

客家委員會一百零六年度獎助客家學術研究計畫
成果報告

題目：
彰化地區定光古佛信仰與汀州客裔仕紳
變遷之研究

申請人：
國立屏東大學文化創意產業學系副教授 陳運星
完成年月：中華民國一百零六年十一月

本報告係接受客家委員會獎助完成

目次

精要.....	6
第一章、緒論.....	12
第一節、研究問題的提出.....	12
第二節、研究動機與目的.....	12
第三節、相關文獻探討.....	13
第二章、研究方法與研究架構.....	15
第一節、研究方法	15
第二節、研究架構	16
第三章、研究結果與討論.....	18
第一節、彰化定光佛廟與汀州會館的緣由.....	18
第二節、彰化定光佛廟的祭祀儀禮與宗教意識.....	29
第三節、彰化定光佛廟的信徒結構與客家意識.....	51
第四節、彰化定光古佛信仰與汀州客裔仕紳的關係.....	61
第五節、彰化定光佛廟與大陸定光佛院的兩岸交流.....	72
第四章、結論.....	80
引用文獻.....	83
附錄.....	86

表次

表一 汀州八邑倡義題捐紳士緣首董事祿位·····	22
表二、彰化定光佛廟 匾額·····	30
表三、彰化定光佛廟 對聯·····	32

圖次

圖 2-2-1 研究架構	16
圖 3-1-1 「汀州八邑倡議題捐紳士緣首董事祿位」之長生牌位	21
圖 3-1-2 彰化光復路與和平路口，老舊商店圍住定光佛廟	23
圖 3-1-3 轉進和平路後看到的定光佛廟左側牆	23
圖 3-1-4 中國均慶院(外部)	24
圖 3-1-5 中國均慶院 (洞內)	24
圖 3-1-6 彰化縣城圖	25
圖 3-2-1 定光古佛神像	34
圖 3-2-2 劍童	34
圖 3-2-3 印童	34
圖 3-2-4 中軸線之地藏王菩薩及關聖帝君	35
圖 3-2-5 天上聖母及千里眼順風耳	36
圖 3-2-6 福德正神土地公	36
圖 3-2-7 古佛的誕辰來參加祭祀活動	37
圖 3-2-8 定光古佛廟祈求平安	38
圖 3-2-9 改為較環保的光明燈	38
圖 3-2-10 佛祖大年初六聖誕	39
圖 3-2-11 黃安盛主委為主持人	39
圖 3-2-12 十柱香	40
圖 3-2-13 放置香及點香的位置	40
圖 3-2-14 信徒加拜一炷香--報功祠	44
圖 3-2-15 簡會益與簡貴信之長生祿位	47
圖 3-2-16 曾玉音之長生祿位	47
圖 3-2-17 林錫三之長生祿位	47
圖 3-2-18 文昌宮廟長生祿位之香案	47
圖 3-2-19 台中市文昌公廟巫宜福題「栽者培之」	48
圖 3-2-20 台中市文昌公廟巫宜福題「木匾聯文」	48
圖 3-2-21 萬和宮廟 (外部)	49
圖 3-2-22 台中文昌公廟(外部)	50
圖 3-2-23 台中文昌公廟(內部)	50
圖 3-3-1 「105 年度信徒大會手冊」	51
圖 3-3-2 黃明莊公(近)	52
圖 3-3-3 黃明莊公(中)	52
圖 3-3-4 黃明莊公(遠)	52
圖 3-3-5 清河縉夏張氏合譜	53
圖 3-3-6 「福建永定岐嶺井下『詒謀堂』」	53

圖 3-3-7 『詒謀堂』張氏會徽	53
圖 3-3-8 清河縉夏張氏合譜之內文第 2 頁	54
圖 3-3-9 清河縉夏張氏合譜之內文第 6 頁	55
圖 3-3-10 井下村全景	56
圖 3-4-1 虎邊廂房設有「報功祠」	61
圖 3-4-2 報功祠龕聯是「几筵光有耀、俎豆報無疆」	61
圖 3-4-3 簡會益公祿位(近)	63
圖 3-4-4 簡會益公祿位(中)	63
圖 3-4-5 簡會益公祿位(遠)	63
圖 3-4-6 簡氏宗祠	64
圖 3-4-7 歲貢生曾玉音公祿位	65
圖 3-4-8(左起)計畫主持人陳運星、黃健士先生	66
圖 3-4-9 黃旺春公祿位	67
圖 3-4-10 黃旺春公與黃貴進公是兄弟關係	67
圖 3-4-11 中華星相堪輿命卜研究協會理事長張育維賢伉儷	68
圖 3-4-12(左起)黃安盛主委、計畫主持人陳運星、張育維理事長、蘇天恩	68
圖 3-4-13 中華星相堪輿命卜研究協會全國總會理事長張育維	70
圖 3-4-14 張育維理事長家裡祭祀的定光古佛	71
圖 3-4-15 全國總會理事長張育維開設的中華星相堪輿命卜研究協會	71
圖 3-5-1 計畫主持人及吳成偉老師熱絡的討論	73
圖 3-5-2 (左起)主持人-陳運星、蘇恩天、黃安盛、吳成偉、黃逸政	73
圖 3-5-3 彰化定光佛廟辦公室內討論熱烈	74
圖 3-5-4 交接赴臺定光佛金身 謝進發攝	75
圖 3-5-5 兩岸定光佛文化節	76
圖 3-5-6 定光佛聖火	76
圖 3-5-7 第九屆海峽論壇 海峽客家(長汀)文化	76
圖 3-5-8 清流縣靈台山(外部)	78
圖 3-5-9 清流縣靈台山(內)	78
圖 3-5-10 清流靈臺山參拜佛祖	79
圖 3-5-11 靈台山 大約 900 層的階梯	79

附錄次

附錄 1、定光佛廟組織章程.....	86
附錄 2 定光佛廟第四屆管理與監察委員名冊.....	90
附錄 3 訪談紀要或田野筆記 (摘錄)	91

彰化地區定光古佛信仰與汀州客裔仕紳變遷之研究

陳運星

精要（3000字）

第一章、緒論

第一節、研究問題的提出

一般來講，臺灣的客家人有兩大原鄉守護神，源自粵東地區的三山國王與閩西地區的定光古佛，然而在輾轉傳到臺灣之後，定光古佛信仰卻不像三山國王信仰這麼樣的興盛，尤其是彰化縣只有「定光佛廟」，卻有無數個三山國王廟，彰化縣「霖肇宮」更是臺灣三山國王信仰的祖廟。彰化地區定光古佛信仰情形及汀州客裔仕紳的變遷如何？這是本研究的問題所在。

第二節、研究動機與目的

簡單地講，筆者就是一個發心，定光古佛在佛教尊稱燃燈佛，《金剛經》明確記載；在道教尊稱燃燈道人，《封神榜》也有記載；在客家人信仰的定光古佛，俗姓鄭、名自嚴，閩南泉州同安人，但他神蹟顯化的地方卻是在閩西汀州客家庄，被譽為「客家人的守護神」。定光古佛是這麼重要的宗教信仰神祇，但是台灣人卻很陌生，想要發揚光大定光古佛的精神。

第三節、相關文獻探討

臺灣定光古佛信仰的相關研究僅有零星文章！林國平、王見川、俞如先、謝重光、陳運星等人的文章。關於彰化地區定光古佛及其信仰的研究也是寥寥可數！目前僅見黃健倫於1996年所著的《定光佛與彰化定光佛廟》，彰化市：定光佛廟出版。此書並未流通販售。關於彰化定光古佛及其信仰的單篇文章，目前只有四篇：吳成偉，2005；林瑤棋，2008；李建緯、張志相，2013；陳運星、許鼎興，2013。

第二章、研究方法與研究架構

第一節、研究方法

本研究透過田野調查法（Field research）與深度訪問法（in-depth interviewing），探討彰化地區關於定光古佛信仰發展的脈絡及其汀州客裔仕紳

的關係，田野調查的項目與工作，包括：採訪記錄、拍攝記錄、翻製記錄、整理消化。

第二節、研究架構

本研究主要是鎖定彰化市的國定古蹟「定光佛廟」的管理委員會成員以及「汀州會館」原始會員及其後裔，當作田調的報導人，訪談的重點方向有二個面向：一、彰化「定光佛廟」定光古佛的信仰狀態，二、彰化「汀州會館」汀州客裔的變遷狀態。

第三章、研究結果與討論

第一節、彰化定光佛廟與汀州會館的緣由

依據《彰化縣志》記載：「定光庵：在縣治內西北。乾隆二十六年（西元 1761 年）永定縣士民鳩金公建，道光十年（西元 1830 年）貢生呂彰定等捐修，祀定光古佛。」，由此可知，定光佛廟創建之初，名為「定光庵」，是由永定士民醵資鳩工而建。

楊仁江編著之《台閩地區第三級古蹟檔案圖說》，檔案記載：「彰化定光佛廟，位於縣城內西北方，清乾隆二十六年辛巳（西元 1761 年），汀州府永定縣士民鳩金公建，也有認為是北路副將貴州人張世英所建。一度曾做為汀州籍移民來台暫住及聯繫的會館，因此又稱為『汀州會館』。」

第二節、彰化定光佛廟的祭祀儀禮與宗教意識

定光佛廟正殿神龕內主祀「定光古佛」二尊，後座是泥塑；前座為軟身，定光古佛身穿袈裟，表情威嚴。神龕前供有從祀佛童「印童」、「劍童」二尊。定光古佛的佛誕日是農曆正月六日，彰化定光佛廟會在每年的正月五日晚上子時過後，舉辦一個簡單隆重的祝壽典禮，管理委員會成員、一些信徒或香客，會來參與祝壽的儀式。

彰化定光佛廟的虎邊右側廂房設有獨立一間的「報功祠」，主要是用來祭祀捐建該廟歷來有功信士，此報功祠是於道光十一年(1831)設立，再於民國六十八年(1979)重修，設有「汀州八邑倡議題捐紳士緣首董事祿位」之長生牌位，在長生牌位上共列有 143 名當初參與創廟的人士姓名。

第三節、彰化定光佛廟的信徒結構與客家意識

彰化定光佛廟的管理人，總共有 11 位，分成管理委員 8 位及監察委員 3 位，

管理委員有主任委員黃安盛，其次是副主任委員余耀庚，管理委員 6 位，監察委員有常務監察蘇天恩及監察委員 2 位。除了管理委員與監察委員外，接下來就是信徒。根據定光佛廟第四屆管理委員會，「105 年度信徒大會手冊」，定光佛廟信徒（執事）名冊上，一共列有 104 人，包括其姓名及住所。名冊上羅列的名單，定光佛廟統稱之為「信徒」，平日來上香的民眾則統稱之為「香客」。

其實，管理委員與監察委員之間或是信徒彼此之間，平時的聊天語言都是閩南話，都不會說客家話，再加上日常生活中，都沒有說客家話的環境，也沒有了解客家文化的管道和官方渠道，因此，雖然有些管理人知道到自己是汀州客家人的後代，卻沒有辦法去進一步的了解汀州客家文化。總而言之，定光佛廟第四屆管理階層的「客家意識」，雖然有但並不強烈，對「客家認同」有一定的程度，但也不強烈。但是，他們對定光古佛的信仰意念相當的強烈，也就是說宗教意識很強，畢竟，定光古佛的信仰已經內化成為他們生活的一部分，成為維繫家族凝聚的最重要守護神。

第四節、彰化定光古佛信仰與汀州客裔仕紳的關係

現任的彰化定光佛廟管理委員會主任委員黃安盛，其祖先是報功祠長生牌位上的黃明莊公；已退休的黃健士是〈定光古佛聖蹟研究資料初稿〉一文的作者黃克紹校長的第二個兒子，其祖先是報功祠長生牌位上的黃旺春公，黃健士還說：黃旺春公與黃貴進公是兄弟關係。

彰化定光佛廟的報功祠長生祿位上，有一位簡會益公，簡會益公是閩西永定客家人，其後代裔孫在台中市南屯區成立「社團法人台中市簡會益宗親會」，擁有一座簡氏宗祠(溯源堂)，佔地 900 多坪，春季及秋季各有一次三獻禮祭祖祭典。彰化定光佛廟的報功祠長生祿位上，還有一位歲貢生曾玉音公，「台中市曾玉音祭祀公業法人」目前就設在台中市大里區。讓人佩服的是：曾玉音一生共倡建三座文昌祠：南屯文昌公廟、北屯文昌廟、太平寨文昌祠。

