 Sra. Silvana Zinner 代表先生策展人 José Carlos Acerbi 宣讀內容：有這個機會跟三位藝術家來服務，我們知道藝術能夠追尋對生命重新定義，他們每幅作品內涵跟家庭，宗教，自然有很大關係，在這新的世代，新的機會產生很大作用，使每個人的心靈得到淨化，於此特向藝術家們致意。

主辦人支黃秀莉致詞時指出，雖然我有很多頭銜但是最驕傲的是志工，就像今天兩位畫家一位



是長達 27 年的志工醫生，另外 Helena 修女她把人生奉獻給貧困的人民，雖然每個志工的力量像螞蟻般的小，但我堅信集合這些正能量和大家的支持，就能夠形成一個強大的力量，給社會帶來一些不一樣的改變。

馮光中處長表示很榮幸應邀來參加這麼有意義的畫展，藝術天賦 90% 來自上帝，百分之十靠自己的努力，看到這次三位畫家的努力，每幅作品都是他們精心的畫作，帶給每個人心靈的衝擊，通過我們眼睛的欣賞，達到享受心靈的饗宴。希望能夠透過這次台灣巴西藝術展覽，增進雙方更多的藝術文化交流。

Irmã Rosanne Gedim 院長表示很高興能夠參加支黃秀莉女士所主辦的慈善畫展，談及她與支黃女士不但是好朋友又是合作關係，經常與她一起為慈善奮鬥努力，感謝台灣僑社的愛心，幫助真正需要幫助的貧困百姓。恭賀此次畫展圓滿成功，期望通過藝術使世界更美好。

洪呂麗月僑務委員很開心參加如此美好的畫展，恭喜三位畫家的努力，每幅畫都非常漂亮美麗，通過你們的畫作，帶給世界更和平，謝謝你們的愛心，把畫作奉獻出來義賣，把義賣所得款項捐給慈善團體，其奉獻精神令人敬佩。

Leandro de Paulo 代表軍事法庭法官 Exmo Sr. Coronel PM Clovis Santinon 致詞時說很高興三位畫家的作品能夠在本法院大樓展出，相信這次的展覽，使法院大樓畫意盎然，帶給大家喜悅。希望這個展覽達到做慈善的目的，能夠讓社會更安定。

O padre Dr. Tamrat Marcos Mitore、Sra. Maria Bertani、陳進宏牧師三位神職人員為此次畫展祝禱，祈願上帝通過藝術畫作來觸動每個人的心靈，使世界充滿光輝。

接著介紹三位畫家(圖右)：Helena Soares 是 Formada em Bacharelado em Artes Visuais pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo 畢業，多次參與各項畫展，2021 年榮獲聖保羅藝術家協會新人金牌獎。Luiz Quadrio 是 Artista Visual paulistano, é formado em Licenciatura em Artes Visuais pela FMU 畢業，創辦藝術學校。彭文育是來自台灣中醫師，憑著自己努力榮獲聖保羅藝術家協會 2021 年新人金牌獎。



主要貴賓馮處長、劉主任、Sra. Silvana Zinner、支黃秀莉組長、Irmã Rosanne Gedim 院長、洪呂麗月僑務委員、張永西主任委員、Leandro de Paulo、Dr. Roberto Bertani、Sr. Caio Santos 和三位參展畫家一起剪綵，畫展正式開展。(圖下)



彭文育及 Helena Soares 共同完成一幅飛鴿的油畫贈送給主辦人支黃秀莉。三位畫家提供 12 幅作品義賣，將義賣所得款項全數捐給慈善團體機構。劉俊男主任贈送台灣防疫愛心包給貴賓們，由 Leandro de Paulo 代表接受。開幕典禮在大家自由欣賞畫作的氛圍中圓滿落幕，讓大家享受到一個豐盛美好的心靈饗宴。畫展即日起至 6 月 18 日止，前往觀賞的人，相信會不虛此行。

彭文育接受記者採訪表示：這次在聖保羅藝術家協會的十二項比賽中，很榮幸統統都得獎，這是巴西藝術家少有的記錄，將這份榮耀獻給我們的台灣僑社。他非常感謝恩師蕭如松老師指導，他也常常研究石川欽一郎、李澤藩、藍蔭鼎等名家作品。自幼即喜歡繪畫，常參加各種美展得獎。他對書法情有獨鍾，研究古今名家書法作品，特別喜愛元代書法家趙孟頫之行書。他的畫風以水彩為主，更喜愛研究抽象畫，得張大千先生與趙無極先生啟示，技法融合潑墨與西方透視學，用心在光與暗的魅力中，打深基礎發揚抽象畫的精髓。2021 年二次在抽象畫比賽中均得到銀牌的榮譽，還有榮獲聖保羅藝術家協會新人金牌獎，獲得許多台灣及巴西藝術家及收藏家們喜愛。

感謝支黃秀莉組長為此次籌辦畫展的辛勞及台灣僑社先進和巴西藝術家的支持，還有軍事法庭的邀請，能與巴西傑出二位畫家聯展是他的榮幸，希望透過這次的聯展，有更多合作的正能量，增進台灣巴西更多藝術文化交流，期待明年我們三位能去台灣和台灣畫家做進一步的交流。

→與會僑社貴賓與畫家→



【專題報導】之 8 陳娟娟

畫家翁美娥師生聯展

僑界知名畫家黃翁美娥 2022 年 11 月 5 日舉行師生成果展，在聖保羅文教中心三樓展覽廳盛大舉辦。此次參展學生年紀從 10 歲到 80 歲，包括巴西博愛服務團學員 14 人、中心畫室學生 28 人及晨曦中文學校主任李孟勳。

參展畫作百餘幅，有花鳥、風景、人物、靜物、動物、和抽象類等包羅萬象，參展學生無不卯足全力，把最好的作品展示出來，吸引不少僑界愛好藝術人士前來欣賞。

開幕典禮由司儀引言拉開序幕，她介紹翁老師是中心油畫班的指導老師，而且油畫班的歷史跟中心同年齡；近年來，翁美娥加入博愛服務團志工老師陣容，義務指導大家畫畫，以無比的愛心及耐心帶領，因此今天的畫展充滿溫暖。

翁美娥致詞表示，她的教畫生涯沒停過，讓學生展示成果是為師者的責任；中心的油畫教室，除了疫情暫停，解禁後恢復週末班油畫學習；博愛服務團的大哥大姊們都很認真學習，舉辦畫展讓他們對自己的畫功有更多自信心，希望能獲得大家的鼓勵和掌聲。

台北經文處處長馮光中致詞表示，很高興能在週六午後，見到大家群聚一堂欣賞 40 幾位畫

家的畫作；藝術可表現一個人的才能，也可讓人陶冶心情；今天的畫展透過大家的視覺，用眼睛看到美的畫作，讓生活品味昇華，祝福畫展順利成功。

中心主任張希賢則說明，上任一個多月以來，此地已辦過三場展覽，今天是人最多的一場，顯然喜歡畫畫的人很多，鼓勵大家多報名學習。

聖保羅中華會館榮譽理事長暨僑務諮詢委員張宏昌致詞，也誇獎翁美娥是僑界藝術家融入巴西主流社會的油畫家，曾受邀在聖保羅市議會、州議會、警察會議廳，甚至在地鐵站、市立圖書館都展覽過多次，非常有愛心和耐心，恭賀她桃李滿天下，畫展成功。

客屬崇正會會長鍾建仁也表示，客家鄉親都以翁美娥為榮，佩服她的團隊舉辦盛大的活動，把受疫情影響的低迷氣氛拉回來。

展覽自 11 月 5 日至 26 日，觀賞者踴躍。



【專題報導】之 9 編輯室

葉倫群獲頒聖保羅 Itapevi 榮譽市民證書



巴西聖保羅 Itapevi 市議會，於 2022 年 11 月 9 日頒發榮譽市民證書給葉氏綜合醫院院長葉倫群，讚揚他對該市慈善公益及創造市民就業機會的貢獻。

葉倫群和夫人柯家玲結婚後開始創業，2002 年先在 Osasco 市興建 2 棟 8 層醫療大樓的中巴綜合醫院。2020 年又在位於聖保羅西區 32 公里的 Itapevi 市創立葉氏綜合醫院，採用最先進醫療設備，提升巴西醫療水準，對支援當地的醫療和醫學，提升當地居民健康生活品質助益頗大。目前員工有 115 位，不僅為 Itapevi 市民服務，也為該市市民創造更多的就業機會。

葉倫群現為葉氏綜合醫院院長，曾獲 Osasco 市榮譽市民及醫療貢獻獎。他是巴西客屬崇正總會顧問，行醫之餘積極參與僑社活動，熱心慈善公益。在這波疫情中，葉氏綜合醫院捐贈民生物資，玩具給 Itapevi 貧困家庭及殘障兒童。並捐贈醫療物資，金錢給 Santa Casa 醫院。在疫情嚴峻之際，與聖保羅州政府合作收容重症病患，免費提供醫護人員，診斷儀器，醫療物資，協助控制疫情。還有很多低層病人到醫院無法付完整醫藥費，都給予幫助解決困境。

葉倫群長期對巴西醫護及社會慈善公益的貢獻，受到 Itapevi 市議會的重視和肯定，因此獲頒榮譽市民證書。

議長 Rafael Alan 表示，受疫情影響，延到今天才舉行頒發榮譽市民證書儀式。他說：「很高興能夠頒發榮譽市民證書給葉倫群，葉氏綜合醫院自 2020 年 3 月開幕啓用以來，大大提升本市醫療水準，創造很多市民就業機會。尤其在疫情期間捐贈民生物資及玩具給本市弱勢族群及貧困家庭，殘障兒童，來幫助他們渡過難關，他醫者仁心的精神令人敬佩，值得肯定。」

葉倫群則表示十分高興受到 Itapevi 市議會的肯定，獲頒該市至高的榮譽市民證書，感到非常榮幸。相信這份榮譽，使他更有責任為該市市民做更多的服務，來造福市民，也會全力投入慈善救濟公益，幫助真正需要幫助的人，並會努力弘揚醫者仁心的精神，促進臺灣和巴西醫療體系的交流合作，提升該市的醫療水準，進而提升臺灣人在當地社會形象。

【專題報導】之 10 鄧幸光

客家緣樓首次股東大會暨元宵節餐會

巴西客家緣樓於 2023 年 2 月 5 日(星期日)上午 10 時，在地面樓 (T 樓) 大廳召開首次股東大會，會後元宵佳節聚餐，參加股東及眷屬近兩百人。

九點過後，絡繹不絕的車子開進 Av. Morumbi 5800. 客家緣樓 Hakka Residencial 的地下停車場。循樓梯走上大廳簽到後，更上層樓參觀開放展示的房間和工程現狀，並聽取導引的報告和解答疑問。很多股東非常讚賞房間的設置和窗外的視野景觀，說是福天福地的福人之居。



大門外有兩座白色的石雕藝術品獅子，是已故陳良玉鄉親生前贈送的。大家紛紛猜想那一隻是公的？那一隻是母的？張永西主委解說，是根據「中華文化男左女右的陰陽哲學」來安置的；作用是鎮煞、驅邪、保平安，還可為緣樓的景觀加分。大門外，沿著牆邊有五棵大王椰子樹矗立著，迎風耀日、搖曳生姿，是僑務委員廖仁煌鄉親贈送的。「雙獅威武迎門笑，王椰聳聳仰天高。」鄧老師有感而頌，隨口吟了這兩句贈送給客家緣樓。此外，股東徐豐章贊助的十二棵大王椰子樹，將於近期內種植；還有山水

瀑布造景魚池藝術造景工程(上圖)，則已完成百分之八十。

十點整，吉日良辰，籌建委員會張永西召集委員和工作人員，敬備香案牲果，拈香感恩禱祝，謝天謝地謝大德(圖在本文之後)。儀式簡單莊重，展現客家文化敬愛天地人三才的虔誠。參觀的人走到這裡，也自然合掌為禮，整幢緣樓遂瀰漫在和諧感恩的氛圍中...