第五節、彰化定光佛廟與大陸定光佛院的兩岸交流

一直以來，定光古佛被海峽兩岸的客家人尊稱為「客家人的保護神」，因此，定光古佛祖廟「均慶院」是海內外客家人的朝聖之地，定光古佛文化是海峽兩岸加強溝通與交流的重要載體。福建省龍岩市武平縣已連續舉辦了六屆海峽兩岸定光文化旅遊節，今年是第六屆海峽兩岸定光文化旅遊節暨全國"海峽兩岸交流基地"授牌儀式，期間是 2017 年 12 月 2-4 日。武平定光佛文化園區獲批海峽兩岸交流基地，這是一件大好事，將進一步弘揚定光古佛文化，聯接兩岸「佛緣」，增進海峽兩岸民間往來。

第四章、結 論

定光古佛，俗姓鄭、名自嚴，閩南泉州同安人，但他神蹟顯化的地方卻是在閩西汀州客家庄，被譽為「客家人的守護神」。從定光古佛的應化事蹟可知，信仰是不分族群、不分國籍的。

就筆者田野調查的觀察，彰化定光佛廟管理人及信徒的客家意識並不是非常強烈，也就是說他的定光古佛的信仰意念遠超過客家意識，換句話說，就是宗教信念超過族群意識。他們是因為祖先來自閩西汀州八邑，而汀州人的守護神就是定光古佛，其祖祖輩輩都相信定光古佛保佑著他們，於是後代子孫也就跟著信仰定光古佛。至於會不會說客家話，是否是客家人的認同，他們認為沒那麼重要了。

筆者因為研究定光古佛的善緣，循線找到台中市文昌公廟志及萬和宮志，拜訪了陳火城總幹事及張俊鎮總幹事，萬和宮張總幹事竟然告訴我：「定光古佛神尊不見了！」，但是，萬和宮志明有紀錄（頁 232-4），怎麼回事？關於這一點，筆者無從理解且深深地覺得很惋惜！

在筆者的田野調查與深度訪談過程中，最為特殊的是：擔任「中華星相堪輿命卜研究協會」第四屆全國總會理事長的張育維，詳細說明了定光古佛與張理事長諸多不可思議的因緣。張育維理事長是彰化和美，大學念中山醫學院，原本是婦科醫師。他的人生故事都與定光古佛息息相關。例如：年輕時出車禍，但是在定光古佛的保佑下，毫髮無傷，逃離死劫，而婚姻狀況與事業都是因為定光古佛的提點才有所改善，也才會從婦產科醫師轉行成堪輿師。

（一）中文摘要：

彰化地區定光古佛信仰與汀州客裔仕紳變遷之研究

一般來講，臺灣客家宗教信仰當中的原鄉守護神，有兩大原鄉守護神，分別是源自粵東地區的三山國王與閩西地區的定光古佛，然而在輾轉傳到臺灣之後，定光古佛信仰卻不像三山國王信仰這麼樣的興盛，尤其是彰化客家地區，只有彰化市彰化車站前的光復路上的「定光佛廟」一處公廟，卻有無數個三山國王廟，尤其是座落於彰化縣溪湖鎮大溪路上的「霖肇宮」，更是臺灣三山國王信仰的祖廟。

目前為止，對於臺灣定光古佛信仰的相關學術論著，幾乎是寥寥可數，尤其是關於定光古佛信仰與汀州客裔的關係的研究，幾乎闕如。本計畫除了探討彰化地區定光古佛信仰的由來與其宗教性質，也要探討清朝時代彰化「汀州會館」時期汀州客裔仕紳之變遷與遷徙，試圖透過田野調查法與深度訪問法，搜尋彰化地區客家庄的定光古佛信仰的蹤跡，探討彰化客庄關於定光古佛信仰發展的脈絡及其汀州客裔仕紳的關係，收集相關資料，進而分析彰化地區定光古佛信仰的分佈現況與民眾參與程度，藉以提升定光古佛與汀州客裔在臺灣的被關注程度。

本研究計畫主要是鎖定彰化市的國定古蹟「定光佛廟」為田野調查的原始核心，擴及到清領時代彰化「汀州會館」時期，汀州客裔仕紳之變遷與遷徙歷程的田野調查，藉由研究主持人與研究助理的觀察及訪問，以便建構彰化地區的定光古佛信仰與汀州客裔的關係，取得第一手資料，採訪記錄、拍攝記錄、翻製記錄、整理消化這些第一手資料。

關鍵詞：定光古佛、定光佛廟、汀州客、彰化、客家宗教信仰

(二)英文摘要

The Research of Ting-Kuang Buddhist Faith and Tingzhou Hakka Descendant in Changhua

Abstract

So far, the Ting-Kuang Buddha beliefs in Taiwan related academic treatises, almost few, particularly on the Ting-Kuang Buddha faith and Tingzhou Hakka Descendant in Hakka regions, almost lacking. This project is to investigate "The Research of Ting-Kuang Buddhist Faith and Tingzhou Hakka Descendant in Changhua", hoping to reinforce the deficiencies in the areas of Hakka religious belief.

In this project, in addition to investigate what was the relation of Ting-Kuang Buddhist faith and Tingzhou Hakka Descendant in Changhua, trying through the Field research and in-depth interviewing method, to search into the traces of Ting-Kuang Buddhist and Ting-Kuang temple in Changhua regions where concerning Ting-Kuang Buddha development context and Tingzhou Hakka Descendant changes course, collect relevant the first hand data, and then analyzes the Ting-Kuang Buddha faith in Hakka regional distribution.

Key words: Ting-Kuang Buddha, Ting-Kuang Temple, Tingzhou Hakka, Changhua, Hakka Religion

第一章、緒論

第一節、研究問題的提出

一般來講，臺灣客家宗教信仰當中的原鄉守護神，有兩大原鄉守護神，分別是源自粵東地區的三山國王與閩西地區的定光古佛，然而在輾轉傳到臺灣之後，定光古佛信仰卻不像三山國王信仰這麼樣的興盛，尤其是彰化客家地區，只有彰化市彰化車站前的光復路上的「定光佛廟」一處公廟，卻有無數個三山國王廟，尤其是座落於彰化縣溪湖鎮大溪路上的「霖肇宮」，更是臺灣三山國王信仰的祖廟。彰化地區定光古佛信仰情形及汀州客裔仕紳的變遷如何？這是本研究的問題所在。

第二節、研究動機與目的

簡單地講，筆者就是一個發心發願，定光古佛在佛教尊稱燃燈佛，《金剛經》明確記載，在道教尊稱燃燈道人，《封神榜》也有記載，定光古佛是這麼重要的宗教信仰神祇，但是台灣人卻很陌生、不熟悉，想要發揚光大定光古佛的精神。

其實定光古佛很值得研究，他是泉州同安閩南人，但是他顯化的地方，就筆者的理解是在閩西汀州客家庄，很特別，所以閩、客都會崇拜。汀州客家人像劉國軒部隊跟著鄭成功來台灣以後，在彰化地區囤墾，慢慢就被閩南同化，變成「福佬客」，尤其彰化、雲林這一帶，好像定光古佛信仰融入閩南人生活，然而臺灣人的神明信仰又是以媽祖較為興盛，定光古佛信仰相當的稀少，甚至於說是奚落，所以定光古佛及其事蹟這方面較少人理解，所以筆者說定光古佛很值得研究，定光古佛的精神很讓人敬佩。從定光古佛的應化事蹟可知，信仰是不分族群、不分國籍，信仰應該是跟政治、種族無關。

本研究除了探討彰化地區定光古佛信仰的由來與其宗教性質，也要探討清朝時代彰化「汀州會館」時期汀州客裔仕紳之變遷與遷徙，試圖透過田野調查法與深度訪問法，搜尋彰化地區客家庄的定光古佛信仰的蹤跡，探討彰化客庄關於定光古佛信仰發展的脈絡及其汀州客裔仕紳的關係，收集相關資料，進而分析彰化地區定光古佛信仰的分佈現況與民眾參與程度，藉以提升定光古佛與汀州客裔在臺灣的被關注程度。

本研究主要是鎖定彰化市的國定古蹟「定光佛廟」為田野調查的原始核心，

擴及到清領時代彰化「汀州會館」時期，汀州客裔仕紳之變遷與遷徙歷程的田野調查，藉由研究主持人與研究助理的觀察及訪問，以便建構彰化地區的定光古佛信仰與汀州客裔仕紳的關係，取得第一手資料，採訪記錄、拍攝記錄、翻製記錄、整理消化這些第一手資料。

第三節、相關文獻探討

一、關於定光古佛及其信仰的研究—零星文章！

客家族群的宗教信仰一直以來是屬於多神的信仰，且其中多包含著有儒、釋、道三教之信仰，在中國大陸客家原鄉，分別有著粵東地區的「三山國王」與閩西地區的「定光古佛」之客家守護神的信仰，而這兩大信仰也都隨著客家先民的移墾，輾轉的傳入臺灣。不過，時至今日在臺灣定光古佛的信仰並不像三山國王信仰來得普遍，在歷經了兩、三百年的歲月之後，目前在臺灣主祀定光古佛的寺廟就僅僅只有淡水的鄞山寺與彰化的定光佛廟兩座而已。對於這樣的現象讓研究者感到好奇。

關於定光古佛及其信仰的專書，目前有幾本：（依年代排序）
陳廈生主編，2012，《定光古佛文化研究》，北京：社會科學文獻出版社。
鄭鶴培、江天德編，2013，《定光文化研究》，北京：中國文史出版社。
鄧穗明主編，2016，《千年定光古佛》，北京：社會科學文獻出版社。

關於定光古佛及其信仰的期刊論文，只有數篇如下：（依年代排序）
林國平，1999，〈定光古佛探索〉，圓光學報，第三期。頁 223~242。
謝重光，2000a，〈客家民俗佛教定光佛信仰研究〉，佛學研究，第 00 期。頁 118~127。
謝重光，2000b，〈閩西客家定光古佛信仰的形成與傳播〉，《第四屆國際客家學研討會論文集：宗教、語言與音樂》，徐正光主編。臺北市：中研院民族所。頁 119~148。
王見川，2006，〈從南安巖主到定光古佛—兼談其與何仙姑之關係〉，圓光學報，第十期。頁 215~231。
俞如先，2007，〈論客家定光公信仰的形成與發展〉，龍岩學院學報，25 卷 4 期。頁 15~19。
謝重光，2008，〈閩台定光佛信仰宗教性質辨析〉，臺灣源流，第 42 期。頁 120~131。
陳運星，2014，〈六堆地區定光古佛信仰的研究：以佳冬楊氏宗祠為例〉，收錄於劉立敏、涂瑞洪、利涵執行編輯《2014 六堆客家研討會論文集：歷史、文

化與常民生活》(ISBN 978-986-04-3505-4)，苗栗縣銅鑼鄉：客家委員會客家文化發展中心，頁 115-149。

二、關於彰化地區定光古佛及其信仰的研究—寥寥可數！

關於彰化定光古佛及其信仰的專書，目前僅見：

黃健倫於 1996 年所著的《定光佛與彰化定光佛廟》，彰化市：定光佛廟出版。此書並未流通販售。

關於彰化定光古佛及其信仰的單篇文章，目前只有四篇：(依年代排序)
吳成偉，2005，〈定光古佛信仰與彰化客家〉，《彰化縣客家族群分布調查》，彰化縣文化局編著。彰化市：彰化文化局。頁 190~200。

林瑤棋，2008，〈汀州客的團結象徵—以彰化定光佛廟為例〉，臺灣源流，第 44 期。頁 132~141。

李建緯、張志相，2013，〈彰化定光佛廟調查與研究：其歷史、信仰與文物〉，《台灣文獻》64 卷第 1 期。

陳運星、許鼎興，2013，〈定光古佛與客家宗教信仰之研究-以彰化市定光古佛廟為例〉，「2013 詔安客家學術研討會」論文集，國立雲林科技大學客家研究中心主辦，2013 年 09 月 05 日，頁 179-191。

本研究有兩個主軸：

第一個主軸為定光古佛信仰的變化。

筆者為了瞭解定光古佛對汀州客裔家族的影響，家族是否有將定光古佛的信仰帶出去，成為家庭的一部分，像是臺灣南部屏東縣佳冬鄉的楊氏宗祠，他們祭祖時都先拜定光古佛，再拜祖先，因為他們認為「楊雲岫公嘗」楊家的護法神是定光古佛，其實，佳冬鄉的先祖楊雲岫公是閩西武平人，在廣東梅州任官。

第二個主軸為汀州會館的變化。

從前「定光庵」與「汀州會館」是連結在一起的，汀州會館是類似於現在旅台同鄉聯誼會的性質，是依附於定光古佛信仰及彰化定光佛廟的。現在定光佛廟的信徒會員登記在一起了，那汀州會館的功能也就沒有了，等於說合併了，也就沒有同鄉會了。現在已經不像清末封建時代比較沒有凝聚力。

第二章、研究方法與研究架構

第一節、研究方法

本計畫的研究方法採取社會科學研究方法的「田野調查法」(Field research)與「深度訪談法」(in-depth interviewing)，鎖定彰化市的國定古蹟「定光佛廟」為田野調查的原始核心，擴及到清領時代彰化「汀州會館」時期，汀州客裔仕紳之變遷與遷徙歷程的田野調查，進行個人式的深度訪談。

一、 田野調查法 (Field research)：

俗稱田調，又譯為田野工作 (Field work)，為對於描述原始資料蒐集的概括術語，是人類學、語言學、社會學…等社會科學領域非常古老的蒐集資料方法。與其他在實驗室准控制狀態下環境的研究相比，田野工作主要於實地進行與實地考察。

田野調查的項目與工作，包括：採訪記錄、拍攝記錄、翻製記錄、整理消化。本研究透過田野調查法，訪問彰化市的國定古蹟「定光佛廟」的管理人以及「汀州會館」原始會員及其後裔，當作田調的報導人，藉由研究主持人與研究助理的觀察及訪問，以便取得彰化地區的定光古佛信仰之第一手資料，採訪記錄、拍攝記錄、翻製記錄、整理消化這些第一手資料。

二、 深度訪談法 (in-depth interviewing)：

在研究的過程中，我們必須知道受訪者的想法，才能了解為何他們會有某些行為的表現。所有種類的深度訪談，基本上以半結構式或開放式的研究問題為主，而其訪談的技巧是類似的，訪談中可以用較客觀的角度來了解受訪者的真正觀點與想法，因此受訪者表達的真實性變成研究效度的主要依據。

上述半結構式的訪談方式，訪問者最初向受訪者發問一系列結構性問題，然後為做深入探究起見，採用開放性問題，以期待獲得更完整的資料。半結構式的訪談優點是具備合理的客觀性，並允許受訪者充分反映己見，因此，教育領域格外適用。

本研究透過半結構式的深度訪談法，訪問彰化市的國定古蹟「定光佛廟」的管理人以及「汀州會館」原始會員及其後裔，藉由研究主持人與研究助理的觀察及訪談，建構彰化地區的定光古佛信仰與汀州客裔的關係。

第二節、研究架構

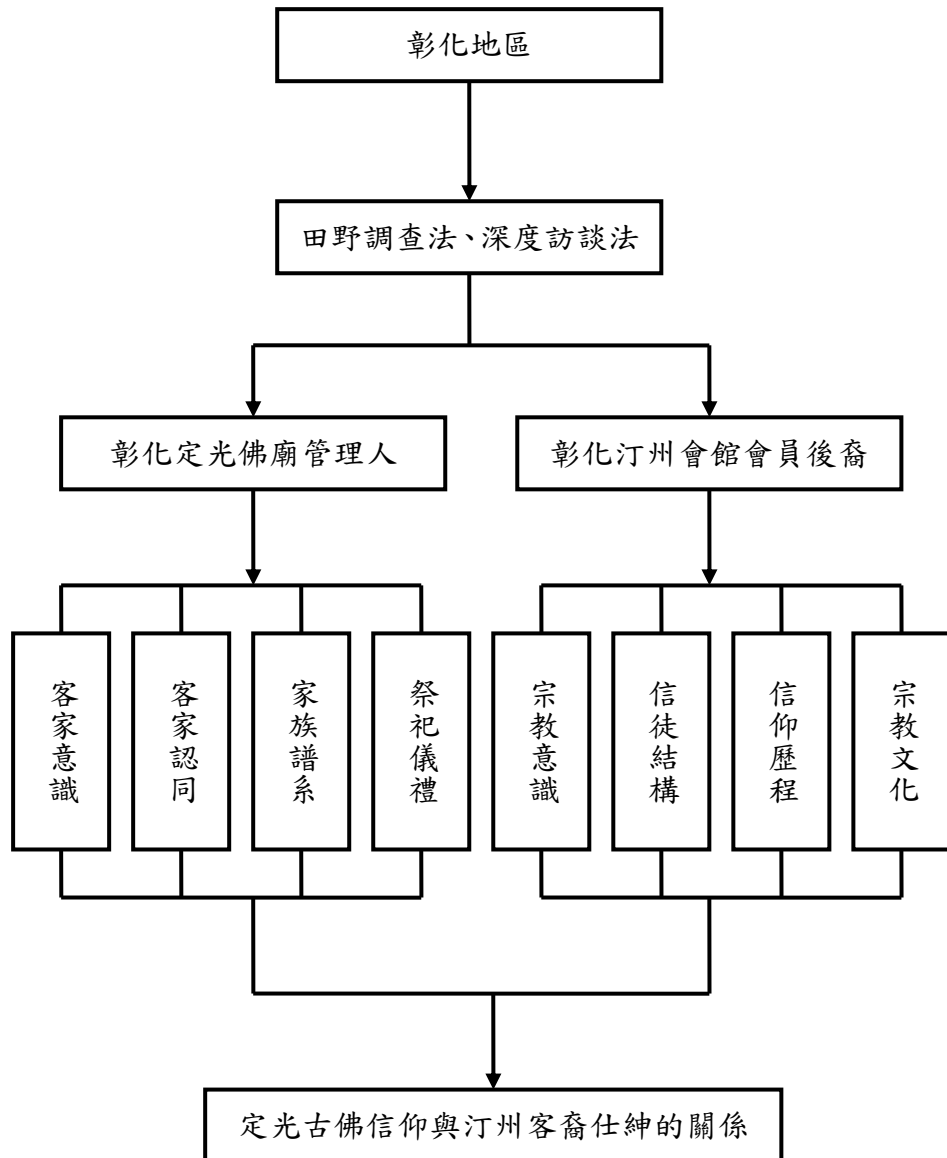


圖 2-2-1 研究架構

本研究主要是鎖定彰化市的國定古蹟「定光佛廟」的管理人以及「汀州會館」原始會員及其後裔，當作田調的報導人，運用社會科學研究方法的「深度訪談法」（in-depth interviewing），進行個人式的深度訪談。

訪談的重點方向有二個面向：

一、彰化「定光佛廟」定光古佛的信仰狀態：

思考定光古佛對該地區永定客家人或該宗族的凝聚力量有多大？包

括：

- 1.定光古佛對彰化永定客家意識的提升有多少？
- 2.定光古佛對永定客家人的認同是否有增進作用？
- 3.定光古佛信仰與永定家族譜系與宗族遷徙的傳說故事。
- 4.定光古佛的祭祀儀禮與汀州會館的功能運作如何進行？

二、 彰化「汀州會館」汀州客裔的變遷狀態：

思考定光古佛信仰與汀州客裔仕紳之間的巧妙關係為何？包括：

- 1.彰化定光古佛對宗教意識的淨化作用有多少？
- 2.彰化永定客家的定光古佛信徒結構與社會階層為何？
- 3.彰化定光古佛信仰的歷程與其他宗教信仰的競合關係。
- 4.彰化定光古佛信仰與永定客家人及其後代的關係。

本研究可能遇到的限制與困難有 2 點：

- 1.關於彰化定光佛廟與汀州會館的定光古佛信仰傳說與故事，具有啟發性與教育意義之優良題材不易取得。
- 2.如何在短時間內找到值得投入研究人力，訪問彰化地區的永定客家人或汀州客裔仕紳，進而撰寫出彰化地區定光古佛信仰與汀州客裔仕紳的關係，是本研究計畫最大的挑戰。

可能解決的方法有 2 點：

- 1.運用本校與客家聚落小學的密切關係，以及策略聯盟的高中職學校，可以藉助其中的人脈系統，尋求故事資源。
- 2.透過彰化「定光佛廟」管理人的協助，如總務主任黃逸政先生，幫助計畫主持人調查與訪問「汀州八邑倡議題捐紳士緣首董事祿位」的後代子孫，這是本計畫主持人最大的助力。

筆者每次在臺灣中部地區做完定光古佛信仰田調結束後，必須再進一步的查證、修改，已確定口述錄音之逐字稿之可信度。筆者並兩度前往中國大陸考察，第一次考察，筆者於 2014 年 10 月 13-16 日應邀出席「第七屆海峽兩岸客家高峰論壇暨第二屆石壁客家論壇」，於 17-18 日前往福建省龍岩市武平縣岩前鎮定光古佛「均慶院」以及三明市清流縣長校鎮定光古佛「靈台山」調研與參訪，以增進建立大陸原鄉之定光古佛信仰故事。第二次考查預定於 2017 年 12 月 2-6 日，應邀出席「全國“海峽兩岸交流基地”授牌儀式暨第六屆海峽兩岸定光佛文化旅遊節」，前往中國大陸福建省龍岩市的武平縣岩前鎮之定光古佛「均慶院」及梁野山景區參訪。

第三章、研究結果與討論

第一節、彰化定光佛廟與汀州會館的緣由

一、定光古佛信仰的源由

定光古佛信仰的由來及其宗教性質，屬於佛教或道教或民間信仰，說法並不一致。一般來講，定光古佛的由來有三種說法，分別是：

1.佛教說法，定光古佛又稱燃燈佛，是屬「縱三世佛」以時間分界所指的過去佛，曾在過去世預言釋迦牟尼未來將成佛，是授記釋迦牟尼佛之師。

2.道教說法裡的燃燈道人，相傳與姜子牙相交甚篤，助周討紂，破十陣，法力非凡。

3.閩西客家信仰當中所指的一位僧人，俗姓鄭，名自嚴，泉州同安人，後來因為行善義舉、為民除害，圓寂後世人尊為定光古佛，也是客家人口中所稱的定光公或定公佛。

關於定光古佛轉世為人或應化於人間的「化身」，有不同的流傳民間的說法與版本。說明如下：

大陸的釋開慶在〈定光佛信仰的基本形態及其近現代意義〉一文中，認為隋朝的曹州（山東荷澤）左山是定光佛道場、定光佛信仰發源地，著名的「趙州茶」禪宗公案的趙州從諗禪師（778—897），俗姓郝，唐代禪師，南泉普願門下，洪州宗傳人，時人尊稱他為「趙州古佛」，被視為「定光古佛化身」。¹

大陸鍾紅英的〈定光古佛"化身"爭議〉一文，認為定光古佛的「化身」，有以下幾人：1.閩西客家地區廣為流傳的由泉州人鄭自嚴化身而來的「鄭氏定光」，2.流行於浙江由晉江人陳氏（釋行脩，宗慧大師，永明延壽禪師告錢越王：長耳和尚定光佛應身也！）化身而來的「長耳定光」，3.在浙江、安徽流傳的由奚姓寧國人（臨濟宗楊岐派第五式高僧大慧宗杲，俗名奚曇晦）化身而來的「奚氏定光」，4.流傳於浙江、江西由豬頭和尚（俗性徐，金華十九都鸞塘人）化身而來的「豬頭定光」。²

根據大陸謝重光的〈閩台定光佛信仰研究〉一文，認為把釋行脩（俗姓陳）的「長耳定光」與釋自嚴（俗姓鄭）的「定光古佛」的身世與行事，細加對照，前者俗姓陳，活動於江浙，五代吳越乾祐初逝世（948-950），賜號宗慧大師；後者俗姓鄭，活動於閩越贛邊，北宋大中祥符八年逝世（1015），賜號定光圓應普