十一點半，參觀告一段落，「巴西客家緣樓首次股東大會」正式開始(下圖)。司儀鍾建仁引言，元宵節祝大家歲歲平安！先給股東投資的正確以掌聲，再為感謝籌建委員的辛勞掌聲！他回顧 2020 年 2 月 9 日舉行動土典禮後，從次年 2 月 15 日正式開工到今天，不到兩年時間，工程進展如此順利，除了天時地利以外，最主要的是張永西主委領導的團隊所凝聚的「人和」力量之發揮。



業務報告時，張永西從感謝開始，而後祝福大家元宵佳節快樂！說到工程進度，他特別感謝前段的葉榮陞委員和後段的鄧霖敦工程師，監工都很認真負責。至於工程現狀，他用漆韶婷女士剪接的图片，從動土典禮前的一片樹林荒野，展示「開山打林」的客家精神；到現在頂樓的太陽能設備，已可提供盥洗室洗手用的熱水...。一步一步踏踏實實的做出成績來。之後他特別介紹在座的五位醫生，希望將來有機會為客家緣樓的老人造福。

鄭俊青委員的財務報告、曹林盛委員的監察報告，循例進行完成後，進入討論事項。預定的主題是：1. 落成典禮之舉辦方式 2. 緣樓章程的研訂重點 3. 管理委員會之設置(組織、成員產生、權責...) 4. 經營模式和管理。除了司儀鍾建仁的逐題闡釋外，會計師丁育仁、律師 Maria 亦各就其專業領域，做了重要的提醒。鄧幸光、劉學琳、曹林盛、支黃秀莉、黃政修等股東，先後針對議題發表了意見。因為四個主題都是非常重要而又影響重大的議案，除了貼上網路群組繼續徵求意見外，一律交付管理委員會研議後，提報股東大會討論。

午餐時間已到，主席張永西匆匆宣布散會後，大家移位到午餐的地方，享用傳統客家板圓、烤肉、蔬菜沙拉、水果...等美食。邊吃邊談，無非是沒有談完的討論主題和對客家緣樓前景的期待。

瑞兔迎祥新年到，同欣共好滿緣樓。下午三點左右，2023 年客家緣樓股東會後的元宵佳節餐敘也緩緩落幕了...

↓ 謝天謝地謝大德 ↓



【專題報導】之 11 廖世秉

曹嘉威受邀探討如何塑造一個更具包容性的藝術環境



2022 年 5 月 16 日至 22 日是「第 20 屆巴西博物館週」，由巴西博物館研究所主辦，今年博物館週的主題是「博物館的力量」。這一週的活動，共有八百七十七家博物館共襄盛舉，共主辦了 2500 場不同的活動。現代藝術博物館特別於博物館週邀請華裔青年曹嘉威，於 5 月 20 日下午四時，主辦論壇來探討如何塑造一個更具包容性的藝術環境，顯示僑民第二代在巴西各行各業嶄露頭角。

數年前好幾家博物館，於不同的藝術場合，認識了還在聖保羅大學念建築系的曹嘉威。他在求學時期，已覺察到非主流族群或群體的美術作品，想要昇華為藝術品，要跨過的是一道幾乎無法跳越的鴻溝。他畢業後有一個理想，就是要填補這個不平的深淵。他的想法，漸漸地被一些跟他接觸過的藝術界人士認同。當時認識曹嘉威的其中一家是具有 74 年歷史的聖保羅市現代藝術博物館(MAM)，創館宗旨是以傳揚當代藝術文化為己任，豐實的館史，在巴西及南美的藝術界中極具盛名。他們對曹嘉威的理念非常認同，特別邀請他線上論壇。

曹嘉威(Alex Ka Wei Tso) 1989 年生於聖保羅。父親曹林盛來自香港，母親張安娜來自台灣楊梅客家庄。他八歲時的美術啟蒙老師，是僑界著名書畫家廖世秉老師。2008 年以第二名考入聖保羅大學建築系，大學中於 2012-2013 年以交換留學生的身分，就讀於中國交通大學及北京大學。2014 年在聖保羅的 Bienal de Arte 擔任藝術指導員。

2015 年畢業後任職於 Lume 美術館，實習文物保管、行銷及物流。2018 年擔任哥倫比亞在巴西聖保羅藝術文化展的策展人。2019 年被邀請擔任聖保羅慕義市第六屆美術展的評選委員。2018 年創立 Diaspora 美術館至今。他不遺餘力提攜非主流族群創作者打入主流藝圈。獲法國文藝雜誌特別介紹他的 Diaspora 美術館代理非裔藝術家的作品，頗受肯定和讚揚。

現代藝術博物館的主持人表示，所謂的博物館，主要是藝術博物館，當然也包括那種保存古物的博物館，因為她們是古蹟珍品的保管及呵護者。甚麼是「博物館的力量」？「博物館的力量可以透過對藝術及文化的研究、保護、教育、交流、管理及技術的創新，激發及鼓勵新的創作，培養藝術界的新人，而體現出博物館要履行的社會責任。」曹嘉威的這番導言拉開序幕，線上有專人以手語為聽力功能障礙群體傳譯，全程影音記錄存檔於博物館週的活動，以供日後各界調閱參考。

當曹嘉威在其中一個單元點出：「為甚麼一般百姓，要欣賞一幅被定性為藝術的作品，是那麼遙不可及。而在另一面，非主流族群或群體的創作者，他們的作品就算再有潛力，亦很難被主流畫廊接受，打不進所謂的主流藝術圈？」後，立即引起參與者的熱烈討論及回應。接著參與者們又問：「怎樣才能達到這個目的？」。

曹嘉威說，他正是以此「大眾化」的理想為目的，以塑造一個更具包容性的藝術環境為理想，遊說所有聆聽他訴求的藝術圈人士們。同時由他本人草創，至目前還暫寄人籬下的畫廊，也正在往藝術大眾化這方面努力，接納及代理非主流群體及族群的作品，希望他的一己微力能夠影響同行的前輩們。他知道這是一個艱辛的挑戰，但總要有人跨出第一步，希望藝術界人士的支持」。

論壇原定時間為九十分鐘，大家發言相當踴躍，直至兩個小時才結束。我們可以理解參與者為甚麼對這個問題有興趣？因為有不少具天分的藝術從業者，要登上主流藝術圈的舞台，是有相當困難的。弱勢及非主流群體創作者們的藝術潛力，要如何發揮及被肯定呢？希望他們能夠得到曹嘉威及認同他理念的博物館們的支持，讓每個人的藝術生涯能更上一層樓。

機 遇 滕 林

在美國出生的盈有多重國籍，自幼在巴西長大，畢業於聖保羅大學法律系。從大學一年級開始，就到多處政府機關實習，也曾經為法國交換學生一年，畢業後在聖保羅律師事務所上班。許多同事們解決不了的案子，交至盈的手上，皆能旗開得勝。在巴西 100 位傑出女律師中，盈排榜前三名。盈事業很成功但好學心趨使盈展望人生的目標。有碩士學位的盈想趁年輕時突破現狀，接受新的挑戰。在工作閒餘中，報名申請美國大學的獎學金繼續深造，計劃取得美國律師執照。

有一天，盈很感動地說：「啊！我今生第一次收到教授親手寫信，邀請我去讀賓州百年老校」。盈的上司芭芭拉鼓勵盈：「妳不要錯過這好機遇喔！」「校方真有誠意，充滿人情味且給妳很高的獎學金。」盈放棄了加州史丹福大學。

盈認識了全球各地的留學生，個個皆是精英。盈對同學說：「我準備主辦一場國際雲端會議，需要大家的支持，請你們邀請有經驗及名望的人物來專題演講。」在短短時間內，盈細心策劃。會集多國的專業人士，一場盛會精彩的舉行。盈優雅穩健大方的台風，又創造了新機遇在工作群裡。

漫 談 教 養

忘憂軒主

經常聽人說，沒文化真可怕。那文化是什麼？其實文化和學問不能畫上等號。有學問充其量只能說博學多聞，如果所學不懂運用到生活中，永遠不會變成智慧，更談不上是有文化的人。古云：仗義皆屬屠狗輩，負心都是讀書人。讀再多的書，如不懂做人的道理，不如做個屠狗輩。

談文化，最讓我折服的是作家梁曉聲的闡述，他綜合四點：根植於內心的修養；無需提醒的自覺；以約束為前提的自由；為別人著想的善良。

一般來說，教養就是相處時讓別人感到舒服，自己又不憋屈，不占便宜，時時為別人著想的善良，体谅他人的不易等等。最精辟應該是陳丹青說的：教養就是細節。與人相處，最重要的是要有令人舒服的細節，而這些細節會暴露你和教養。

記得有一對朋友邀我們聚餐，說好各付各的，朋友間如果要走得長遠，這是一個最佳的方式。到了餐廳入座，朋友拿起菜單，熟練地點起自己愛吃的菜，然後說，四道菜應該夠我們吃。別說我小氣心眼小，那頓飯我吃得不舒服，倒盡胃口。如果是對方請客還情有可原，但也不盡然，我想該做到最起碼的尊重才是。

有一回在小吃店吃飯，我們點了兩份湯麵。進來一位有錢的朋友，看到我們寒碇的樣子，高聲調喊著：老闆，給他們添道小菜和滷蛋，算我的帳。這種財大氣粗的樣子，他忘了一個細節，打擾了我們的幸福。一個有教養的人，他懂得維護別人的尊嚴，不會做些逾越底線的事。

別人的思想，不橫加干涉；別人的成果，不鄙夷唾棄；別人的選擇，不詆毀抨擊；別人的原則，不輕易觸犯；往往這些小細節便體現我們的教養。

有位朋友，她總是誇自己家教多好，上銀行一定要戴頸鍊掛耳環，穿著得體。我們經常一起喝咖啡，最令我訝異的是，喝完咖啡後，還要順手帶幾包糖和幾張餐巾紙。在超市購物，總是多拿幾個塑料袋，還自我解嘲，拿回家可以當垃圾袋。有一回，邀我去檢驗所蹭免費咖啡和餅乾，被我當面拒絕。喝咖啡是一種享受，手握咖啡杯，那種溫暖的感覺，尤其是在冬季的午後。不是自認清高，我就是喜歡找一個角落，靜靜地坐著，這就是人生。其實喝咖啡的錢，足夠你一買好幾公斤的糖和幾包的餐巾紙。有時我們缺的不是錢，而是那無需提醒的自覺。

十一月的北京飄著細細的雪花，在三環的奧斯汀酒店，在大廳我等著出發遊長城。偶遇一群年輕帥氣的年輕人，穿著時尚，每人手上都提一部電腦，好像準備參加會議。心裡讚嘆，年輕又有能力，是件多麼美好的事。突然聽到咳的一聲，我隨聲望去，只見那位心目中的帥哥，把那口痰吐在飲水機上，對他們美好的印象，剎那間幻滅了。你的穿著打扮，掩飾不了低俗的教養和氣質。

夢中的煙雨江南，我在浙江烏鎮圓了夢，清代的建築依稀存在，而且保存完好。全鎮以河成街，橋街相連。據說黃磊在拍攝似水年華電視劇

時，愛上了烏鎮，日後便在那裡開了一家咖啡店。我在似水年華咖啡店，點了一杯卡布其諾和一塊蛋糕。享受江南的片刻寧靜和詩意。不久來了幾位年輕人，大聲喧嘩，笑聲誇張，無視別人的存在；如果他們有所自覺，懂得自我約束一下，大家都會記住那段曾經佇足的美好時光。

記得有一回在中壢電影院觀賞由名著改編的名片《亂世佳人》。我傍邊坐了一對情侶，男生好像是導演兼解說員，馬上要下雨了，開始戰爭了，男主角快要吻女主角了，全場叨叨絮絮不停，搞得我無心觀賞。當你在炫耀自己的才華時，就像孔雀開屏一樣，早已露出屁股眼。重點是叨擾別人，你卻不自知。

在一個餐會上，應該是大家互相交流的時刻。但是很多人只知低頭滑手機，忽略他人的存在，吃飯時一手執筷子一手拿手機；尤其是有長輩在的時候，手機像是一道牆，橫阻在每人之間，這種畫面看了叫人揪心。在餐桌上，更能看出一個人的教養。有人習慣對自己不喜歡的食物，便露出怨噁的表情；對自偏愛的菜，便目中無人地猛夾，你就是再喜歡，也要為別人著想；有人夾菜時，不要轉桌；在吃自助餐時，有人好像有二個胃，把食物堆得像山一樣高，有人可以把食物擺飾得優雅美麗。

在網路發達的世代，大家都拜科技所賜，尤其是免費的社交平台，我們可以和世界各地的朋友、親人，免費通話、傳送視頻、分享貼文。但是別人給你發消息一定要回，就是不想聊也可以告訴他，哪怕是用表情或者標點委婉表達，不回消息不是冷感，不是低情商，而是沒有教養。我感恩每天發早安圖的朋友，讓我感到人間還有溫情在。有讀、有回、有按讚，是最暖心的技能。