¹釋開慶，〈定光佛信仰的基本形態及其近現代意義〉，收於陳夏生主編（2012.10），《定光古佛文化研究》，北京：社會科學文獻出版社，頁279、291。

²鍾紅英，〈定光古佛"化身"爭議〉，收於陳夏生主編（2012.10），《定光古佛文化研究》，北京：社會科學文獻出版社，頁204-21。

慈通聖大師，兩者的區別還是很明顯的，以釋行脩之事來說明閩西定光大師的生卒年、寂化地點，實屬失察。³

根據中國大陸謝重光教授的說法，定光法師是一位原雲門宗系統的禪僧，但他兼修密法，有大神通，是一位密教色彩濃厚的禪僧，所以定光佛信仰是唐宋時福建的一種民俗佛教，以巫術和道法作為主要傳教手段，具有民俗佛教“佛皮道骨”或“佛道不分”的宗教性質(謝重光，2008)。不過另外謝教授也認為閩西民眾信巫尚鬼之俗相當盛行，定光大師如要按正規佛教傳道的話，其阻力是相當大的，因此轉而結合巫術和道教的辦法來佈道(謝重光，2005)。

二、客家人信仰的定光古佛

廣為流傳於大陸閩西客家地區的定光古佛，是由泉州人鄭自嚴化身而來的「鄭氏定光」。客家信仰中的定光古佛，俗姓鄭，名自嚴，泉州同安人，宋真宗景德年間聖者。乾德二年(964)，駐錫閩西武平南安岩獅岩洞，淳化二年(991)別立草庵居之，景德初(1004)遷南康郡盤古山。關於鄭自嚴的生卒，一說生於後梁太祖開平四年(910)，卒於北宋太宗淳化二年(991)；另一說生於後唐閔帝應順元年(934)，卒於北宋真宗大中祥符八年(1015)。兩種說法之生卒，前後算來都正好享年八十二歲。

客家人所崇拜的定光古佛，是五代十國至宋初時期人，定光古佛投胎轉世的僧人，俗名鄭自嚴，一生慈悲濟世救人，神通廣大，圓寂後，相傳成就「肉身菩薩」。據《臨汀志》卷7〈仙佛〉記載，鄭自嚴獲得宋朝朝廷的「八字敕封」：「定光圓應普慈通聖」大師。宋朝抗元名將、民族英雄和愛國詩人文天祥（1236年6月6日—1283年1月9日），是中國古代南宋時期吉州廬陵（今江西吉安）人，相傳他曾經恭請定光古佛的肉身本尊出巡，幫忙抗擊元兵，打贏戰爭，之後，定光古佛的「肉身菩薩」被埋葬在哪裡，大陸的說法很多種，一說移到南靖，一說是在南京，一說是在浙江，一說在福建，又說戰亂流落到蘇州以北一帶，到現在「肉身菩薩」到底在哪兒？這些說法都不清楚，難以考據。

³謝重光，〈閩台定光佛信仰研究〉，收於謝重光著《閩粵台民間信仰論叢》，北京：海洋出版社，2012年03月，頁196。

三、彰化定光佛廟與汀州會館

彰化地區多數鄉鎮主要人口為福佬人（客語學老人），其中各姓氏始祖多自清領時期即自大陸原鄉遷徙來台，根據許世融（2012）〈20 世紀上半彰化客家人的分布及其族群特性〉一文，18 世紀初期的《諸羅縣志》記載：「諸羅自急水溪以下，距郡治不遠，俗頗與臺灣同；自下加冬至斗六門，客庄、漳泉人相半，稍失之野，然近縣故畏法；斗六以北客庄愈多，雜諸番而各自為俗，風景亦殊鄙以下矣」。到了 20 世紀初，臺灣有史以來第一張語言地圖——1907 年出版的《日臺大辭典》卷首所附的〈臺灣言語分布圖〉中，仍可以清楚看到彰化地區有兩大區塊係操客語的人群：一群在濁水溪北岸今日彰化境內的竹塘、埤頭等地區；另一群則在八卦山以西，概略位置約在今日的大村、員林、永靖、埔心、溪湖、田尾一帶。

根據當代語言學者的調查，廿世紀末葉，彰化縣境內的語言，除了通用的華語之外，盡是福佬語系的漳州及泉州語言天下。換言之，20 世紀，特別是 20 世紀上半葉日本統治時期，是彰化地區客家族群「消失」或「隱形化」最為快速的時期，所謂的「福佬客」現象。根據 1897 年及 1901 年的調查，日治初期廣東人在彰化地區的分布情形甚為集中，主要區塊有兩個：一個在深耕堡的東半部以及東螺西堡的南端，也就是 1920 年之後的竹塘庄大部分，以及溪州庄西部與竹塘相接的幾個街庄；另外在埤頭、二林、二水也有零星的分布。其中坑內庄、頂溪墘庄、西寨庄、頂崙仔庄、土庫仔庄甚至還是屬於純客庄，廣東人佔了 100%，這是 1901 年街庄改正後所看不到的現象。另外一個更大的區塊則是以武西、東螺東堡為大本營，向四周延伸到武東、燕霧下堡；也就是 1920 年之後的永靖、坡心、員林庄的大部份，大村、溪湖、田尾庄的小部份。其後的國勢調查與臨時戶口調查，武西堡四周與深耕堡四周仍是廣東人分布的重鎮，構成彰化平原兩個客家分布的重點區域。

然而，彰化地區除了來自廣東的客家人，也有來自閩西的客家人，所謂的「汀州客」，此由現存的「定光佛廟」（清領時期的「汀州會館」）可以證明。位於台灣彰化車站前的光復路上的「定光佛廟」，為彰化縣的縣定古蹟。建於 1746 年（乾隆二十六年），初名「定光庵」。彰化大地震發生後，該廟重建而改成現今之名。當時，「定光佛廟」不僅是中台灣地區的汀州客家人信仰中心，同時，也充作「汀州會館」，提供汀州客家人的商旅、鄉民棲身，集會之功能。

根據吳中杰（1998）的《臺灣福佬客與客家人的分佈研究》，清領時期彰化縣的永定人，約略分佈如下：

- 1.彰化市：永定魏、游、胡、蘇。
- 2.大村：永定盧。
- 3.永靖：永定江。

彰化定光佛廟又稱「汀州會館」，位於彰化市火車站前的光復路 140 號。據

道光年間周璽修撰的《彰化縣志卷五·祀典志》所載「定光庵，在縣治內西北。乾隆 26 年，永定縣士民鳩金公建。道光 10 年，貢生呂彰定等捐修。祀定光古佛。」，故可知彰化定光佛廟原為福建汀州府永定人士所興建，係曾是當時汀州人遷臺之會館，館內祀有定光古佛。

定光古佛信仰的研究目前在臺灣屬於較冷門的宗教、文化或族群的研究主題，除了文獻部分的不足是研究上的一大限制外，能夠訪談與請益的對象其實也不多，主要還是要到大陸閩西地區才能更廣泛的收集到相關資訊，2011 年起兩岸的「定光古佛學術研討會」正式展開，期盼這樣的研討會交流可以帶來更多關於定光古佛相關研究的新發現。

清朝時期福建汀州府轄內共有：長汀、寧化、歸化、清流、連城、武平、上杭、永定等八個縣，合稱「汀州八邑」，這一區域係屬客家籍聚居原鄉。清朝中國福建、廣東兩省沿海居民移墾臺灣，當中也包含著來自較內陸的閩西汀州八邑的居民，他們主要從鹿港與淡水兩地進入臺灣，移墾的冒險過程中帶著原鄉信仰的守護神一同前進新的居住地，因此閩西汀州府的客家先民也就把定光古佛信仰一同帶進臺灣了。

不同於淡水鄞山寺所祀奉的定光古佛是迎自福建武平縣的均慶寺；彰化定光佛廟所祀奉的定光古佛是迎自福建永定縣的金谷寺。根據研究者訪問廟方總務黃逸政先生時，他指出彰化定光佛廟於 2008 年開始與永定縣金砂鄉的金谷寺有著宗教交流活動，目的是要將兩岸的定光古佛信仰與文化交流建立平台，盼能傳承與發揚客家宗教文化。

彰化定光佛廟的虎邊右側廂房設有獨立一間的「報功祠」，主要是用來祭祀捐建該廟歷來有功信士，此報功祠是於道光十一年(1831)設立，再於民國六十八年(1979)重修，設有「汀州八邑倡議題捐紳士緣首董事祿位」之長生牌位，在長生牌位上共列有 143 名當初參與創廟的人士人名，這些人士被廟方稱為「信徒」，而一般來廟裡拜拜的人則稱為「香客」。



圖 3-1-1 「汀州八邑倡議題捐紳士緣首董事祿位」之長生牌位（研究者拍攝於 2013 年 7 月）

汀郡八邑倡義題捐紳士緣首董事祿位

22

彰化定光佛廟雖然是一處國家三級古蹟，但目前整體的外觀並不顯眼，從彰化火車站前沿著光復路走到接近和平路口時會看到左邊有一塊鐵皮看板，上頭寫著「國家三級古蹟 定光佛廟 建廟(清)乾隆二十六年 西元一七六一年」，可是看起來卻沒有古蹟的感覺，而一整排黑色屋瓦，木造混著鐵皮的二樓老舊商店是主要的形象，要再走近一些，往裡面看才會看到有很多信眾點光明燈的燈座，隱約才會有廟宇的形象感覺，然後左轉進和平路後會看到廟宇建築主體的側邊牆，似乎才讓人覺得有古蹟的樣子。



圖 3-1-2 彰化光復路與和平路口，老舊商店圍住定光佛廟（研究者拍攝於 2013 年 7 月）



圖 3-1-3 轉進和平路後看到的定光佛廟左側牆（研究者拍攝於 2013 年 7 月）

根據彰化定光佛廟總務黃逸政的說法，彰化定光佛廟的信徒都是來自永定，淡水鄞山寺的信徒有武平跟永定，他們裡面只有兩個姓，胡跟姜，鄞山寺總幹事胡國彥老家是住在彰化二水，主任委員練瑞銘是武平人，練氏家族，均慶寺前面住的就是練氏家族。據此可知，淡水鄞山寺的汀州客裔是武平為主，永定為輔，武平的後代比較多，但是涼亭—羅公亭，羅可斌、羅可榮兄弟是汀州金沙人。



圖 3-1-4 中國均慶院(外部)



圖 3-1-5 中國均慶院 (洞內)

黃逸政個人的想法，認為先有這邊的彰化定光佛廟與汀州會館，因為汀州客

先祖從鹿港上來，後來這裡的人知道有人從淡水來台，所以住在彰化這邊永定的客家人與客居在這裡汀州會館的客家人，就往北走，後來幫居住在台北的汀州客裔一起建立了淡水鄞山寺。換句話說，汀州客家人一開始從鹿港來到彰化建立了汀州會館，後來知道有同鄉到了淡水，所以有些人上去淡水幫忙建立了鄞山寺，畢竟彰化定光佛廟比淡水鄞山寺還要早。（2017年3月4日訪談記錄稿）

明、清兩朝時期的漢族人民遷徙來台，大都來自福建沿海的閩南地區以及廣東的粵東地區。明朝以後，泉州、漳州、福州、興化、甚至於潮州、汕頭等地，都有大量的移民潮接踵而來，而深居於閩西武夷山下的「汀州八邑」客家人，因為路途迢遙且重山阻隔，少有大量移民來台，直到明末永曆年間，明朝國姓爺鄭成功向閩、粵各地募兵來台，其部將劉國軒曾率兵屯墾於彰化，此時彰化才成為漢人來墾之濫觴，尤其劉國軒為汀州人氏，此乃汀州移民開墾彰化的最早記錄之一。

劉國軒（1629年－1693年），字觀光，福建汀州長汀人，另一說為武平人，為鄭氏王朝重要的軍事領袖，活躍於對抗清朝的戰爭。劉國軒善於利用間諜，掌握敵軍的詳細動向，因此經常戰勝，才有「劉怪子」這綽號的產生。

彰化舊稱「半線」，是巴布薩平埔族半線社的社址，自明末劉國軒兵屯墾之後，在清康熙年間亦陸續有大墾戶楊志申、施世榜、吳洛、張達京、張達朝等人招來閩粵之士來此開墾。清雍正元年（西元1723年）乃分諸羅縣百餘里之地，南截虎尾，北抵大甲，設彰化縣治，而彰化之建置自此始⁴。可知彰化立縣之初，其域含括今之彰化、雲林、南投、台中等中部五縣市。