細節顯教養，謙卑藏尊貴，人往往在無形中便暴露你的教養。坐無坐相，吃無吃相，尤其是去拜訪人，坐在沙發上，不是抖腿便是把雙腿蜷曲在沙發上；上桌吃飯，不是嘖嘖有聲，就是亂翻炸子雞；公共場所開門時，不能立刻鬆手，要考慮後面的人；雨天開車，遇上水坑，要懂得為路上行人著想而減速；先進電梯的人，詢問後進電梯的去幾樓，並幫陌生人摁下按鍵；無論在什麼場所，不要當眾吸煙，如真要吸煙，最好問一下，是否介意吸煙；朋友約吃飯一定要提前通知，讓人能提前安排，不會覺是湊數的；在地鐵和公車上，別靠著扶欄，留些空間讓人安置手；在胖子前面別說人胖，縱使胖子不介意；有時你不是太直，你只是自私。以為直，就可以口無遮攔；以為直，就可以信口開河；以為直，所有的唐突冒失便可被原諒；給你看手機照片時，不要自動的左右滑動；在銀行或超市，別人在輸入密碼時，應該自覺地把臉轉開。

世間從沒有絕對的自由，所有自由都是以約束為前提。現在很流行這句話，只要我喜歡沒有什麼不可以，其實並不是所有的事，都能隨心所欲。善惡就在一念間，但已是天壤之別，雲

泥之分。

不戳穿別人的隱私也是一種教養，羅曼·締蘭曾說：「每個人的記憶裡都有一座埋葬記憶的小島，永不向人打開。」太多的事情，不能被拿出來分享，它們或傷感，或開心都只能一個人掩藏。但在生活裡總會遇到那麼一兩個人，冒冒失失地想闖進這座孤島，探刺別人不願提及的隱私。

有一位朋友，先生在高速公路撞車，車子起火，他來不急逃生，被活活燒死在車內。為了忘記這段傷痛，她帶著二歲的女兒，遠離台灣到美國。數十年後，女兒嫁人了，她重返台灣。一群老同學約好請她吃飯，其實這是很美的一件事，偏偏有位同學在飯桌上，問起當年車禍的往事。她忍不住，放聲大哭，大家一陣錯愕，不知如何收拾這個殘局。亂戳別人的隱私，對人是一種傷害。別人願意和你講的，自然會講；別人不願意講的，千萬別問。

同學的弟弟，在新年的時候，因洗澡的關係，一家四口因瓦斯中毒而身亡。因為全家都投了壽險，但是保險公司拒付賠償，公司認為有詐保的嫌疑，因而對簿公堂。有一年我返台灣，特別為我舉辦同學會，同樣的事情再次發生，有位白目的同學，又舊事重提，問他官司訴訟的結果如何？同學一臉無奈，我在旁邊看到他不悅的表情。後來他私下和我傾訴，這是他心頭的傷痛，這些年來不曾結痂過，真的不願再提起這段不愉快的往事。但是有些人，藉著關心的名義，去試圖揭穿他人的隱私，以滿足自己的好奇心。什麼樣的關係，便談什麼樣的話，損人不利己的事千萬別做。

多少人只是忙着生存，而不是享受生活，甚至拋棄着做人起碼的禮貌和原則。這也是為什麼無論你怎麼揮金如土、名牌傍身，却仍然只能是個土豪，而永遠成不了貴族的原因。登機，沒幾個人搭理空姐的熱情問好，替空姐尷尬。有一個人反是主動先客氣的問好，不禁心中暗暗覺得這個人修養不錯。忘了在哪裡聽到一句話：你對服務員的態度往往側面反映着你的教養。在餐廳用餐的時候，最能看清一個人的涵養，最常見的就是大聲使喚服務員，展現他是花錢的大款。其實服務員也是別人家的兒女，大家都是為生活而工作，不是讓你踐踏的。達芬奇有句名言，真懂的人不需要大聲叫。言語是世間最偉大的魔術，透過說話的語氣、語調、音量，我們可以看清一個人的內心。教養，讓你有一種嫻靜之氣，站立之處皆是風景。

走過年少輕狂，我也曾為了和自己看法不同的事，和別人爭得面紅耳赤。隨心所欲之年，終於明白，世上只有相對而沒有絕對，一切都是源於自己的傲慢與偏見。懂得尊重別人的與眾不同；懂得尊重別人的選擇，每個人都是獨立個體，我們無權干涉。尊重別人的習慣，喜好不盡相同，才有個性差異特色。不要強逼別人苟同自己的看法，尊重不同價值觀念。對陌生人我們會記得尊重，試想你多久沒向自己的父母和孩子說聲謝謝。

尊重別人的勞動，那怕是親人也一樣，我們最容易犯的錯就是，對自己親人的付出，視為理所當然，不知感恩。最近一次旅行，和幾對夫婦同桌吃飯，我坐的位子出入不方便，太太便為我

取了一杯果汁，我隨口說聲謝謝。同桌的夫妻都驚訝不已，問我：都是老夫老妻了，有必要那麼謙虛嗎？其實對至親的人同樣要尊重，這也是一種教養，我是這樣認為。

人性最好的教養，就是對善良的尊重。善良，是一種智慧，是種遠見，也是人性中蘊藏的最柔軟、又有力量的情愫。它造福他人，也成就自己。最近看了一篇文章，述說伊朗刑場上驚人的一幕。

男孩巴拉勒，年僅24歲即將被押到絞刑台，原因是他17歲那年，參與了一場鬥毆，他殺死了和自己同齡的年輕人。7年後，巴拉勒即將要被執行絞刑。巴拉勒的母親，她看到自己的孩子即將被絞死，已經痛哭得崩潰在地。被害者的母親在行刑前，怒目圓睜上前打了犯人一大巴掌，喪子之痛讓她非常的憤怒。這次行刑的方式是由她來執行，法官賦予她絕對的權力，她只需要踢掉犯人腳下的木質凳子，就可以了結了巴拉勒的生命。但驚人的一幕發生了，所有圍觀者完全沒想到的是，受害者母親並沒有去踢掉凳子，反而是伸手解下了巴拉勒脖子上的絞索。犯人巴拉勒也被驚訝的開始失聲懊悔的痛哭。這位偉大的母親，難掩喪子的悲痛，但她赦免了這個殺子仇人，之後她也轉身跪倒，掩面痛苦的哭泣著。殺人犯巴拉勒的母親衝過去，一下跪倒在受害人母親的面前，激動的親吻著她的腳面，兩個母親最終抱在一起痛哭失聲。受害者母親說：「因為我遭遇了喪子之痛，所以我不想再讓另一位母親承擔這錐心泣血的苦難。」母愛的光輝非常偉大，而真正更偉大的愛，是以德報怨超然偉烈的母愛之光。這位偉大的母親，用一個仁愛舉動和義行，改變了一個年輕人的命運，也完全改變了他未來的人生，更喚醒了所有人的天性。人性最光輝的一刻！所有的善良都值得尊重，這位母親選擇原諒，一念善良，便救贖二個家庭。

教養不是天生的，一個小孩如果沒有教給他良好的習慣和正確的知識，他必定是愚昧和無知。教是廣義的，包括學校和家教，父母的言教身教，環境的耳濡目染。教育的本質是一棵樹撼動另一棵樹，一朵天空的雲推動另一朵雲，一個靈魂喚醒另一個靈魂。父母毫無掩飾的舉止潛移默化地影響孩子，要讓孩子成為有教養的人，父母就要以身作則，為孩子樹立一個好榜樣。

記得孩子在初中時，就讀小區的學校，上下學走在人行道上都必需戰戰兢兢，滿地的狗屎無從落腳。後來我想到一個辦法，在路上的電線桿上貼告示，告示是這麼寫的：有教養的人，愛他的寵物時，也會愛護所住的環境，請處理好狗狗的糞物。數十年後，在同一條路上，再也看不到遍地的狗屎。當人們不懂自覺的時候，要有人去提醒和教育他。

真正高貴的不是出身，是教養。教育家蘇霍姆林斯基曾說過：在人類心靈的花園中，最質樸、最美麗和最平凡的花朵就是人的教養。

當你每天討論窮養、富教的時候，其實都不如教養來得實在，無教養寸步難行。教養是一筆珍貴的財富，與其給孩子留下財富，不如把孩子變成財富。所以，教養是父母給孩子最好的禮物。良好的教養，才是孩子立足的根本。

蕃薯 — 另一章 梁琪

朋友的朋友在餐廳吃飯，傳了一張餐桌上有蕃薯的照片，說是在享受大餐！

朋友心存玩笑：什麼時候蕃薯變大餐？那以前是拿來養豬的！

是啊，蕃薯何時麻雀變鳳凰成了養生的食物？為不常做，就又特別稀罕。

擠身高級餐廳的菜單？這勾起了我的回憶。一個個子剛高過灶頭的女孩，每天的工作之一，就是要燒煮一大鍋的蕃薯給豬吃。小女孩會站在灶旁，翻撿鍋裡看起來感覺比較好吃相的蕃薯當點心。心裡沒有什麼興奮，在主食都難得的時代，更別說是點心，有蕃薯可翻撿著吃，也許可以越過饓饓飢腸已是滿足。

在那個均貧的時代，家裡的木飯桶，裝著的是白米飯摻蕃薯，往往蕃薯多過米飯。為的就是要節省一些白米的消耗。

吃久了蕃薯飯，實在很厭煩看見一塊一塊的蕃薯老是會在白飯裡。於是，我就會用飯匙把蕃薯塊挖開，只把白飯裝在碗裡。

冷不防，耳邊咻一聲，手背上落下祖父的筷子頭，一陣麻痛，我趕緊把飯匙扔下，不敢多看祖父一眼，畏縮著脖子離開飯桶，回到桌上。

有一天媽媽跟我說，妳現在已經很好命了！要惜福！

我面上充滿不解的問號？

「妳上面的姐姐、哥哥，都是吃蕃薯籤一起煮的飯。蕃薯籤是曬乾的，白飯只有一點點，不吃就得餓肚子。」

我沒吃過這種混著蕃薯籤乾煮的飯，但是據媽媽說，不太好吃。蕃薯籤乾，是在蕃薯大出（收成）時，曬乾儲存起來的備用糧，放久了，味道就陳舊有些霉味。家裡種了一些稻米，但是都得拿去賣錢維持生計，所以家裡只能在飯裡加些雜糧充數。

也許是一種認命，媽媽說過以後，我就不再只挑米飯吃。蕃薯飯伴我走過一些貧困的歲月，雖然感恩，卻對蕃薯沒有太多的好感。

蕃薯也不都是略帶悲情的回憶，也有期待的時刻。小時候，家裡兄長會在暑假農忙結束時，帶著一群小蘿蔔頭在田頭燻窯仔烤蕃薯給我們吃，因為不同於水煮的，就顯得格外不同，又因

一次回台灣探親，老同學幾個夥著去旅行。其中的一個早餐，同學特別推薦蕃薯稀飯，我不忍拂逆同學的心意，很無感的吃完。

另一次，回去開會，同行的朋友，在晚上回旅館的路上，她說，我聞到烤蕃薯的味道！我去去就回，轉身就追著味道去了。

稍後，她抱著幾條熱騰騰的烤蕃薯回到旅館房間，興高采烈的朝我丟了一條，我又是勉為其難的吃了！

朋友陶醉在烤蕃薯裡：好吃吧？好吃！

我只能報以違心的微笑！

這麼多年過去了，我對蕃薯還是不怎麼友善。

最近，有朋友送了幾條蕃薯，她說是台農 66 號地瓜，特別好吃！起初我還是覺得，都是蕃薯，能有多大差別？

我和家裡人分享台農 66 號。兄長傳來簡訊：台農 66 號久違了，六、七年前回台，姐妹請吃了這個品種的烤地瓜，心中對它的味道，印象深刻、念念不忘，未曾想在巴西遇見了，幸福啊！

有這麼好吃嗎？還特地傳來對蕃薯的回應。於是我也特地去趕集市場買了幾條不同種的蕃薯印證一下，果然在口感、品質上都略勝一籌，不再覺得蕃薯就是蕃薯。

我不肯定是自己口味改變了？還是蕃薯品質改善了？

但是我得出了結論：人年紀越大，口味、吃食都會越往回（很久以前的日子）靠。就是說，曾經不喜歡吃的食物，年紀大了，又會重新想念起來、覺得好吃起來。

蕃薯還會只是蕃薯嗎？

辣椒啊！

什麼時候跟辣椒結下不解之緣？推算推算，應該始於國中吧？

家裡大姊曾是台鐵觀光號的隨車服務小姐，算是有一些人羨慕的職業。因為總是要求有身高、外貌、口才、機智反應什麼的，才能得著這份工作。不然就靠著人事關係也行，只是我們家根本就是三教九流掛車尾的農耕人家，所以大姊能有這個工作，那時也算是一個小小殊榮吧？！