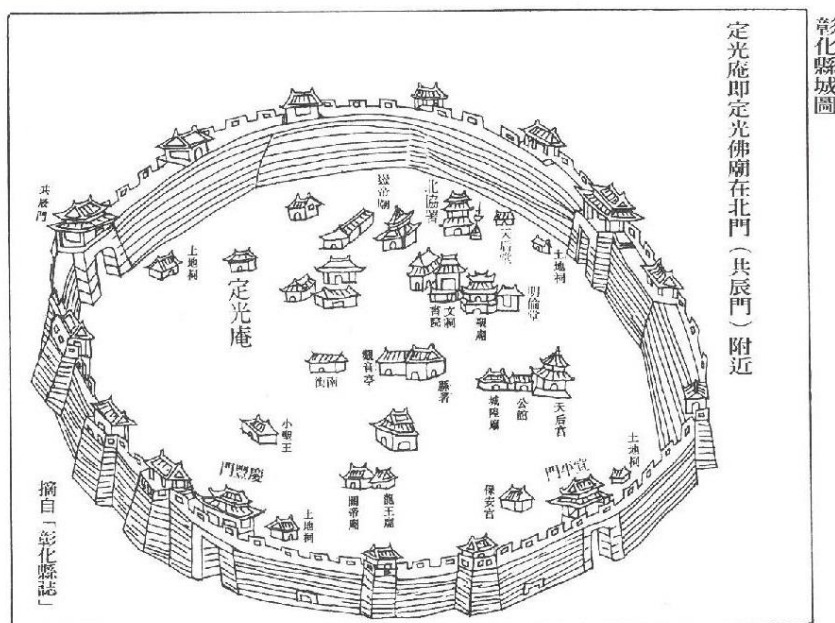


圖 3-1-6 彰化縣城圖

⁴ 周璽，《彰化縣志》，卷一（地域志），頁2。

乾隆四十九年（西元 1784 年）鹿港與泉州晉江正式開港對渡後，更為台灣中部地區開闢了重要的第一港滬，除了為閩、粵移民在中部地區大開門戶之外，更為大中部地區的開發，帶來了無限的商機，因此許多移民捨棄了逐漸飽和的台灣南部，而大量的從鹿港登陸而來墾拓。泉州是中國海上絲綢之路的起點，宋元時期泉州港被中世紀世界著名旅行家馬可波羅譽為「世界第一大港」，與埃及的亞歷山大港齊名。泉州是中國著名的僑鄉祖籍地，也是閩南文化的發源地與發祥地，閩南文化保護的核心區與富集區，歷史文化深厚、名勝古蹟眾多，有「海濱鄒魯」、「光明之城」的美譽。

閩西汀州八邑位於武夷山之南端東面，距閩南泉州、漳州、廈門港口有數百里之遙，但位於寧化、武平、上杭、永定等地，因得有汀江水域之便，此地之客裔，常以汀江之水順流而下，至廣東省境異名為韓江，而到達潮汕之地出海徙台，雖無閩南之便捷，但在強烈移台的誘使之下，汀水、韓江之航，亦為汀州移民來台之重要選擇路線。因此，雍正至道光年間便陸續有汀州客民，千里跋涉遷徙到彰化與淡水兩地。由於閩西移民來台不及閩南、粵東之便，因此人數不多，所以要在眾多閩南與粵東的族群勢力之間，謀取一處落地生存的空間，那就得依靠原鄉地緣關係的凝聚力，以及互相的扶持、關懷與支援。此時家鄉的共同宗教信仰，例如定光古佛，就產生了無比的重要維繫，藉以共同的宗教信仰，為族群精神凝聚的中心，因而家鄉神明的寺廟，就在鄉親的自然情誼下，應運而生，使得同鄉人有一處共同的凝聚場所之外，更為初至異鄉的故鄉人，有一處落腳之地。因此草萊之初，經常有許多原鄉的族群寺廟，都會有兼具家鄉會館的功能。例如彰化定光庵、淡水鄞山寺的定光佛寺，都兼具「汀州會館」的接待功能，其他如泉州同安人的「銀同會館」，來自金門的「浯江會館」等，皆以家鄉寺廟兼具會館的特色。⁵

定光佛廟之創建沿革，依據《彰化縣志》記載：「定光庵：在縣治內西北。乾隆二十六年（西元 1761 年）永定縣士民鳩金公建，道光十年（西元 1830 年）貢生呂彰定等捐修，祀定光古佛⁶。」，由此可知，定光佛廟創建之初，名為「定光庵」，是由永定士民醵資鳩工而建。但林衡道所撰《台灣勝蹟採訪冊》中記述：「該廟創建於清乾隆二十五年（西元 1760 年）供奉汀州移民守護神，定光古佛⁷。」，連橫所撰之《台灣通史》則記載：「定光廟：在北門內，乾隆二十七年（西元 1762 年）北路營副將張世英建，祀定光佛⁸。」，廖財聰編纂之《重修台灣省通志》卷二（土地志勝蹟篇）中記述：「清乾隆二十六年（西元 1761 年），永定縣士民，

⁵ 吳成偉，2005，〈定光古佛信仰與彰化客家〉，《彰化縣客家族群分布調查》，彰化縣文化局編著。彰化市：彰化文化局。頁 191~192。

⁶ 周璽，《彰化縣志》，卷五（祀典志）之祠廟，頁 158。

⁷ 林衡道，《台灣勝蹟採訪冊》，頁 232。

⁸ 連橫，《台灣通史》，頁 591。

北路總兵張世英等倡建，雲龍石柱，廟貌頗為壯麗⁹。」，楊仁江編著之《台閩地區第三級古蹟檔案圖說》中，對於定光佛廟有如下之檔案記載：「彰化定光佛廟，位於縣城內西北方，清乾隆二十六年辛巳（西元 1761 年），汀州府永定縣士民鳩金公建，也有認為是北路副將貴州人張世英所建。一度曾做為汀州籍移民來台暫住及聯繫的會館，因此又稱為『汀州會館』¹⁰。」

由以上資料可知，彰化定光佛廟之創建，有多種不同的記載和版本，但由定光佛廟自行出版之《定光佛與彰化定光佛廟》書中，對於創建年代諸多不同版本的記載，有如下的一段記述：「...孰是孰非，尚待考證。」依據本廟元老，即名譽主任委員黃克紹校長表示，本廟當初向縣政府申報創立年代為清乾隆二十年（西元 1755 年）係二十六年（西元 1761 年）之筆誤，《福建通志台灣府》也記載：「定光庵在城西北，乾隆二十六年（西元 1761 年）里人合建。」故本廟創建年代宜以《福建通志台灣府》與《彰化縣志》官文書為準，即清乾隆二十六年（西元 1761 年）¹¹。

依據《彰化縣志》記載，定光佛寺於道光十年（西元 1830 年），由貢生呂彰定等捐修，但並無書明捐修內容。但在民國八十五年，由彰化縣政府委託力園工程顧問公司，由莊敏信主持撰寫的《第三級古蹟彰化定光佛廟調查研究》書中記述：「道光二十八年戊申（西元 1848 年）彰化大地震，彰化城內大部份廟宇多數損壞倒塌，定光佛廟也不例外，於是再由信士張連喜等人鳩資修建。本次的修建便已確定其建築規模為『兩進兩廊帶左右廂房』的格局，並正名為『定光佛廟』，雕刻石柱雲龍，廟貌頗為壯麗；同時由於信徒的踴躍捐獻，使得定光佛廟擁有大筆的地產，廟方便利用租賃所得，維持廟方相關活動的經費。至此以後至日據時期未見大規模的修建記錄，故推論應多屬小規模的整修¹²。」

乾隆二十六年（西元 1761 年）時，到底先有汀州會館還是先有定光庵，還是同時一起興建？目前無從得知。根據李淑枝小姐口述：定光佛廟在乾隆二十六年(1761)時建立，最初名為定光庵，祭祀汀州移民地方信仰定光古佛。後於道光十年時(1830)擴建為「定光佛廟」，並增加「汀州會館」功能，並於道光二十八年(1848)成立管理委員會，並由信徒捐獻廟產經營。原為兩進兩廊帶左、右廂房的定光佛廟，到了日治時代明治三十九年（西元 1906 年），日本政府實施「市區改正」政策，而陸續整頓市容，將馬路拓寬，因此將定光佛廟之三川殿、拜亭、兩廊及左護室拆除，使得原本寬暢的空間，縮小了許多，並且夾擠在四周商店林立的狹窄空間裡，僅在廟前留下一條一間店面寬度的小巷，做為入廟的通道，因此原有的汀州會館功能也隨之喪失。¹³

⁹ 廖財聰，《重修台灣省通志》，卷二（土地勝蹟篇），頁 101。

¹⁰ 楊仁江，《台閩地區第三級古蹟檔案圖說》，頁 344。

¹¹ 黃建倫，《定光佛與定光佛廟》。

¹² 莊敏信，《第三級古蹟彰化定光佛廟調查研究》，頁 36。

¹³ 吳成偉，2005，〈定光古佛信仰與彰化客家〉，《彰化縣客家族群分布調查》，彰化縣文化局編著。彰化市：彰化文化局。頁 192~194。

一般常情的理解，應該是汀州客家人從大陸原鄉來台墾拓，為了祈求一路平安到達，身上會攜帶武平慶寺或金谷寺的定光古佛香火袋，為了攜帶方便或許是小尊的定光古佛神像，不大可能會攜帶目前彰化定光佛廟的大尊神像，等到鄉民們都已經安頓好了、落地生根了，帶領的汀州仕紳提倡興建定光庵或成立汀州會館，汀州八邑眾多同鄉人士集資興建寺院或會館以感謝汀州客家人的守護神一定光古佛，才會雕塑大尊的定光古佛鎮殿神像。

至於何以會稱為「定光『庵』」？普通「庵」的定義是裡面住有一些修行人，而且是比丘尼姑住在裡面，佛教寺庵系統，男出家眾比丘叫做寺，女男出家眾比丘尼叫做庵，這個問題，定光佛廟會計李慧媛認為，可能是定光佛廟演進的過程中，一開始汀州會館的功能，讓汀州八邑遠來的鄉親，暫時有個棲身的地方，類似淡水鄞山寺旁邊的兩廊廂房就是讓那些臨時來的同鄉客家人有地方住，後來，一方面汀州客裔已經安居樂業了，汀州會館的功能已經消失，沒有人需要住在這裡，另一方面可能那個時候有外來的專程修行的人、拜佛的人來住，才會演進變成「庵」的形式存在。但是，後來有可能因為臺灣經濟的進步，這些報功祠後裔信徒或之前有參與的一些汀州人後代，他們可能會進到定光庵這邊來參與廟務或經營管理廟務，所以改成現在定光佛廟的名稱及樣貌。

第二節、彰化定光佛廟的祭祀儀禮與宗教意識

一、彰化定光佛廟的祭祀禮儀

定光佛廟正殿神龕內主祀「定光古佛」二尊，後一座大尊的泥塑，泥座是來台灣才蓋的；前一座為軟身，可能是本來就有的本尊神像（圖 3-2-1），不確定是否是大陸雕塑帶過來的，此尊軟身神像類似淡水鄞山寺的定光古佛神尊也是軟身的。正殿定光古佛像為軟身造型，即神像的手腳可靈活的伸展，定光佛身穿袈裟，表情威嚴。

神龕前供有從祀佛童「印童」（右側龍邊）、「劍童」（左側虎邊）二尊（圖 3-2-2、圖 3-2-3）。主神佛龕最前面較小的定光古佛像，是近幾年來兩岸定光佛文化節交流活動時，中國大陸福建省龍岩市武平縣均慶寺帶來臺灣贈送給彰化定光佛廟的；龍邊最小的一尊加框且用玻璃盒子裝著的是中國大陸福建省三明市清流縣靈台山贈送的。

彰化定光佛廟建於乾隆二十六年(1761 年)，至今(2017)已超過二百五十六年，廟內保存相當珍貴與豐碩的古匾與對聯(如表一、表二)，分別有清乾隆二十七年(1762)「西來花雨」，乾隆三十六年(1771)「瀛嶼光天」、乾隆三十八年(1773)「濟汀渡海」，乾隆四十一年(1776)「光被四海」，清嘉慶十八年(1813)「曇光普照」，清道光五年(1825)「智通無礙」等古匾，多為汀州籍客家士民所敬獻。民國 74 年經指定為第三級古蹟，民國 91 年進行修復。