我們因為大姊這份工作，沾了不少好處，她隨車到哪裏，等她放假回家，我們家便會出現那裡的土特產，雖說是帶回家孝敬父母，大家也跟著沾光。我們幾乎吃遍了全省各地的名產。

地方美食則靠大姊做給我們吃，大姐的味蕾天生敏感，她在飯店、餐廳吃過了的菜，回家一做，總有幾分神似，這是我後來才發現的。只可

惜，她不太喜歡下廚做羹湯。

某一次，她抱著一個紙箱子回來，看起來並不大，但是感覺沉甸甸的。進了家門，她把箱子直接放在廚房四方飯桌上，「這是岡山辣豆瓣醬，明天做麻婆豆腐」給你們吃！打開一看，六瓶辣豆瓣醬。

我們雖是客家人，可是蠻能吃辣的。以前記得家裡做菜只用普通的新鮮辣椒(dedo de moça)，很少用辣椒醬。

就是大姊帶回來的辣豆瓣醬讓我從此迷上辣椒醬；就是大姊做的麻婆豆腐、豆瓣鯉魚讓我愛上辣豆瓣醬。

還記得國中時期的便當，打開來總是沒甚麼菜，卻是紅通通的，那是一盒白飯，上面加了滿滿一匙湯的辣豆瓣醬的結果。吃起來，好滿足，

幸福的感覺也不過如此！

移民到巴西初期，或許中國人不多，市場東方食品少見，想念家鄉的味道，大多數人都是想著法子自家製造。

我不知道自己什麼時候開始學做辣椒醬？剛開始，有人口述食材、做法、有人提供配方、有從食譜抄錄下來的做法、有的是自己胡亂加料的…做過多少種？記不清了，唯一記得的是，好像沒有浪費過，都被吃下肚。謝謝家人、朋友很捧場，沒出人命！

好長一段時間，因為自己嗜椒如命，冰箱裡永遠有自製的備份糧。吃飯要加、吃麵更要加、吃肉加、吃菜也加、吃 Pizza 加，漢堡更不能不加…，我家的滷肉、梅菜扣肉、炒青菜…就算不加辣椒醬，也會丟進兩根辣椒添色加味。

女兒從小就被訓練吃辣，現在韓國泡麵的調味包，辛辣級的，也照吃不誤。

媽，好辣…！可是，沒見她停下筷子。

我的辣椒醬，過去裡面總是有蒜頭、洋蔥、

薑、豆豉、黃豆醬、花椒、味噌、蝦皮、小魚乾、干貝、魷魚乾、蝦米、芝麻、花生、豬肉、牛肉…想到什麼加什麼。每一次做出來的都跟上一次不一樣。

漸漸的，只剩兩種辣椒加蒜頭，想有辣椒的影子，我就做剁椒，懶得剁就用果汁機將蒜頭和辣椒加油打成糊狀，調點鹽巴，再放進鍋裏把水份熬乾，等辣椒和油都分離了，倒入一點麻油，完成！廚房瀰漫著辣椒蒜頭的香氣，我又想著熱騰騰的白飯加辣椒…。

姑姑，辣椒醬有存貨嗎？我的男朋友米契爾，他現在就差咖啡還沒加妳的辣椒醬！我的也吃完了。要兩份喔！

么妹，家裡有辣椒醬嗎？還是只吃得慣妳做的。

Oiiiiiii, cadê o molho de pimenta?巴西朋友也打電話來催討。

我的辣椒醬挺出名的啊……！

我的故鄉——大瓦厝憶往

葉倫會

我出生於桃園市新屋區下埔里，我們家屬於三合院金包銀的氣派豪華大瓦厝，以俗稱大廳的神明廳(沒有祖先牌位)為主，向左右擴充四護龍，面寬 74 公尺，前面有小河和半月形水池，後面是竹林，住民全部是葉廣田(1853~1920)的六房裔孫，外人稱我們家為大瓦厝或頂埔(閩南語，客語為上埔)。我應邀到扶輪社或重要社團演講，自我介紹時，常分享雄偉的大瓦厝建築，告訴大家，我也是出生於大戶人家。

大瓦厝被認為附近重要的葉家聚落，印象中，在大瓦厝開伙者，最多時 16 家，住著父執輩暨倫字同輩近百人。房屋前面是做為稻埕的庭院，家戶之間可以相互交通，不設門戶，莊內近百人，除嬰幼兒外，幾乎天天見面，彼此間往來親切、自然。逢年、過節祭拜大廳的觀世音菩薩和眾神時，除夕、元月初九、一月十五日元宵節拜天公時，全部牲禮置於大廳三層桌子，由長輩請神，每家晚輩一起跟拜。

大瓦厝與外界往還的道路是 4 公尺寬左右的牛車道。牛車路沒有名稱，習慣稱上路、下路或地名、人名帶頭的路名，水溝亦以大溝、上溝或下溝…稱呼。直到 1958 年，台電輸電線才抵達我們家，照明是主要用途，逐步推廣到抽水馬達、電風扇、收音機、電冰箱、冷暖氣機…暨其他電器產品。

住民全部有血緣關係，彼此做好守望相助的工作，外人眼中的我們是團結的。大概是同儕制衡罷，出門時，見到叔伯長輩或堂兄弟都要打招呼問好，私下閒聊時，聽到莊裏親人無刑事記錄的驕傲語氣。

1947 年生的我，見過祖輩 7 人；父執輩中，除爸爸的大哥明載伯沒見過外，全部見過。永安國小創校於 1920 年，葉明露(1913~2008)以下的伯父或叔叔都自永安國小畢業，第一位讀中學的是葉明炬(1928~2000)。伯父葉明露擔任過新屋鄉農會專員兼富崗辦事處主任，桃園縣議員，迄

其移居巴西前，負責葉春日公祖祠和祖塔的運作，經理人召集事宜；葉明鋪歷任新屋鄉農會理事、桃園農田水利會代表，下埔村村長、全台葉姓祖廟監事、葉春日公派下裔孫祖塔興建委員會副主任委員…；葉明充、葉明絹擔任新屋鄉民代表會代表；葉火爐任下埔村村長。葉明雙任中壢區漁會總幹事。

大牛欄地區生態單純，每家都種稻維生，過著晴耕雨讀的簡單生活。一到兩位叔叔在永安漁港和朋友合夥漁船，捕魚季節可以享受魚獲的喜悅。稻田外沒有特別的水果，其他樹種單純，防風林有木麻黃、油加利樹、香思樹，難得一見的黃槿(又稱板葉樹)，水果類僅有少數番石榴、桑椹、蓮霧…；小水溝或池塘的魚種單純；見過的鳥類：麻雀、白頭翁、班鳩、翠鳥、鷺鷥、老鷹或候鳥烏啾，豢養雞、鴨、鵝、鴿子…，種類不多。十幾戶養的雞、鴨、鵝晚上各自回家，不會混亂而認錯，在於每家為其豢養雞、鴨、鵝的腳指或腳掌做特殊記號，這部分不得不佩服先人的智慧。

堂兄弟中，年紀長者，通常是意見領袖，引導我們認識動、植物生態的老師，年齡相仿者是兒時玩伴，玩捉迷藏、丟躲避球、下象棋…，回憶通常是美好的。隨著年齡增加，部分堂哥留在家裏幫忙農事或學習技藝，部分繼續升學，或許良性循環、或許經濟條件改善，升學比率越來越高。但是我們見面的機會減少了，僅剩每年清明節在廣田公和廣田媽墳前祭祖時，會見面打招呼。因為見面的機會少了，下一代如果沒有特別打招呼，不認識者居多。

第一位大學生是 1934 年生的葉倫蓁，他讀國立台灣大學，也是葉春日公裔孫中第一位讀大學者，大學畢業服預官役，這年大年初一，他穿掛少尉軍階的筆挺軍服，和莊裏的叔叔和我們這些弟弟們到祖祠拜拜，自然興起一份驕傲的感覺。葉倫華讀建中時，伯母告訴我們，堂哥讀書的教

室是堅固的二樓，成為我們的楷模，他是莊裏第一位進入醫學院的孩子，堂弟還有葉倫斌、葉倫群是醫師；葉倫華和葉倫群的太太也是醫師，葉倫群在巴西的醫院被認為是聖保羅的知名大型醫院。多位堂兄弟任職行政機關和教職，他們在其職位上善盡本份，和自行創業者一樣，都獲得很好的評價。

51 位堂兄弟大部分留在台灣，少部分移居美國，葉明露率子侄葉松林、葉倫穗、葉倫灝、葉倫結、葉倫科、葉倫群旅居巴西。每年清明掃墓時，部分在巴西的兄弟會回台灣掃墓，成為媒體報導的焦點。

我讀台北市成功高中時，離開熟悉的出生地，午夜夢迴，我究竟是台北人還是桃園新屋人？大瓦厝原來的居民開始各自東西，迄 2022 年，留在莊裏的剩 5 家。三十餘位父執輩僅剩兩位孀孀，其中一位仍住在大瓦厝。不變的，我想念爸爸（1916~1986）和媽媽（1916~2002）！（屢屢憶起魯冰花歌詞：天上星星不說話，地上的娃娃想媽

媽…）

2021 年迄 2022 年 6 月，不到一年期間，葉倫洪、葉倫芳和葉倫村三位堂哥先後走了，每位都熟悉得不得了，令人不勝唏噓。2022 年 6 月 12 日，長期卧病的葉倫村因為新冠肺炎確診往生的訊息傳來，悲從中來之際，回憶我見過的堂兄弟 51 位，往生 13（9 位堂哥、3 位堂弟）人。堂兄弟往生時間可以拉長到三十年，第一位是死於膀胱癌的葉倫振（1931~1980），他是堂兄弟中年齡最長者。2022 年 6 月寫本文時，年齡最大的堂哥是葉倫蓋（1933~），八十歲以上者分別是葉倫瑞、葉倫鳳、葉倫清、葉倫穗、葉松林、葉松森、葉倫岸。

雖然出身大瓦厝的葉菊妹獲得亞運五項女子比賽銀牌，是全國知名人物（現在旅居巴西），但我沒有記錄女生，因為她們出嫁後的情形探索不易，只能就記憶所及的堂兄弟，敘說傳統農業社會進入工業社會的農村生活演變史。就教於社會學者或專家。（2022.6.15）

陪女兒試婚紗

葉莉煒

好幾個星期前，小女兒希望我陪她去看新娘服。當時我就回答她：妳的眼光和我的完全不一樣，我說好妳也不會順著我，那幹嘛搞得兩人都不高興，不如妳和妳的朋友去看就可以了。但是直到前天只剩我和她，就單獨去試穿了幾套。她的態度出乎我意料之外的軟。可能她也知道咱們當媽媽的，只想讓她成為最美的新娘。當我看到她穿上新娘禮服又披上了頭紗，我整個人都說不出話來了。那時候才發現自己的女兒真的長大了，又是如此漂亮，而且真的要離開我們了。我忍著眼淚說不出話來，還好女兒沒查覺。想到那時不想陪她去，我差一點就錯過了人生最重要、最美好的時刻！

想當年我的婚禮是在飯店請幾桌的親朋好友，那時連一套正式的禮服都沒有。只記得忙忙忙，今天想回憶當時的情景，居然一點都想不起來。而如今的孩子卻為了一年後的婚禮，現在就開始準備了。可能這就是所謂的時代差異吧！

她們是幸福的一代，是我們的寶貝，雖然我和老公都不是屬於那種和兒女常擁抱，或是把爸爸媽媽愛你們的這句話掛在嘴邊（想起來好像只有在他們小時候講過）。但是我相信我家老爺，在女兒婚禮上肯定是哭得最慘的那位！而我呢？還真不知道呢！現在看到她試戴頭紗，就難過了幾天；昨天和老公私下談到女兒戴頭紗的情形我又哭了，真替自己擔心婚禮那天我會如何呢？我知道時間到了，就該像我的父母一樣，放手讓我飛，但是一直保護我到他們生命的最後一刻。

我的寶貝憶憶！希望妳是天下最美麗也最幸福的新娘。媽媽我也要加油減肥，才可以當一位漂漂亮亮的主婚人。哈哈！

海 隅

· 宇 光 ·

披著初昇旭日的燦爛光輝，渴飲著晨曦狂嘯的海風，一艘漁船在朦朧的夜色中啟航了，向著旭日昇起來的地方急馳，一會兒工夫由一個小點慢慢的消逝了，但它却遺留下一道金黃色的漣漪，散在鍍了銀的水面上。

水波息了，海面又恢復了黑夜的死寂，側耳遠聽，只有那怒濤拍岸與撞擊岩石的聲響，偶而海鳥也會劃破碧空發出一聲尖銳的長鳴，海鳥去了，便又遺下寂寞的時刻。只見那太陽慢悠地縮短岩石在水中的倒影，當那兩個太陽在不同的國度中正相照映的時候，這一望無際的海面上竟發現不到一絲陰影。但只是剎那的工夫，影子被轉移到東邊來，而且逐漸在向水中伸長，又是一個剎那的時刻，太陽整個被烏雲遮蔽了，平靜的海面上全部覆蓋著一層烏雲的陰影。眨眼

間，掀起無數白浪，像掙脫了韁繩的野馬向海岸猛衝，瞬間陷落在沙灘上化成無數的白沫。然後，憤怒的浪濤排空而起，前仆後繼，終於吞噬一大片的沙灘。接著，從烏雲的縫隙中篩下豆大的雨珠，像拋棄了許多小圓圈似的，造成海面上無數的小漣漪在交織著，這如鏡的海面像是接水的銀盆，彈起了白點無數，煞是好看。

頃刻雨停了，風止了，整個海面猶如最大的一面鏡子，鑲著貝殼與珊瑚，輝映著多彩的天空。不必抬頭仰望，只要俯視這無底的深淵，便可發現那七彩的虹橋倒懸著。夕陽正蹣跚踱過，沒入山頭，留下滿山遍野的紅紫，我奇怪為什麼偌大的海面竟如此輕易被染紅。

遠處，地平線上出現了滿載收穫的歸帆，它走過的地方輕輕地撒下了夜的羅網。

• 後記：這是我發表的第一篇文章，於 1957 年 4 月的《北市青年》，當時我在北師二年級。

放飛自我的想像力

曹林盛

去年（2022）六月四日，中國再次成功透過神舟十四號火箭，將三名太空員送上天宮太空站。

同一天，一名巴西二十八歲的工程師「魏多」（Victor），跟另外六名太空遊客，被亞馬遜創辦人員佐斯（Jeff Bezos）的太空事業藍色起源（Blue Origin），送上亞太空。

那麼這位「魏多」先生（Victor）是何許來路，怎麼一下子能夠拿得出，而且捨得花五十多萬美元，去參加這趟前後過程只有十來分鐘的昂貴亞太空旅遊？

而且就算他有這筆錢，畢竟在全球有這筆閒錢及閒情的人，肯定不是少數；所以你要擠上太空之艙，除了排隊我看還要有門路啊？！

原來「魏多」投資了二仟四百美元，購買了三個虛擬硬幣（NFT-Non fungible tokens），然後就被以服務虛擬投資群體的太空旅遊公司 CSA（Crypto Space Agency），隨機抽選出來去參加亞太空旅遊。在 CSA 的網頁 csa.xyz，有宣揚云：「魏多第一次投資虛擬硬幣，成為我們的一份子後，即被抽選代表我們這個虛擬國度，去太空旅行；來年我們會送更多投資者上太空…」

糟老好奇加衝動，立即按下該網頁上的「投資」鍵。但是等啊，等啊，網頁還不能進入第二步，照網頁說明，這一輪特別投資人的名額只有 5555 名，可想全球有多少像糟老拿著鈔票要等著進去的投資者？

以目前的太空探索熱度，糟老開始懷疑，只買一個八百美元的虛幣就能成為會員嗎？又或者目前的行情，一個虛幣已不再是八百美元？

糟老再算一算，「魏多」當時買了三個虛幣共兩千四百美元成為會員，那麼五千多名投資者，每人 2 千多美元就是一千三百多萬了，這是最起碼的金額效益！

那麼最近在美歐興起的虛擬世界（Metaverse），及其相應的虛擬投資，對我們不遠的將來，究竟有甚麼影響？

我們就以技術上有老美太空署指導，美國的私營火箭發射企業，這個領域去思考一下：這些私企目的是發展可以重覆使用的火箭，然後以低廉至每公斤不到二百美元的價格比，把為數好幾千的衛星送入次太空，組成通訊衛星鏈；當技術穩定時，送旅客上亞太空的操作，就是這個項目一筆可觀的資金來源。

當中國華 x 公司的 5G 技術領先老美及全球時，美國以舉國之力打壓華 X。不過老美也會像中國一樣彎道超車，因為華 x 的 5G 通訊，要在陸地鋪設大量的通訊支點，如果老美能夠把陸上的支點，以相對有優勢的性能比「搬」上太空，亦即是布置由大量衛星組成的衛星鏈，在太空無死角，無阻礙及無延遲地傳送資訊，即可奪回所謂 6G 無線通訊的領導地位。

我們中國人聰明能幹，刻苦耐勞，短短幾十年，從甚麼洋火、洋傘進口國，搖身成為最大的打火機及幾乎所有日用品的出口國；太空船站、火星探測、航母、航母上的電磁彈射技術、隱身

五代機、北斗定位系統及量子通訊技術，甚麼都是從無到有。以前還有輿論說中國的技術除了是抄襲他人之外，還落後人家多少年，或多少代，沒有任何可取之處。種酸損的心態，至今已匿跡，因為很明顯，中國技術前進的勢頭，絕不會自滿及停留於抄襲的階段。

或許我們中國人在創新這個領域，還未能夠完全放飛自我。地球上的國家就有如社團中的成員，每個社團總有一些能夠提出獨特意見的會員。不能否認，美國在科技這方面，常常會有一些出乎糟老意料之外的構想，透過虛擬貨幣投資，可促進太空私營事業發展，甚麼機器警察人的構想，引發透過人工智能，無人飛機、無人戰車取替真人上戰場的發展。那麼可否透過甚麼電磁或激光波，改變戰場上敵人的思維，讓他自以為已經戰敗？嘿嘿，其實這也不是甚麼新的創意，遠在 1990 年，由 Arnold Schwarzenegger 主演的電影 Total Recall，（又是老美的電影，電影的構想是不是源於甚麼科研項目？）就是以蕊片植入腦子，讓人有去過甚麼地方旅遊的記憶。

上世紀的九十年代，糟老對蕊片是一無所知，但是當天從電影院出來後，就幻想著如果植入有百科全書資訊的蕊片，我們不是一下子就知識廣博起來？

那麼我們中國的神話故事，如濟公的扇子一搖，員外的猷子瞬間就變成才子，其科學依據不就是源於智能蕊片植入人腦嗎？

「扇子」可能是啟動蕊片腦波的遙傳激發器，是「蕊片植入智能」好幾百年後發展下來的第七+N 代技術。不過這代技術有一個很重要的漏洞，就是有百分之九十八被扇動者（即被蕊片植入者，被那時候的輿論戲稱為被「洗腦者」）會對自己的性別認知發生紊亂，以致人類無法自行繁衍生存。於是那時候有一派科學家堅持動態重置，將人類的發展從將來撥返回二十一世紀初，把性別認同差異控制於百分之三至四左右，（據 Gallup and the Williams Institute，美國在 2017 年大概有 4,5% 的人口自認為是 LGBT 群體的一份子，主觀地不認同自己的生理性別）讓人類循這個軌迹再度自然生死。而另一派則完全躺平，既然人類不能自然繁衍，那就由科技繁殖，朝有點像電影「黑客帝國」（Matrix）的情節發展…。

如果你認為糟老語無倫次，嘿嘿，這就說明你或許沒有看過那兩部電影，不過更可能是你還沒有放飛自我的想像力！

老美認為我們在各方面要超越她，她就處處打壓及封鎖我們。其實我們是在不斷地挑戰及超越自我，當然在這個過程中，肯定會經常地青出於藍，並沒有甚麼特別的針對任何國家或團體。

我們的格局和理想是更為高遠的，而且我們的老祖宗起，我們就有豐富的想像力，或許現在要更自信地把她重新釋放出來。我相信，中國正在成為世界強國的艱辛之路穩步前進，中華復興盛世的來臨，只是遲早的事情。

我對瑜珈的體會

徐豐章

早年身體不好，屬於瘦弱型。

畢業，結婚成家，不管身體如何，路總要自己走，這時我來到巴西。那是 1980 年，一切從頭開始，雖然身體瘦弱，但意志堅強，剛來的新僑從零開始。還記得如來寺還沒開始時，張勝凱大老從香港請來一位聽說是大師的師父白雲法師。她有一手內功，要學習每堂課 50 元；當時我體弱想要學一些健身的方法，也就去報名了。她出了一本書，封面是她的師父的一字腿單劈照，讓我好羨慕。後來在一次的功夫課上，她認為我體弱多病，有很多的負磁場都依附在她身上，表現出一副不耐煩。後來我就沒有再去了。

我心很想練但卻沒有人教，也不知怎麼學，只是在心裏面埋下了一粒種子——練內功的念頭。

時間很快來到 1997，我經過了國內開放進口，加工廠蕭條一片關門潮，再次經歷人生最苦的一段煎熬，生意被搶、還有工人被打死、被倒會…等等。這時我處在人生的谷底，除了一身病一身債一無所有。這時我唯一尋找的是人生的意義，開始接觸信仰慢慢摸索人生道路。這時我聽到主的聲音以及祂的吩咐，但不瞞你說，最直接不耐其煩的是講解人生的解脫，人生的真諦的是淨空法師：但我的靜功（入禪靜）卻是法師傳授的（空中教學）。

這其中大概有 5 年的時間，我一方面要調整身心放空一切重新振作，也就認識了什麼叫無常打破固執的我，從施捨開始這大概是重生吧！從此我鍛鍊身體做事到位不急躁，很快我就發現了新大陸- Pari。其實這段時間我也沒有很多資金，但很奇怪，機會一直在我身邊，而且像做夢一樣。

回歸主題瑜珈，有一天我在沙發上睡覺朦朧中，我感覺到身體輕飄飄的，醒來也沒有發覺有異。當天洗澡時奇蹟出現了，我的大腳趾好像鬆了一條筋一直到全身，這大概有三秒鐘，接著另一腳趾也一樣，這樣差不多有 10 秒左右一切恢復正常。

隔天我照樣去公園走路，我就感覺腳筋卡卡的。這時我還不知道什麼是鬆筋或脫筋，慢慢的鬆筋的感覺從腳拇趾一直往上延伸，首先是腳盤腳踝到小腿，這時小腿抽筋厲害也不知有什麼方法可防止。後來發覺把腳抬到單桿上尚可緩解，原來筋是左右對稱的，當其一腳某條筋鬆了另一腳也要鬆，若不對稱就會抽筋。自從發現這現象以後，我拉筋就沒有受過傷，一直到現在。

圓夢瑜珈

什麼是瑜珈？瑜珈是由印度教徒發現，但它不是宗教；就像基督徒發現物理現象，它是科學的，但這物理現象不屬於基督徒一樣；瑜珈是科學的，它不屬於任何宗教。

瑜珈的作用：瑜珈是一種鬆筋的方法，當人處於鬆懈時，自然進入一種寧靜狀態，它的最高境界我們賦以一個名稱，稱它為「禪境」。禪境是一種養生延壽的方法，所有萬物當心律越低、舉止越靜，則越長壽，如龜、蛇、象。這裡所說的靜是心靈的靜，不是身體的靜。身體需要伸展放鬆，則越容易達到心靜。瑜珈就是教你如何伸展

有人會問瑜珈真的這麼好嗎？

是的，它真的很好，它改變了我的一生。為什麼我不說是拉筋呢？因為拉筋只是身體上的伸展，瑜珈則是包含了精神上放鬆，兩者並存。同時進展用拉筋的方法，讓你進入寧靜的世界。我做了二十多年的瑜珈，有什麼好處呢？

1. 我本來就體弱，小腿抽筋很正常，所以拉筋帶來的第一個好處就是我的腿不再抽筋。

2. 我的腸胃一直不好，瑜珈調整了我腸胃的功能，尤其因為作息的不正常導致胃食道逆流，困擾了我好多年終於無藥而癒。

3. 男人到了五六十歲就會有攝護腺的困擾，我也不例外；但我並沒有去醫治竟然困擾消失了。

4. 我 50 歲就耳鳴，晚上難入睡白天沒有精神且精神恍惚。練瑜珈可治耳鳴你相信嗎？

5. 好幾次我都因為身體的柔軟度而躲過滑倒的劫數。

6. 自從練瑜珈以來，從沒有感覺身體的不適，我已十幾年沒上過一次診所了，連健保都打電話來問為什這麼久都沒看診。

其實好處很多，一時也無法全部列出來，總之有益而無害。有人問我為什麼直到現在才公開。其實練功夫很慢，而且剛開始沒有直覺的受益，自己不敢確信，也不知道會不會受傷，所以一直都是自己在練。經過了這麼久才可以確信，我這一套功夫不會受傷，才敢公然宣揚。我知道是慢了一些，但又能怎樣？若無法證明，誰敢相信，所以只好由時間來證明這一切了。