表二、彰化定光佛廟 匾額

編號	匾額內容	懸掛位置
1	乾隆貳拾柒年歲次壬午陽月穀旦 西 來 花 雨 協鎮北路副總兵官帶軍功紀錄二次 張世英敬立	正殿左次間媽祖神房前之楣樑上方。
2	乾隆參拾陸年歲次率卯冬月吉旦 瀛 嶼 光 天 台灣府諸羅縣儒學訓導兼署教諭事 鍾靈耀敬立	正殿右次間福德正神神房之楣上。
3	乾隆參拾捌年歲次癸巳桂月吉旦 濟 汀 渡 海 己丑科進士龍岡沈鴻儒敬立	正殿明間，定光古佛神房楣上。
4	乾隆肆拾壹年歲次丙申菊月穀旦 光 被 四 表 北協右營守備杭州黃正蕃敬題	正殿右次間福德正神神房之楣樑上方。
5	嘉慶壹拾捌年癸酉陽月吉旦 曇 光 普 照 歲次癸酉年鄞江眾信士重修立	正殿次間媽祖神房楣上。
6	大清道光五年歲次乙酉年嘉平月穀旦 智 通 無 碍 賜進士出身翰林院編修永定 巫宜福敬題	正殿明間，定光古佛神房前方之楣樑上方。
7	民國辛卯年孟夏 定 光 佛 廟 台中市黃洲樑敬獻	廟口入門通道前門楣之上方。

編號	匾額內容	懸掛位置
8	民國辛卯年孟夏 定 光 佛 廟 易蔡月華敬獻	廟口入門通道內側楣上。
9	甲子年季春吉旦 定 光 古 佛 定光佛信徒敬獻 施招澤敬書	入廟通道之上方。
10	甲子年仲秋吉旦 定 光 古 佛 定光佛信徒敬獻	入廟通道之上方。
11	甲子年浦月吉旦 厚 德 載 生 定光佛信徒敬獻	拜殿前簷下。
12	 德 溥 海 疆 定光佛信徒敬獻	拜殿前簷下。
13	民國六十八年孟冬重修 奕 禩 流 芳 定光古佛信徒敬獻	右側廂報功祠神龕上楣樑上方。

表三、彰化定光佛廟 對聯

編號	對聯內容	位置
1	古蹟溯鄞江換骨脫身空色相乎圓光以外 己未孟夏之月穀旦 佛恩施臺島靈籤妙諦示吉凶於前定之光 南靖雁塔社生員徐芳傳敬叩	正殿前步口之左、右外廊柱上。
2	古道照人間卹難攘災何止鄞江超寶筏 乙卯陽月穀旦 蔡穀仁敬書 佛壇崇海表占祥卜 吉競來磧水 乞靈籤 信士林以玉 仁和號 存耕堂 斯美號 敬叩	正殿前步口之左、右內廊柱上。
3	大正三年歲次甲寅荔夏穀旦 定慧禪心見隱見微一片玄機菩提台上懸全鏡 光明世界先知先覺三生因果阿耨城中濟玉津 信士 柯金水 陳培年 施貽安 林超英 呂騰較 仝敬立 鄭鴻猷 敬書	正殿明間之左、右外點金柱上。
4	道光十四年端陽月 活百萬生靈蹟託鄞江留一夢 觀三千世界汗揮線地有全人 永定巫宜福 楔 仝敬題	正殿明間之左、右內點金柱上。
5	明治四十年 定危有賴推移力 光被無慙造化心 黃倬其拜贈	正殿明間神房之左、右兩側。
6	永定巫兩池儀部來遊東瀛為彰化 是 有 定 識 拔 救 眾 生 定光佛前求書帖適餘審遊匪類住彰兵旬久雨 不止於佛前禱求晴霽即大開朗因並記之 放 大 光 明 普 照 東 海 道光甲午仲夏浙江分巡寧紹台道知福建台灣 府事鄱陽周彥書	正殿明間之左、右內點金柱上。
7	德配昊天四海波平霽聖澤 功同大禹萬民利涉戴慈恩	正殿左次間媽祖神房內牆之左、右兩側。
8	英風遠屈江天外 坤德長垂澤國中	正殿左次間媽祖神房外之左、右楹柱上。
9	比戶可封優神威而保萬姓 聚廬相望藉神澤以惠四方	正殿右次間福德正神神房內牆之左、右兩

		側。
10	粉榆共樂昇平日 天來常歌大有年	正殿右次間福德正神 神房外之左、右楹柱 上。
11	名垂不朽 幾筵光有耀 俎豆報無疆	橫披、上聯與下聯，書 於右側廂報功祠之神 龕花罩。

據考證，彰化定光佛廟是永定縣金砂鄉張氏客裔遷居臺灣後，仿效故里“金谷寺”¹⁴的樣式建造的，但是它的主廟還是來自武平的均慶寺。永定縣金砂鄉西田村，該村全部為張姓，到 21 世紀初，已曆 31 代。明清時期，西田村部分張氏子孫移居臺灣，把定光古佛崇拜也帶到了臺灣。

¹⁴ 對於中共政權而言，金谷寺具有光榮和悠久的革命歷史。1928 年 7 月，福建省第一個工農紅軍營在這裡成立。同年 8 月，溪南區首次工農兵代表大會在此召開，並建立福建省第一個區級紅色政權溪南區蘇維埃政府。1961 年，設溪南革命紀念館；1978 年 3 月改設為永定暴動陳列館。百度百科，金谷寺，網址：<https://baike.baidu.com/item/%E9%87%91%E8%B0%B7%E5%AF%BA>



圖 3-2-1 定光古佛神像



圖 3-2-2 劍童



圖 3-2-3 印童

明間供桌前立有一座銅爐，並於前步口的縱軸線上設有供桌，供信徒點燈之用，而且於供桌上之正中間位置供有地藏王菩薩及關聖帝君之雕像，分列前後供於同一中軸線上（圖 3-2-4）。正殿的龍邊次間神龕內供奉天上聖母及千里眼順風耳（圖 3-2-5），神龕前之供桌上亦排滿信眾所供的光明燈。正殿的虎邊次間是供奉福德正神土地公（圖 3-2-6），在土地公前方的供桌上，亦如同龍邊一樣，擺設了許多信眾光明燈。彰化定光佛廟的點燈，以前是以玻璃鉢點燃酥油，鉢上各書信眾之名，現在由於環保意識抬頭及安全考量，改成電磁發電之發光二極體 LED 燈。



圖 3-2-4 中軸線之地藏王菩薩及關聖帝君



圖 3-2-5 天上聖母及千里眼順風耳



圖 3-2-6 福德正神土地公

定光古佛的佛誕日是農曆正月六日，彰化定光佛廟會辦理祭祀活動，而鄞山寺是每年農曆的八月二十三號辦祭祀活動。一般來說，彰化定光古佛廟會在每年的正月五號，晚上子時過後，辦理一個祝壽典禮，管理委員會成員都會到，然後可能也有一些信徒或者是常常來拜拜的香客，知道我們這裡有活動，他們都會來參與祝壽的儀式。這個簡單隆重的儀式，就是獻香、獻花、獻果，祭品全都是素的，就只有準備花、果、壽桃之類，例如今年正月初五子時，就是黃安盛主任委員帶著大家祭拜。正月初五當晚並沒有請出家和尚或尼姑來誦經。可惜的是，正月初六日定光古佛的佛誕日當天，並沒有任何紀念或誦經儀式。等於說，整個紀念定光古佛的祭儀就只有正月初五子時的一個祝壽儀式。

每到了過年，大家都會想要為自己、家人，在新的一年祈求平安。這時候許多信徒(如圖 3-2-7)、香客(如圖 3-2-8)，都會來定光古佛廟，不僅定光古佛靈驗，其中這裡的特色還有光明燈，讓每個人可以替自己及家人受到保佑，要在廟宇點燈需要事前報名，不是任何時間都可以點。而且廟宇考慮到安全及環保問題，特別選用了 LED 及塑膠材質的燈(如圖 3-2-9)，這點很特別。



圖 3-2-7 古佛的誕辰來參加祭祀活動



圖 3-2-8 定光古佛廟祈求平安



圖 3-2-9 改為較環保的光明燈

農曆正月初六是定光古佛的誕辰，每到了這一天，整個廟宇的人員、香客、信徒，不論在哪裡，都會回到彰化定光古佛廟慶祝(如圖 3-2-10)，會準備壽桃、壽麵、平安湯圓等讓大家可以一同享用。這場祝壽典禮通常是由主委主持(如圖 3-2-11)，也會誦讀祭文或祝文。可惜的是，正月初六日定光古佛的佛誕日當天，並沒有任何紀念或誦經儀式。等於說，整個紀念定光古佛的祭儀就只有正月初五子時的一個祝壽儀式。



圖 3-2-10 佛祖大年初六聖誕



圖 3-2-11 黃安盛主委為主持人

通常來講，前來彰化定光佛廟的信徒或香客，一般的祭祀順序，如牆上所書寫的清香柱數，合計共十柱香。（圖 3-2-12、圖 3-2-13）



圖 3-2-12 十柱香



圖 3-2-13 放置香及點香的位置

1.天公爐一柱香



2.關聖帝君一柱香



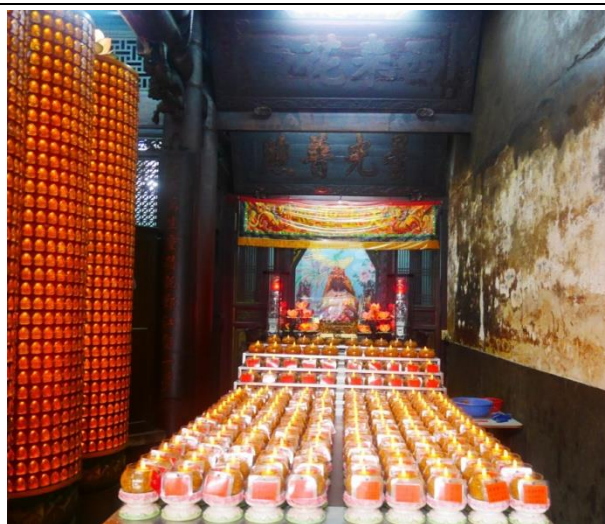
3.定光佛祖爐一柱香



4.左、右佛童 各一柱香



5.天上聖母一柱香



6.福德正神一柱香



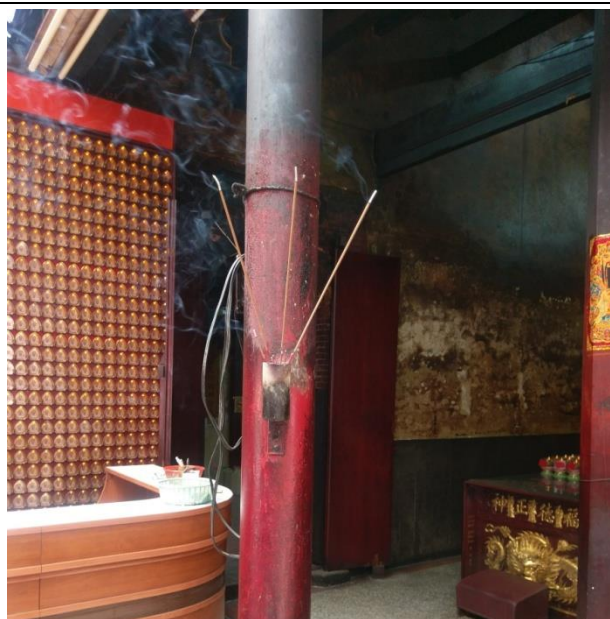
7.虎爺一柱香



8.太歲星君一柱香



9.門神一柱香



另外，若是「汀州八邑倡議題捐紳士緣首董事祿位」之長生牌位的後代子孫，會在另一間虎邊右側的報功祠香龕前案桌上，再獻上一柱香。（圖 3-2-14）這些汀州客裔人士被廟方稱為「信徒」，而一般來廟裡拜拜的人則稱為「香客」。



圖 3-2-14 信徒加拜一炷香--報功祠

二、汀州客裔發起建造台中市萬和宮及文昌廟

萬和宮（舊稱犁頭店聖母廟），是台中市最悠久的古剎，國定第三級古蹟，奉祀湄洲天上聖母（俗稱媽祖），一般尊稱「老大媽」。相傳聖母神像，係張國於清康熙廿三年（西元 1684 年），由聖地湄洲，恭請護船來台，墾拓南屯。「老大媽」安置南屯，起初僅建小祠祭祀，各方信眾祈禱膜拜，經常顯見聖蹟，地方倡議建廟，由居住南屯一帶的張、廖、簡、江、劉、黃、何、賴、楊、戴、陳、林等十二大姓氏集資擴建，雍正四年（西元 1726 年）9 月 20 日，大廟建竣，定名為萬和宮。「萬和」寓意，希望藉由祭拜媽祖，保佑不同族群，能夠「萬眾一心、和睦相處」，共謀地方發展。

萬和宮處處洋溢著漳泉地區傳統建築風格，為早期漳、泉、汀、嘉、潮、惠六府人士開發台中盆地，做了最好見證。早期萬和宮因欠缺專責管理單位，廟埕被侵佔，1960 年間，時任南屯區長林劉連炳、市議員林錫三、地方士紳廖朝樹、南屯里長陳舜仁等籌組，完成「財團法人台中市萬和宮」登記手續，廟務推動步上正軌。¹⁵

歷史悠久、香火鼎盛的萬和宮，至今仍保有全國僅有、已經傳承將近兩百年的「字姓戲」重要民俗廟會活動。「字姓戲」是演給媽祖看的。相傳，清道光四年（西元 1824 年），萬和宮「老二媽」¹⁶於旱溪媽祖遊庄至南屯時，例行接駕，並相隨遶境南屯老街至田心仔。遶境完畢，「老二媽」神轎回返，竟然重如萬鈞，無法抬入廟內，眾信徒不知所措，擲筊得示，以演「字姓戲」娛神，代替遶境，每年自農曆三月廿一日起，由各字姓舉行三獻禮，並演梨園戲，請媽祖觀賞，始獲首肯，神轎才順利入廟。南屯子民信守對媽祖重諾，隔年，即道光五年（西元 1825 年）農曆三月廿一日起開演字姓戲。首日為漳州戲，22 日廣東戲（即潮州、嘉應州、惠州等），24 日泉州戲，25 日汀州戲，接著就是各姓氏的字姓戲、謝神戲與兵仔戲，持續一、兩個月，迄今歷代不斷，已成為地方重要傳統民俗活動。由於本地信眾增加，早期的十二字姓，已增至廿八字姓。¹⁷

由此可知，在農曆三月廿三日媽祖聖誕前，萬和宮「字姓戲」開演前，會先上演「四府戲」：漳州、嘉慶州、泉州與汀州等四府戲，這是目前所知，萬和宮大概只有此一酬神活動是與汀州習俗及汀州客裔有關的民俗活動了。

¹⁵ 台中市萬和宮官網，網址：<http://www.wanhegong.org.tw/html/about/index.aspx?num=16>

¹⁶ 為方便信徒迎請祭拜，萬和宮特別在嘉慶八年（西元 1803 年）十一月，增塑「老二媽」神像一尊。相傳神像完竣，正舉行開光點眼儀式，適有西屯大魚池一名廖姓少女突然去世，其魂魄飛往萬和宮，與一名賣針線化妝品的「什細古」（販賣針線女紅商人）相遇，請託「什細古」帶話轉告她父母不要傷心，並交待門前桂花樹下埋有龍銀二元，可取出使用。她母親趕至萬和宮探尋，見「老二媽」神像眼中墜下一顆淚珠，遺留於臉頰，知道她愛女已羽化而去。此一膾炙人口的傳聞，被列為犁頭店媽祖神蹟之一，也與西屯大魚池結下不解之緣，自嘉慶年代以來，西屯廖姓人氏乃稱萬和宮「老二媽」為「老姑婆」，並且三年一次恭迎「老二媽」回娘家大魚池敬拜，成為當地習俗之一。

¹⁷ 廖財聰主編，《萬和宮志》，台中市：財團法人萬和文教基金會，2004 年。

台中市南屯文昌公廟¹⁸，又稱南屯文昌廟，為台灣台中市南屯區的文昌廟，位於南屯萬和宮後面，偶爾有人會誤認為萬和宮的後殿，主祀文昌帝君。1797年（嘉慶二年），由歲貢¹⁹曾玉音發起倡建文昌祠，簡姓族人以其洪源一世祖簡會益與先祖南京主事簡貴信之名義捐獻基地，並由歲貢曾玉音集資，擇址於今南屯市場處建廟，命名為「犁頭店文昌祠」，此為本廟創建之原名，與西螺街外之文昌祠同為彰化縣內最早建立之文昌帝君祠。1898年（明治三十一年），借用本廟為「犁頭店公學校」校舍，1905年（明治三十八年）始遷至今南屯國小現址。

南屯文昌公廟主祀：文昌帝君（梓潼帝君）、關聖帝君（文衡帝君）、孚佑帝君、魁斗星君與朱衣星君等「五文昌」，並配祀：至聖先師孔子、佛祖釋迦牟尼及觀世音菩薩；另對本廟有功之先賢：1. 簡會益與簡貴信、2. 曾玉音、3. 林錫三，分別以三塊長生祿位供奉之。²⁰

¹⁸ 台中市文昌公廟官網，網址：<http://www.wcgt.org/>

¹⁹ 明代有歲貢、選貢、恩貢和細貢；清代有歲貢、拔貢、恩貢、副貢、優貢和例貢。「歲貢」是指每年或每兩三年由各省學政從各府、州、縣學中選送優秀「廩生」升入國子監就讀，稱為「歲貢」，就讀國子監之生員（俗稱秀才），叫做「歲貢生」，第一名稱為「歲貢元」。貢士不同於貢生，舉人經會試而被錄取者稱貢士，至於貢士經過殿試錄取者為進士。貢生，俗稱「明經」，是指明清兩朝秀才（又稱生員）成績優異者，可入京師的國子監讀書，稱為貢生。廩生有少數津貼之外，生員（秀才）並沒有俸祿。

²⁰ 社團法人台中市犁頭店鄉土文化學會編輯，《台中市文昌公廟志》，台中市：中市文昌公廟，2008年3月，頁113-129。林錫三，民國2年生於南屯庄溝仔墘。民國58年，林錫三奉派擔任南屯區長。一生剛毅正直、節儉樸實，奉公守法、廉潔自持，頗受地方各界好評。倘無林錫三挺身而出，追回廟產並發起重建本廟，焉有本廟今日輝煌成果，林錫三確實功不可沒，經第六屆全體董監事及信徒一致推崇，民國83年農曆8月23日，設立林錫三先生之長生祿位，並舉行安座大典，供後人永遠祭祀、緬懷。



圖 3-2-15 簡會益與簡貴信之
長生祿位



圖 3-2-16 曾玉音之長生祿位



圖 3-2-17 林錫三之長生祿位



圖 3-2-18 文昌宮廟長生祿位之香案

台中市文昌公廟最古老的匾額與對聯，是巫宜福公所撰寫的，此人就是彰化定光古佛廟「汀郡八邑倡議提捐紳士緣首董事祿位」上的「賜進士出身翰林院編修實錄館篆修」巫宜福公。

【栽者培之】(圖 3-2-19)

上款：大清道光六年（1826）丙戌上春月穀旦

下款：後學巫宜福敬題

巫宜福，字鞠坡，福建永定金豐里泰溪人，嘉慶己卯年（24 年、1819）進士，授翰林院編修充國史館纂修。巫宜福所敬題的「栽者培之」匾，文出自《禮記》「中庸」詞句，代表向為士林宗仰的他此行朝聖所致莫大的敬意。巫宜福乃清廷太史，因造訪曾玉音而作此聯。



圖 3-2-19 台中市文昌公廟巫宜福題「栽者培之」

【木匾聯文】(圖 3-2-20)

上款：道光六年上春月（1826）

下款：永定後學巫宜福敬題

立天立地立人古有通才不外孝友為本

曰選曰俊曰造實惟司命此中尺寸無差



圖 3-2-20 台中市文昌公廟巫宜福題「木匾聯文」

台中市南屯萬和宮總幹事張俊鎮說：「定光古佛神尊不見了！找不到。年輕時有聽到阿公阿婆提到萬和宮有奉祀一尊定光古佛。」(2017 年 11 月 12 日訪談記錄，台中市萬和宮)。定光古佛佛像是否遺失，彰化定光佛廟的黃安盛主委以及參與編輯《萬和宮志》的黃豐隆博士都曾跟筆者表示過：「不清楚！」。目前在萬和宮的祭祀儀典中，並未特別舉行關於定光古佛的祭典或儀式。

彰化定光佛廟的會計李慧媛女士跟筆者的感想幾乎是一樣的，那就是《萬和宮志》一書中，關於定光古佛的記載，只有 3 頁（頁 232-4），幾乎大概就是一筆帶過而已，連一張定光古佛的相片也沒有。

筆者因為研究定光古佛的善緣，循線找到台中市文昌公廟志及萬和宮志，拜訪了陳火城總幹事及張俊鎮總幹事，萬和宮張總幹事竟然告訴我：「定光古佛神尊不見了！」，但是，萬和宮志明有紀錄（頁 232-4），怎麼回事？關於這一點，張總幹事齟齬打量、語焉不詳。我誠懇的鄭重的告訴張總幹事說：「萬和宮的這一尊定光古佛神像，是兩三百年前閩西汀州客家先祖，從大陸遷徙到台灣來的所供奉的，因為定光古佛是汀州人的守護神。如今不見了，相當可惜！若張總幹事能夠找到這尊神像並請回神龕中配祀，將會是功德一樁。」



圖 3-2-21 萬和宮廟 (外部)



圖 3-2-22 台中文昌公廟(外部)



圖 3-2-23 台中文昌公廟(內部)

第三節、彰化定光佛廟的信徒結構與客家意識

一、彰化定光佛廟的信徒結構

彰化定光佛廟的管理人，總共有 11 位，分管理委員 8 位及監察委員 3 位，管理委員有主任委員黃安盛，其次是副主任委員余耀庚，管理委員 6 位，監察委員有常務監察蘇天恩及監察委員 2 位。

除了管理委員與監察委員外，接下來就是信徒。根據定光佛廟第四屆管理委員會，「105 年度信徒大會手冊」（圖 3-3-1），定光佛廟信徒（執事）名冊上，一共列有 104 人，包括其姓名及住所。名冊上羅列的名單，定光佛廟統稱之為「信徒」，平日來上香的民眾則統稱之為「香客」，亦即是上香的客人，並不像一般人的稱呼，在寺廟被稱之為信徒或信士或信女。



圖 3-3-1 「105 年度信徒大會手冊」

彰化定光佛廟的代表人是主任委員黃安盛，根據黃主委的親身說明（2017 年 3 月 4 日訪談紀錄），對著筆者指出其祖先就是「汀郡八邑倡義提捐紳士緣首董事祿位」上的黃明莊公（圖 3-3-2、3-3-3、3-3-4）。蘇主委之所以能確定其先祖是報功祠上長生祿位的黃明莊公，因為黃主委說他有看過其家族黃氏族譜上有記載，黃明莊公是第 17 世，黃安盛是第 23 世。

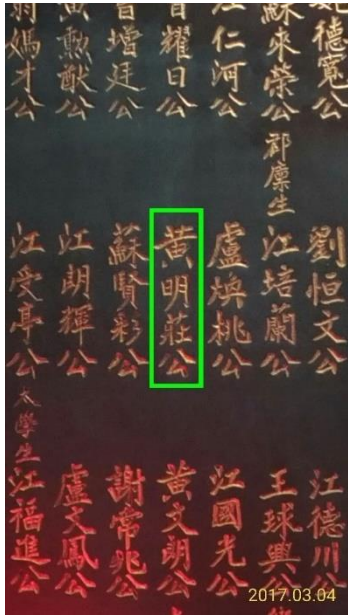


圖 3-3-2 黃明莊公(近)



圖 3-3-3 黃明莊公(中)



圖 3-3-4 黃明莊公(遠)