我是蠻有感觸的，每次我都很想幫忙一些認識又有需要的好朋友，但是愛莫能助。

說了這麼多，你總會問那怎麼開始呢？細心的體會觀察我上面說的過程，你就會領會：

一. 先有需求，自身迫切的需要。

二. 放下身心，調適心境，一切歸於靜，學會「內觀」跟自身對話。

三. 要有耐心，先走路練耐力，讓自身「契機」發動。

四. 回歸靜止，找尋你自身跟你互動的微小訊息，這時你會發覺另外一片天地。

五. 隨著成果的展現，你會單劈腿雙劈腿，你可以壓胸，你可以把腿抬到你的頭頂，這些都不重要，重要的是你會感覺無病一身輕。它是你信仰的支柱，不管你信仰有多虔誠，若沒有好的身體一切空談。



你的肢體，以達到身心寧靜而能無病延年益壽。

現在進入主題：

如何做瑜珈，也就是如何伸展我們的筋，以及做瑜珈後馬上得到的好處。要知道我們身體對抗病源最好的藥，是我們自身的免疫力，要如何活化我們的免疫力，就是如何讓它能通暢我們全身，這就是我們要知道要學習的一大課題。

我們人體會退化，循環會變差，病源就會乘

虛聚集在這些退化的組織上，病、痛、酸、無力、就是這樣來的。那要如何減緩老化，如何提高活化這些組織呢？那就是打通通道一筋。我們身體的一切活動都要靠筋，筋跟血氣是一道的；筋活化了，血氣就通達，組織才能活絡，自身免疫力就可以修護組織。

一般來說，我們人生都有三個境界，我不知道各位現在在那一境界？

第一）當我們年輕力壯時，盡力於修身齊家。什麼是修身齊家，簡單講就是讀書、賺錢，養家糊口，這時你看山是山看水是水，是實在的是現實的。

第二）這時有人想的是「佛在我心」，有人則與神同在，這是人生第二境界。要達到這個境界也真要花點心思修練，這時人神交集，看山不像山，看水不像水。這段時間很長，有人以此為樂，就好像住在山頂上，不想下山了，這時他們的心

境已經比常人高一些。

真正第三境界可能不容易，因為要自我解脫回歸自然，與人對話找人間朋友，說人話，這就是看山還是山，看水還是水。簡單一個字就是「悟」，也可說是「見証」。有人會問，自我解脫、回歸自然，那不是否定過去的自我放蕩不羈嗎？不是的，當一個人經過第一第二境界以後，良心道德是很高的，自我約束力很強，所謂解脫是精神上的放鬆，把精神上的枷鎖放鬆，什麼程度因人而定，沒有一個標準，不要忘了目標：身心健康、無病痛、延年益壽是最主要的目的。

上面說了一大堆，要如何做，有捷徑嗎？我肯定的說「有」，那就是我們今天要開始的「瑜伽」，瑜伽可以很快帶你進入這人生第三境界，讓你得到真正的身心解脫。朋友們有興趣嗎？那我們就開始了，要有耐心跟毅力。我再次強調，這跟宗教沒有關係，我謝謝大家！

文壇老兵 鍾啓文

什麼是文學？不同的角度，會有不一樣的解讀。在這個數位科技高度發展與運用的年代，傳統紙本書籍，多已晾在書架上乏人問津。要說文學蘊含，別說仍有探討、交流的熱潮。恐怕在傳統的文化主流場域，或是那「萬般皆下品，唯有讀書高。」的傳統價值與精神內涵，大概也被時代新的時尚所嚴重邊緣化了！

電腦、手機的便捷快速運用，讓人類在各個領域中，有了更強大的外在演繹力量。也導致人的生活模式產生相當大的改變，工作的型態的變遷，是幾十年前難以想像的。

不過！在這個大環境如此快速異動的世代，在這世界上，依然有一群令人佩服的耕者，背井離鄉數十年，邁步走在華文文學「筆耕」的路上。沒有因田埂小徑或產業道路的物換星移，成了多線的快速道路而迷航。數十年來巴西聖保羅，就有一群從執筆爬格子到運用電腦、手機中文輸入，在華文文學的這塊田裡續耕的文壇老兵。

正因為有一批人，在華夏源遠流長的文化長河中，共飲那不曾間斷的文化長河，一輩子沒有斷離滋養共乘的臍帶。其在生命的歷程中，更將這區塊豐富的養分，勤耕澆灌以資反饋，在薪傳的軌跡裡，裨益其開花結果，提供了願意連結，也善於自牧的讀者群或文友們。娑婆世界，繁華燦爛，說有多複雜就有多複雜，說有多樣化，就是如此地多元。

文學一詞（英語：literature），在最廣泛的意義上，是任何單一的書面作品。更嚴格地說，文學寫作是一種藝術形式，或被認為具有藝術或智力價值的任何單一作品，通常是由於以不同於普通用途的方式部署語言、文字。

這樣的定義，可以連結一個大哉問，那就是什麼是歷史？若從「天人合一」的真諦出發，關於語文表述的蘊含，該有什麼樣真善美的成分，也攸關文學作品的價值傾向。若背天而行，那股可以隨意創造，盡情體驗的生活點滴，也有了灰色、黑色、黃色等語文區塊。就以歷史多元樣貌來說，不是正向、善良、光明的軌跡呈現，其所建構的語文表述作品，持平而論，這是否也屬歷

史的一部分？當然是！人本思想，以人為本，不同的心態，不同的頻率，造就了了不同的產物。

因疫情的波及，久違的一場南美華文作家協會座談，在歡樂喜悅的餐會後上場。

「海到無邊天作岸，山登絕頂我為峯。」一場座談，也是一場文學饗宴，但看與會者如何品味而已，好一句「我為峰」。我是誰？誰是我？

座談會中，鄧老師引述清代林則徐少年時所寫下的這句話。林則徐凌雲的壯志胸懷，也由此言簡意賅一句話表露無遺，此句出自《出老》。其義乃寓學海無邊苦作舟，只有勤奮學習，才能到達成功的彼岸。如筏喻者，舟之承載平台也，亦需如實握槳掌舵前行。海渡汪洋豈無波濤？山登拾坡豈無險阻？心胸廣闊，自信勇往向前是也！

自信者，內蘊之信心，有股光明強大的力量，非自傲，非標榜膨脹。其心信者，理也、路也、正道軌跡也！內心深處尋覓那個我，前行的脈絡中，或有許多「問號」。如若用力之持久，終將發現真的那個我，當下豁然，驚嘆連連！所以…再思！

「我思故我在」，這句話是法國哲學家笛卡爾的哲學論述，又稱為「笛卡爾的 cogito」。其義為從「我在思考」這一論點上，就能推導出我的存在。「存在」的意思，相當於「有」的意思。

鄧老師在會中分享，從自信中肯定「我在！」試想，誰在思之！思從何？邏輯辯證，若我之不在，焉能思之？故，想當然爾「我在」就有了答案確證無疑。人生在世，一路跌宕起伏，風風雨雨披荊斬棘。回首來時路，佇足靜思，「我」的定義，與其說等蓋棺論定，更應當下反思，尋覓生命的真義。如山水之見，若走過，翻過，爬過，終領悟「見山還是山，見水還是水。」如我之不在，一切將成空泛枯寂無義。

為何說人人皆有佛性？又為何有「天賦」二字？從「天人合一」的理哲論述，進而昇華，認識自我。如此的心境，所演繹衍生的語文作品，契者，文以載道。其可長可久的普世光華，是否令文學的含義，又有更深層的品味與共享的資糧。在此，向所有文壇老兵致敬！

誠心面對自己

當你面對太陽的時候，陰影即被拋於後頭。同樣的，當你面對着自我時，缺點亦將如同陰影被拋於身後。然則可惋惜的是：我們很少真正的面對自己，而尤其是不敢面對自己的缺點。

我們常常責備別人，却總有藉口原諒自己。如果我們敢於面對自己的話，自然就能「以責人之心責己，以恕己之心恕人」了。人非天縱之聖，偏私之心固所難免；然而難免並非不可避免。吾人修養，在於把這點偏私的弱點，一天天的鏟除，直至完全消泯而後止。我以為在此修養的進程中，至少要通過以下三個階段——行一步是一步，不求速達，亦不能躐等。

首先，是認識並發現自己的錯誤：通常外在的瑕疵，只要稍一攬鏡自照，即可發現而予以美化。而內在缺陷的發現，則端賴至誠的反省。孟夫子所謂「萬物皆備於我矣，反身而誠，樂莫大焉！」這「反身而誠」的樂趣，也就是至誠反省的樂趣。天下萬物皆備於我，而心如明鏡，只有時時內省，刻刻拂拭，方能鑑己鑑人鑑物；不誠，則無己無人無物矣！賢若曾子，一日尚且三省；平庸若吾儕，欲認識並發現自己的錯誤，只有誠心的內省。

其次，是承認自己的錯誤：認識與發現潛存的缺陷有賴明智的判斷，而承認自己的錯誤則賴於勇氣。諱疾忌醫的逃避自己的缺點，是躲在陰影中而見不得太陽。只有勇敢的承認自己的錯誤，才能虛心接受旁人的經驗，擴展自己的視野，使自己站到亮處，而把生活納入正軌。

最後，是要改進自己的錯誤：這是最需要決心與毅力的。前面兩層只是動之於心中的念頭而已，只有改進自己的缺點才是更積極的付之於行動。古來聖賢告訴我們「過而能改，即是無過」。所以，過而不憚改，怕的是知過不改，一犯再犯，則將成為不治的「癌症」矣！僧侶的苦修生活中，要「在不斷的攻打自己中，美化自己的修養」，也就是同樣的道理。下決心容易，而實行決心就需要不屈不撓的毅力——這毅力就是你能否面對自己的成敗關鍵了。所以修養至此，最應堅持到底；否則半途而廢，前功盡棄矣！

以睿智及時發現自己的錯誤，以勇氣承認自己的錯誤，並進而以決心與毅力改進自己的錯誤。這樣由知而行、能知能行，進而知行合一，才算是真正的面對自己。只有能够面對自己的人，才能面對其他，才能贏得人生。

Seja honesto consigo mesmo

Quando você enfrenta o sol, a sombra é deixada para trás. Da mesma forma, quando você se enfrenta, suas deficiências serão deixadas para trás como sombras. No entanto, é uma pena que raramente nos enfrentemos, e especialmente não ousamos enfrentar nossas deficiências.

Muitas vezes culpamos os outros, mas sempre temos uma desculpa para nos perdoar. Se ousarmos nos enfrentar, seremos naturalmente capazes de "culpar-nos com o coração dos outros, e perdoar os outros com o coração do perdão". O homem não é um santo do céu, e o egoísmo é inevitável; No entanto, não é inevitável. Nosso cultivo está em erradicar essa fraqueza egoísta dia após dia até que seja completamente eliminada e depois interrompida. Penso que, no processo deste cultivo, devemos passar pelo menos os três estágios seguintes - um passo é um passo, e não devemos buscar velocidade, nem podemos pisar nele.

A primeira é reconhecer e descobrir seus próprios erros: geralmente imperfeições externas podem ser encontradas e embelezadas com um pouco de auto-iluminação. A descoberta de defeitos internos depende de uma reflexão sincera. Mengfuzi disse: "Todas as coisas estão preparadas para mim, reflexivas, sinceras e felizes!" Esse prazer "reflexivo e sincero" é a alegria da reflexão sincera. Todas as coisas sob os céus estão preparadas para mim, e o coração é como um espelho, apenas introspecndo de vez em quando, e limpando no momento, podemos nos identificar e aos outros; Se você não é sincero, você não tem eu e ninguém! Xianruo Zengzi, um dia e três províncias; Se você é medíocre, você só pode reconhecer e descobrir seus erros, mas você só pode sinceramente introspectar.

A segunda é admitir seus erros: reconhecer e descobrir falhas ocultas depende de um julgamento sábio, enquanto reconhecer que seus erros dependem de coragem. A desvantagem de evitar-se é se esconder nas sombras e não ver o sol. Somente admitindo bravamente seus erros podemos humildemente aceitar a experiência dos outros, expandir nossos horizontes, nos colocar na luz, e colocar a vida no caminho certo.

Por fim, é necessário melhorar os erros: é isso que mais requer determinação e perseverança. As duas primeiras camadas são apenas pensamentos que se movem na mente, e somente melhorando as deficiências é mais ativo colocar em ação. Os sábios antigos nos disseram que se passarmos, podemos mudar, ou seja, não há culpa. Portanto, se você não se preocupa em reformar, você tem medo de que se você sabe o que você fez, você vai se tornar um "câncer" incurável! Na vida ascética de um monge, é necessário "embelezar o autocultivo em meio a constantes ataques a si mesmo", que é a mesma razão. É fácil decidir, e é preciso perseverança indomável para fazê-lo — perseverança que é a chave para o seu sucesso ou fracasso. Portanto, para cultivar até este ponto, devemos ficar até o fim; Caso contrário, no meio do caminho, as conquistas anteriores serão abandonadas!

Descubra seus erros em tempo hábil com sabedoria, admita seus erros com coragem e, em seguida, melhore seus erros com determinação e perseverança. Dessa forma, do conhecimento à atuação, ser capaz de conhecer e atuar, e depois conhecer e agir em sua totalidade, podemos realmente nos enfrentar. Só aqueles que podem enfrentar a si mesmos podem enfrentar os outros e ganhar a vida.

(宇光 文·聖立 譯)

Como começou a minha carreira de modelo

• NICOLE BUBLITZ PENG •

Meu nome é **NICOLE BUBLITZ PENG** e tenho 15 anos. **BUBLITZ** é um sobrenome de origem alemã por parte da minha mãe. **PENG** tem origem chinesa e veio por parte do meu pai, realmente me orgulho fortemente desses dois sobrenomes.

Não posso deixar de mencionar que no último agosto, tive o imenso prazer de participar do evento do Dia dos Pais da Associação Hakka, onde minha tia Lúcia fez parte da equipe da organização do grande evento, em conjunto com inúmeros voluntários que tiveram bastante trabalho na produção, realização, em serviços e doações ao evento e à união da comunidade Hakka. Nunca havia conhecido o trabalho dessa Associação, hoje tenho muita vontade de poder fazer parte dessa grande família e de sempre poder contribuir também. Tenho muito orgulho da minha origem Hakka.

Gostaria de compartilhar um pedaço da minha vida e experiência na minha carreira de modelo.

Tudo se iniciou quando tinha 12 anos de idade e estava com a minha família passeando na Oscar Freire quando decidimos entrar em uma das várias lojas da rua, o que não imaginávamos era que a minha vida inteira estava prestes a virar 360º.

No momento que entramos, uma mulher misteriosa, que estava provando as roupas da loja, se aproximou e me abordou, educadamente, perguntou meu nome, etnia, idade, altura e etc., logo depois se apresentou como dona de uma agência de modelos muito famosa em São Paulo, o que me chocou mais tarde, era o fato de que ela também fazia parte da colônia Taiwanesa. "Não é possível!", e era só isso que se passava pela minha mente.

Esse dia foi certamente um dos mais inesquecíveis da minha vida, quando as portas se abriram para um caminho que jamais teria imaginado. A agência abriu a primeira oportunidade de trabalho para sessão de fotos, e a cada trabalho bem feito, abrem-se outras oportunidades de trabalhos, e assim, sucessivamente, as portas foram se abrindo, tive excelentes oportunidades para ganhar experiências, aprender e entender o significado de ser modelo, quanto mais poses eu fazia, mais looks e personagens eu interpretava, a cada clique de câmera, ia amando cada vez mais o meu trabalho.

Ser modelo parece divertido, fácil e prazeroso, mas é um trabalho muito difícil, entre manter as poses, caminhar nas passarelas, manter a postura correta, são muitas horas de treinos, a produção final que vemos nas revistas, nos comerciais de TV, existe uma equipe muito grande de profissionais por trás de cada produção, diretores, maquiadores, fotógrafos, estilistas, designers e etc., são várias horas de trabalho para produzir 30 segundos de comercial ou meia dúzia de fotos que são publicadas nas revistas.



Para que o material seja impecável e lindíssimo, o(a) modelo pode trabalhar por meses, ou até por anos para treinar e poder cada vez mais aperfeiçoar suas técnicas e habilidades.

Vejo esse trabalho como algo honroso e nobre, ser modelo significa fazer arte, é exatamente por isso que eu amo essa carreira, para isso irei me esforçar, nunca deixar de aprender coisas novas e sempre treinar, para que no futuro, também possa me tornar uma grande profissional. Algo que nunca sonhei na vida antes, agora é o que mais quero fazer.

Acredito nos estudos e sempre que possível, uma pessoa nunca deve parar de estudar, por causa disso, recentemente, solicitei transferência de uma renomada escola brasileira para uma internacional, justamente para conciliar meus estudos com a minha carreira de modelo em outros países.

Obrigada a todos que leram essa parte da minha história e fico muito feliz por ter tido a oportunidade de compartilhar.

← ← REVISTA BELEZA, dentro do JORNAL “O GLOBO”, do dia 09/10/2022.

Cuidados adicionais na demissão de executivos e gestores

· Lucia Peng ·

Novamente gigantes do mercado de tecnologia e internet como Amazon, Microsoft, Americanas e empresas análogas, tanto no Brasil como mundo afora, passam por um duro processo de enxugamento ou medidas drásticas como recuperação judicial, a promovendo demissões em massa para se adequar ao atual momento econômico que nefastamente conjuga recessão com inflação.

Nesse *déjà vu* que nos remete ao estouro das empresas de internet na década de 90, chama bastante atenção a forma pela qual os executivos dessas empresas devam ser desligados, na medida em que a depender da postura do empregador e o modo como são realizadas estas rescisões, o resultado de um tratamento draconiano pode ser catastrófico, pois pode desaguar não somente em ruidosas discussões judiciais como também em danos irreparáveis à imagem da empresa perante os demais empregados que permanecem nela. Isso porque, inevitavelmente, eles se colocam na posição do executivo que está saindo e passam a ter a seguinte reflexão: se isso ocorre com o diretor ou CEO, que dirá comigo!

É de fato um pesadelo para qualquer gestor ou empresa esse descrédito em termos de capital humano, por esta razão seguem abaixo algumas dicas e cuidados a serem observados pelas empresas por ocasião desse tipo especial de rescisão, qual seja a de executivos e gestores que ocupam posições estratégicas nos empregadores (CEO, CFO, COO etc).

A primeira delas é a forma de comunicação da rescisão contratual. A legislação trabalhista brasileira não detém um critério inflexível a ponto de determinar que somente é válida a comunicação por escrito, verbalmente ou mista. A empresa pode fazer uso de qualquer instrumento para validar sua vontade em terminar o contrato de trabalho, contudo para os casos de rescisão destes empregados denominados *key employees*, além da comunicação escrita, nossa sugestão é que ela seja realizada e conduzida por indivíduos que tenham uma relevante posição hierárquica na empresa e que de fato a represente institucionalmente, jamais relegando à vala comum. Este apreço faz toda a diferença na liturgia dessa decisão, pois no mínimo, denota que o colaborador demitido teve um papel relevante na empresa e que ela está não menos agradecida pela prestação de serviços.

A segunda delas se refere ao local onde o empregado receberá o comunicado e o horário do aviso, sendo importantes para que não ocorram exposições desnecessárias por parte do empregado ou alegações de condutas abusivas cometidas pela empresa. Jamais a comunicação deve ser feita em local público, que não respeite a privacidade do executivo e, preferencialmente a comunicação deve ser realizada pela manhã no primeiro horário do expediente, de forma a permitir que o empregado possa se despedir adequadamente de sua equipe, retirar seus objetos pessoais e devolver os equipamentos de uso corporativo. A falta de cuidado nesses aspectos, fazendo com que haja a presença de seguranças, vigilantes ou guarda patrimonial privada para acompanhar o empregado até a saída do estabelecimento no dia da comunicação, ou a afobação para que o empregado deixe rapidamente o local de trabalho sem necessidade, não raro podem expor o empregado às situações vexatórias e humilhantes que não se traduzem facilmente em pedidos de danos morais em reclamações trabalhistas.

A terceira é relativa ao respeito da empresa por parte das políticas de remuneração e benefícios prometidos e pactuados durante o contrato de trabalho, principalmente no que tange ao bônus, *stock options* e premiações a que fazem jus aos executivos, ainda que seu contrato de trabalho seja rescindido. Muito comum a imposição para o empregado de que o empregador poderá limitar ou excluir esses pagamentos sem qualquer justificativa.

Todavia, a mesquinhez ou exclusão não fundamentada de qualquer pagamento, sem que haja ao menos uma proporcionalidade de compensação ao executivo em eventual direito às opções de ações ou valores em remuneração por ocasião de sua saída, empurra o empregado à insatisfação e, invariavelmente uma discussão judicial sobre a efetiva validade jurídica do plano, seja questionando sua natureza salarial, seja desafiando seus critérios de exigibilidade e concessão.

Desta forma, vislumbramos diversas desvantagens para a empresa, que pode ter escancarados pontos estratégicos de seu negócio em litígios bem como ser suscetíveis às expressivas contingências trabalhistas e previdenciárias, tudo isso perfeitamente evitável caso houvesse uma negociação justa na saída desse empregado executivo.

Por estas razões, vale muito a pena um olhar diferenciado neste tipo de rescisão contratual, devendo o processo ser conduzido pelas pessoas certas, no momento adequado e principalmente, respeitando a história do executivo na empresa.

O empregador só tem a ganhar.

Jorge Gonzaga Matsumoto
Sócio da área trabalhista do Bichara Advogados
Mestre e Doutor em Direito pela Universidade de São Paulo
Professor em curso de pós graduação no Insper

Chloé & Me

· Celine Lu ·

Even in the most beautiful garden full of flowers,
if you're not in there, all my heart feels are its thorns
Your beautiful honey like fur and white as snow paws
are always in my memories, making my heart as warm as the summer
you're my precious little dog and just like salt and pepper,
we will always be together.

【悅讀感動】

將軍給士兵擦鞋

1944 年的一個夜晚，一列列士兵集結在英國軍用機場上，接受馬萊將軍的檢閱。馬萊將軍沉著的目光掃過每一個士兵。忽然，他的目光定格在一個士兵的腳下：「出列！報上你的名字！」被點到的士兵跨前一步：「報告將軍，我是英軍第六空降師突擊隊二等兵利克！」將軍的神色更嚴厲了：「作為英國皇家空軍的一員，怎麼可以軍容不整？本人一向有嚴令，連皮鞋都擦不乾淨的人，一律不得參加戰鬥！」

利克看看自己的皮鞋，豆大的汗珠掉了下來，解釋說：「晚飯後我還擦過一次，不知怎麼又沾上了白灰。但是將軍，這次行動事關重大，請一定讓我參加！」將軍還沒開口，一旁的突擊隊隊長說話了：「將軍最討厭軍容不整的人，利克，你還是退出吧。」

將軍看了一眼隊長，掏出一塊手絹，蹲下給利克擦起皮鞋來，邊擦邊說：「下不為例。」

剛擦完左腳的鞋，正要擦右腳時，機場的電

鈴響起來，這是空降兵登機的信號。利克「啪」地朝將軍敬了個禮，隨隊友登上了運輸機。

這是二次世界大戰中諾曼第登陸前的一幕。英國皇家空軍把一個師的兵力空投到德軍陣地，以配合隨後的登陸作戰。行動是成功的，但是由於深入敵後，傷亡也異常慘重，利克被一發炮彈擊中，炸得屍骨無存。

突擊隊隊長是少數倖存者之一。戰役過後，他拿著利克唯一能找到的遺物——右腳那隻還沾有白灰的鞋，來見馬萊將軍。馬萊將軍的臉色猶如鐵鑄，揮揮手，示意他把這隻鞋葬到二戰陣亡將士的集體墓地裡。

墓地裡，突擊隊隊長默默地把皮鞋擦乾淨，放入骨灰盒。其實，白灰本就是悄悄撒的，目的是讓利克退出行動，但是沒有起到作用。他在盒上寫了一行字：英軍第六空降師突擊隊二等兵利克，英國皇家空軍馬萊將軍最小的兒子，也是最後一個兒子。

無法計算的人性價值

印度一男子庫瑪(Kumar) 到加德滿都 Sabrina 飯店點了餐後，便選了靠窗的位置坐下。

當餐點送到時，他看到窗外有兩道視線緊盯著自己桌上的美食...原來是兩個以撿資源維生的小孩。庫瑪揮揮手要他們進來，並問他們想吃什麼？男孩指了指庫瑪桌上的菜。於是，庫瑪點了兩份一模一樣的餐給他們。

當熱騰騰的菜送到孩子面前，妹妹卻有教養

地拉拉哥哥的衣角說：「或許我們應該先洗洗手！」於是，他們都先去洗了手，然後很迅速地把眼前的美食吃完。庫瑪看著這對兄妹的滿足的表情，心中也深深的覺得很窩心。

小兄妹吃完後起身，並很有禮貌地道謝後離開了。庫瑪向服務生要了帳單。一看帳單上面沒有價錢，只寫了一句讓庫瑪熱淚盈眶的話：「我們收銀機無法計算人性的價值」。

小故事有大啟示

1

高僧問：是一粒金子好，還是一堆爛泥好呢？

求道者答，當然是金子啊！

高僧笑曰：假如你是一顆種子呢？

2

道長有一個愛抱怨的弟子。一天，道長將一把鹽放入一杯水中讓弟子喝。

弟子說：鹹得發苦。

道長把更多的鹽撒進湖里，讓弟子再嚐湖水。

弟子喝後說：純淨甜美。

道長說：生命中的痛苦是鹽，它的鹹淡取決於盛它的容器。

3

一青年向道士求教：「師傅，有人說我是天才，也有人罵我是笨蛋，依你看呢？」

「你是如何看待自己的？」道士反問，青年一臉茫然。

「譬如一斤米，在餅家眼裡是燒餅，在酒商眼中是酒，在乞丐那裡，就是救命的一頓飯。不過，米還是那斤米。」青年豁然開朗。

4

一頭驢子不慎掉進了枯井，眾人設法救它，都沒有成功，就決定埋了它。

驢子悲聲鳴叫，可當泥土落下的時候，它卻出乎意料地安靜了。它努力抖落背上的泥土，把它們踩在腳下，讓自己登高一點。就這樣，它

隨著泥土的抖落不斷登高，最後竟在眾人的驚奇聲中走出了枯井。

5

有一支淘金的隊伍在沙漠中行走，大家都步履沈重，痛苦不堪，只有一個人快樂地走著。

別人問：「你為何如此愜意？」

他笑著說：「因為我帶的東西最少。」

6

老和尚問小和尚：「如果你前進一步是死、後退一步則亡，你該怎麼辦？」

小和尚毫不猶豫地說：「我往旁邊去。」

7

愛神和惡鬼一起來到了人間。

春天，他們同遊花園。愛神說：「啊！多麼美麗的景致——百花爛漫！」

惡鬼說：「美什麼，那花朵下有刺呢！」

夏天，他們一起遊山林。愛神說：「瞧！多麼美妙的風光——綠樹濃蔭！」

惡鬼說：「妙什麼，那樹里有蟲呢！」

秋天，他們一起遊郊野。愛神說：「看！多麼歡樂的美景——黃金世界！」

惡鬼說：「樂什麼，那黃表示是枯萎呢！」

冬天，他們同遊大漠。愛神說：「哈！多麼潔淨的大地——白雪皚皚！」

惡鬼說：「潔什麼，那雪下全是沙呢！」

於是，上帝讓愛神留在天堂，惡鬼打入地獄。

【開心閱讀】

歲月如流

先請大家閱讀一個「女生」寫的〈歲月〉：

有一天，我去了一家牙科診所，在接待室裡候診。我第一次到這個診所，有些好奇，四處張望。我走到牆上掛著的行醫執照前，發現上面的醫生名字和我 35 年前上中學時的男同學的名字相同。

我之所以記得這個男同學的名字，是因為他是一個又高又帥的傢伙，那時女生都喜歡他。我想，這個醫生莫非就是我以前的同學？於是，我心裡充滿期待。

可是，一見到他，我立即失望了！這個人滿臉皺紋、禿頂，歲數太大了，不可能是我的同學。

他在檢查我牙齒的時候，我提到上過的 XX 中，並問他是否也是 XX 中的。他答道，「是呀，我就是那所中學畢業的。」我問：「那你是哪一年畢業的？」「1974 年。」「啊！是我班上的！」我驚訝得喊了出來。

他凝神看了看我，然後，這個殺千刀的狗養大的瞎了眼蠢驢，竟然敢問我：「妳教我們的是哪一門課？」

真他 XX 的…原來歲月就是——歐巴桑遇見歐吉桑！

網路正夯傳，朋友(歐吉桑的阿公)撿到傳給我，叫我廣發五湖四海的江湖朋友也笑一笑。我卻笑不出來，因為我想到：

名利是暫時的，財富是後人的；
健康是自己的，平安是幸福的。
昨天越來越多，(回憶裝不下，只好忘掉)
明天越來越少；(連作夢的時間都不夠)
剩下的日子，越來越重要。
卻足夠用來珍惜：

善緣和福氣。
其實好朋友李白老先生，早在沒有網絡的唐朝就留下名句：

棄我去者，昨日之日不可留；
亂我心者，今日之日多煩憂。
哈哈——他知道我們參不透，乾脆說：
抽刀斷水水更流，舉杯銷愁愁更愁。
哈哈——還參不透吧！那就隨他老人家：
人生在世不稱意，明朝散發弄扁舟。
哈哈——別想啦！快意江湖仰天嘯(笑)，
歲月如流水，我們就去擠擠李白老先生的扁舟，一起瀟灑於歲月的江河吧！(宇光)

你有現代語言表達障礙嗎？

退休多年的教師老張，被孫女批評太落伍了，患上了現代語言表達障礙綜合症。老爺爺不服氣，孫女當場給他出了三道題，讓他試著回答，說是要看看他有沒有現代語言表達障礙。這位老爺子信心十足說，我有 35 年的教齡，應該沒問題，請講。

第一道題：現在「開會」怎麼講？老人回答：我活了六十多年，開會就叫開會。孫女說：錯！應該叫「論壇」。第二道題：現在「瘦弱」怎麼講？老人回答：瘦弱就是身體瘦、體質弱。孫女說：錯！應該叫「骨感」。第三道題：現在「包工頭」怎麼講？老人回答：包工頭就是承包工程項目的負責人。孫女說：錯！應該叫「項目經理」。

然後，孫女用非常嚴肅的口吻說：按照上面的測試，說明你已經有很嚴重的現代語言表達障礙了！說話詞不達意，已經是接近思想僵化、知識退化、臟器老化了！我現在先出一些練習題給你做做，可能對你有點好處。

聽完孫女的話，老教師心裡想：唉，想不到活了六十多歲，我居然還沒有學會講話？可我桃李滿天下，卻怎麼落下個連這麼簡單的問題都答錯呢？可見退休後「痴呆」程度之嚴重啊！

以下就是孫女給爺爺佈置的相關練習題，也請老人朋友們，自行測試一下：

- | | | |
|-------------|---------------|------------------|
| 1. 單位→機構 | 19. 痛快→爽歪歪 | 37. 時髦之人→達人 |
| 2. 集體→團隊 | 20. 意見統一→共識 | 38. 努力工作→打拼 |
| 3. 目錄→菜單 | 21. 你我受益→雙贏 | 39. 積極向上→正能量 |
| 4. 計劃→路線圖 | 22. 倒霉→悲催 | 40. 社會底層人物→屌絲 |
| 5. 領導→老闆 | 23. 逆境而為→逆襲 | 41. 無足輕重→打醬油 |
| 6. 秘書→小秘 | 24. 單身漢→單身狗 | 42. 口出怨言→吐槽 |
| 7. 勝出者→大贏家 | 25. 發瘋→非理性亢奮 | 43. 農民工→外來建設者 |
| 8. 資本家→企業家 | 26. 互通有無→資源共享 | 44. 半老徐娘→資深美女 |
| 9. 暴發戶→土豪 | 27. 生日聚會→生日派對 | 45. 結伴出遊的人→驢友 |
| 10. 嫁不出去→剩女 | 28. 朋友聚會討論→沙龍 | 46. 做人之道→心靈雞湯 |
| 11. 八卦新聞→秘聞 | 29. 頑皮孩子→熊孩子 | 47. 九牛二虎之力→洪荒之力 |
| 12. 桃色新聞→緋聞 | 30. 平頭百姓→吃瓜群眾 | 48. 關係密切→零距離接觸 |
| 13. 移情別戀→劈腿 | 31. 高精尖設備→神器 | 49. 發表信息的地點→平台 |
| 14. 爭論→對話 | 32. 男人英俊→帥哥 | 50. 長得漂亮不漂亮→顏值 |
| 15. 辭職→跳槽 | 33. 穿著時尚→酷 B | 51. 貪官污吏→老虎蒼蠅 |
| 16. 減肥→塑身 | 34. 自家門口→主場 | 52. 剃頭理髮→造型設計 |
| 17. 滋補→養身 | 35. 被人喜歡→圈粉 | 53. 在單身漢面前秀恩愛→虐狗 |
| 18. 用餐→飯局 | 36. 喜歡你的人→粉絲 | 54. 在公開場合秀恩愛→撒狗糧 |

· 張湘 ·

<<<< 重 要 紀 事 >>>>

2022 年

- 4-24 2022 年會員大會暨第 13 屆巴西客家日活動，在客家中心舉行。(參閱第 4 頁)
- 5-29 在客家中心 T 樓舉辦今年第一次餐會，邀請愛心園會員暨慰勞客家日大會工作人員烤肉餐敘。會後開理監事會議檢討客家日活動須改進的地方。(參閱第 10 頁)
- 6-28 在客家中心合群廳發放捐贈冬衣、毛毯及基本食物籃給巴西貧困家庭，發揮客家鄉親客家心暖冬情的愛心。(參閱第 9 頁)
- 7-03 在張永西名譽會長 Cotia 農場，舉辦「我愛媽媽，媽媽愛我」親子活動及巴西傳統節日 Festa Junina。(參閱第 7 頁)
- 8-28 在客家中心 T 樓舉辦我愛爸爸父親節活動。(參閱第 8 頁)
- 9-01 崇正會鍾會長及三位名譽會長率理監事在會館歡迎新任駐巴西利亞溫曜禎代表。
- 10-03 因疫情趨緩，舉辦今年第一次愛心園活動，席開十桌，120 位鄉親參加。並邀請新到任文教中心也是客家鄉親的張希賢主任與大家認識。
- 11-07 舉辦十一月份愛心園活動，席開 10 桌、120 位鄉親參加餐會；邀請徐豐章鄉親做瑜珈健身講座，現場講解示範瑜珈動作。
- 12-07 崇正會與台灣僑社共同展開「聖誕無饑餓」活動，捐出 4300 個食物籃給貧困家庭。

2023 年

- 1-14 理監事會議並邀請年輕義工烤肉聚餐，及各組商討 2023 年會員大會暨春節聯歡活動之籌備進度。
- 1-30 舉辦 2023 年一月份愛心園，席開十桌、有 120 人參加。

因為遺忘 宇光

因為遺忘，所以遺失了！

我常覺得，遺忘比記憶更真實；如果你發現自己更健忘了，那就證明你還真實的活著。我們常常想強迫自己遺忘已經遺失的親人、朋友、財富、煩惱、快樂…等，卻總是很困難。許多不想遺忘的卻偏偏遺忘了，所以不該遺失的也就遺失了！

● 美化的遺失

生命中有許多遺失是漸漸的，我喜歡美化那些不可避免或拒絕的遺失，我有詩說：

在陽光下 跋涉了一天以後 我逐漸遺失 瘦長的影子	稀薄的黑髮 誰會撿拾我的 疏忽呢 那只是 擲地無聲的 生命之輕 罷…了…
在人生中 顛沛過了古稀以後 我逐漸遺失	

第一段的「影子」象徵「時光」，次段的「黑髮」象徵「年壽」；其實時間就是生命，所以最後一段就直言「生命」了。而生命的腳步很輕，常在我們的疏忽中無可奈何的溜走遺失了！

● 可遇可求

詩，是語文的精釀，是可遇可求的。

可遇，像邂逅靈感，會迸出火花；也像忍不住的噴嚏，打過後通體舒暢。可求，是功夫，下得越深，越是有求必應。

有時不經約會而遇到好詩，真是意外的高興！有一天早上將醒未醒之際，突有詩句造訪，於是趕緊起床開電腦準備輸入。在等待時上了廁所、刷牙、洗臉，再回到書房已經完全想不起來了！可遇，既不可再得，只好搜索枯腸，求出另一首

< 遺失啟事 >

不知何時 也不知何地 我遺失了全部 鑲詩的錦句	託夢的影子 多少次追問 從古往到今來 多少遍尋覓 從故國到異鄉 仍不知驀然回首 會在何時何處
不知何時 也不知何地 我遺失了所有	

我們已經到了要輕鬆釋懷的年齡了！背負一生的記憶像是旅行袋，用久了自然就有破洞。老年的生命，也不能承載太多的負擔，所以必須放下許多不必要的記憶。適當的遺忘是對老年的慈悲，只要沒有嚴重到「痴呆症」的地步，都可當作笑話自娛娛人。

● 難以放心

大家相約放開生活的羈絆去北部旅行。才過了三天，就紛紛打電話回家。我聽到一位老太太大聲用手機問：

「家裡有什麼事？…沒有嗎？…怎麼可能？都三天啦，什麼問題都沒有嗎？…」

我不知道她到底關心家裡有問題或沒有問題？她真的能開懷的旅行嗎？

自然的遺忘現象，是通知我們要放手、放下、放開的時候了！只是再怎麼「放」，就是難以「放心」，這就是煩惱的癥結啊！



2022 年 5 月 28 日理監事顧問參加愛心園感恩餐會後合照 ↑



2022 年 7 月 3 日 我愛媽媽懇親活動媽媽彩妝出場 ↑



2022 年 8 月 28 日 我愛爸爸父親節餐會前品酒暖身 ↑



2023 年 2 月 5 日 巴西客家緣樓中庭遠眺 ↑