根據黃安盛主委的說法，有的報功祠董事祿位的後代繼承者或傳位者並不曉得他的祖先是誰。例如，筆者詢問常務監事蘇天恩，其祖先是報功祠上的哪一位？蘇先生回答說：「不曉得。」。又如，總務黃逸政的祖先是哪一位？主委黃先生的回答以及總務黃先生回應都說：「好像他的祖先沒在這裏面吧！」。

根據筆者 2017 年 3 月 4 日的田調採訪，「105 年度信徒大會手冊」上的信徒張國禎，帶來了一本大陸返鄉省親時，大陸宗親給他的族譜—公元 2011 年編修的「清河緡夏張氏合譜」（圖 3-3-5、圖 3-3-7 張氏會徽），我們可以得知：張國禎屬於「福建永定岐嶺井下『詒謀堂』」（圖 3-3-6），其原鄉先祖住在現今的福建省龍岩市永定縣，當地人信仰定光古佛，接近的是金谷寺，不是均慶寺。

金谷寺始建於西元 1260 年（南宋景定元年），金谷寺建成後，寺內供奉神庵佛（定光佛）。1951 年，由於意外火災，金谷寺佛像全部被燒毀，恰遇當時政府大興文教運動，遂將該場所作為金砂公學，供培養學生之用。1961 年 5 月金谷寺被定為省級文物保護單位。1983 年，永定縣對金谷寺進行修繕；2007 年 9 月，經省文物局批准，嚴格依照《中華人民共和國文物保護法》有關規定，永定縣對金谷寺進行全面修復，並恢復歷史原貌，安放定光佛。²¹事實上，彰化定光佛廟是中國福建永定金砂鄉張氏遷居台灣後，仿倣故鄉金谷寺的樣式建造而成。²²

²¹ 百度百科，金谷寺，網址：<https://baike.baidu.com/item/%E9%87%91%E8%B0%B7%E5%AF%BA>

²² 人間福報，定光佛廟、金谷寺 兩岸締結友好，網址：
<http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?unid=173299>

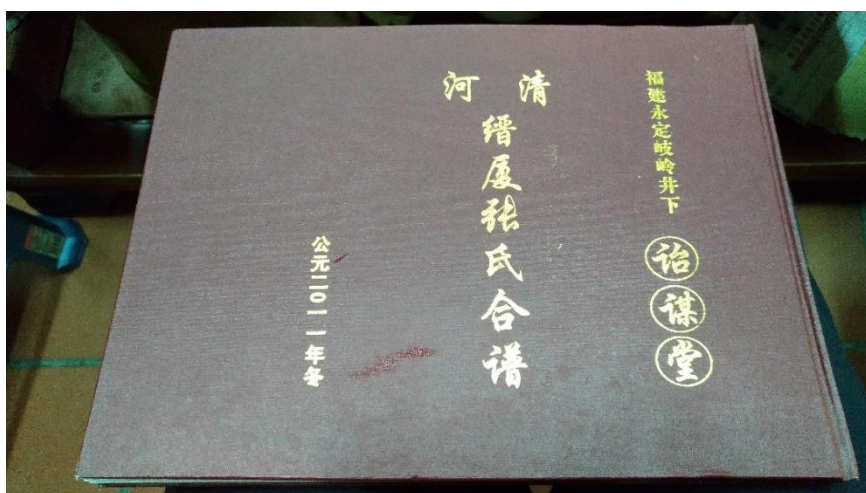


圖 3-3-5 清河縉夏張氏合譜

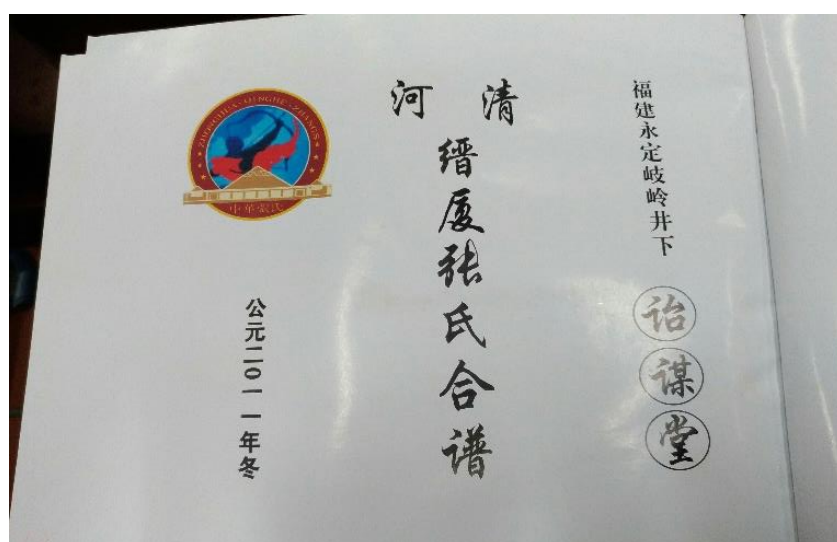


圖 3-3-6 「福建永定岐嶺井下『詒謀堂』」



圖 3-3-7 『詒謀堂』張氏會徽

在福建張氏源流研究中，張化孫宗支向為學者所矚目。其支系之龐大，族裔之繁多，舉世罕見，被學界稱之為「張化孫現象」。張氏歷來是全國著名大姓，人數現占全國百分之七點三左右，居全國乃至世界之最，分佈世界各國。張氏起源很早，文獻一般認為，黃帝的第五子，名「揮」，發明或擅長製造弓箭，擔任「弓正」，黃帝便賜他姓「張」，成為如今普天下張氏的始祖。從張揮始祖到秦漢以前，張氏先民主要在以清河、張城為中心的古冀州大地上生息繁衍。西漢末年，張氏開始向長江以南遷徙。

根據這本「福建永定岐嶺井下『詒謀堂』」--「清河緡夏張氏合譜」來看，張氏南遷過程中，福建是一個中心，由此而輻射至粵、贛、閩、台灣等地。對張氏做出巨大貢獻是在上杭開基的「鄞江始祖」化孫公的一支。族譜記載得很清楚，北宋年間（西元 1118-1119），化孫公的先祖--揮公傳下來的第 136 世端公，張端公，從陝西寶雞遷至寧化石壁葛藤村²³，端公的第 6 代裔孫化孫公，大約從南宋嘉泰年間（西元 1204）遷徙到上杭，逝世時住在將軍橋別墅。化孫公有 18 個兒子，分遷至永定、廣東嘉應州、大埔、潮州、福建清流、福州、漳州、汀州等地。到第三代，已播遷到閩、粵、贛、浙、桂、川六省的三十多州縣以及台、港、澳、南洋等地。留守上杭的祥雲公這一支，到他的孫輩也開始遷往粵東，後來有部分飄洋過海，遠遷台灣嘉義、屏東等地。到今天，化孫公的裔孫已達千萬之眾，分布在閩、粵、贛、浙、台等省及東南、西南的其他好些地方，以至於海外。其中，化孫公的第九代裔福廣公，自明朝成化年間，遷至永定岐嶺井下開基，至今 23 代，裔孫已經遍佈閩、粵、贛、臺、及南洋等地。（圖 3-3-8、圖 3-3-9）

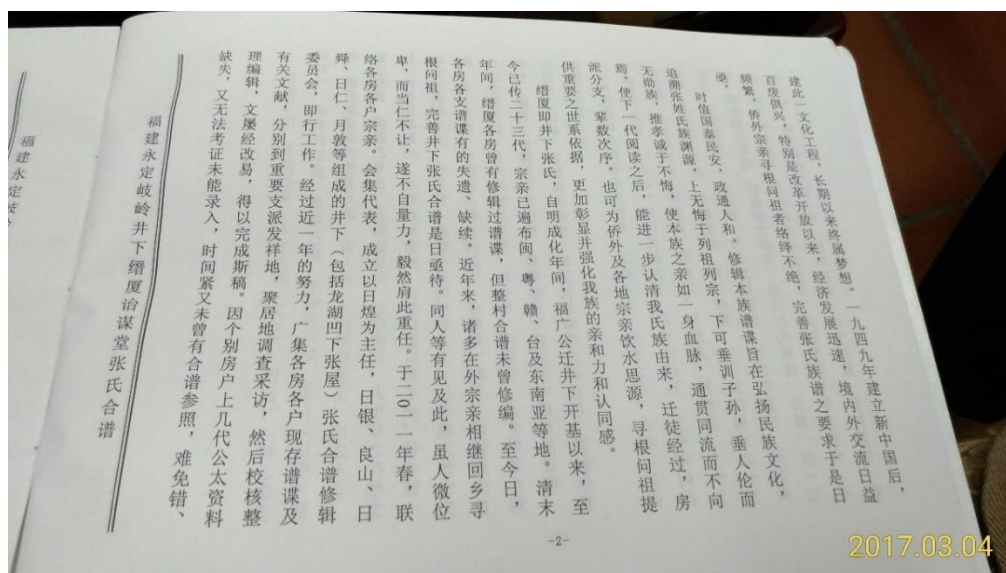


圖 3-3-8 清河緡夏張氏合譜之內文第 2 頁

²³ 客家人廣泛流傳的口語：「北有大槐樹，南有石壁村」，石壁作為客家祖地，在此，這本「福建永定岐嶺井下『詒謀堂』」--「清河緡夏張氏合譜」又得到一次的印證。

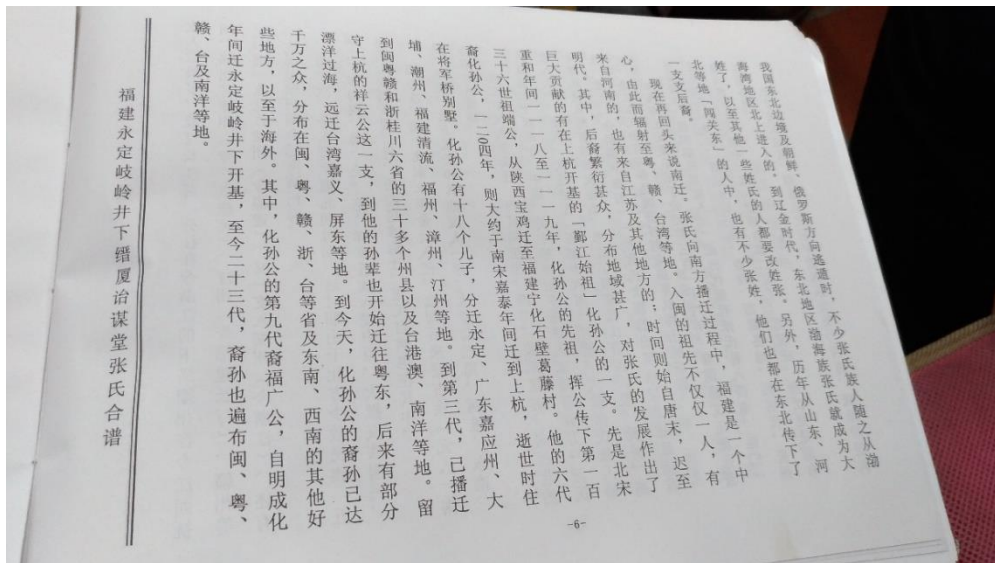


圖 3-3-9 清河鑑夏張氏合譜之內文第 6 頁

張化孫，字傳萬，生於南宋淳熙二年（1175 年），自幼聰明過人，考取進士後，誥授中憲大夫，“作牧汀州”。南宋嘉奉四年（1204 年），逢戰亂，率族從寧化石壁遷至上杭北鄉深坑尾（今上杭白砂鎮茜洋村）開基發族。張化孫歿於南宋咸淳三年（1267 年），享壽 93 歲，葬於上杭縣白砂鎮茜洋村太坪崗，每年春祭或秋祭時，都有海內外裔孫不遠千里，或組團、或舉家前來敬香祭拜。因上杭地處汀江中游“黃金水段”，「汀江」又稱「鄞江」，張化孫被其裔孫尊稱為「鄞江始祖」。²⁴

張化孫娶 2 妻生 18 子，取名為：吉雲、慶雲、禎雲、祥雲、集雲、從雲、龍雲、福雲、自雲、綿雲、景雲、星雲、卿雲、帝雲、闕雲、倬雲、彼雲、定雲，18 房聯詩：“吉慶禎祥集，從龍福自綿。景星卿帝闕，倬彼定名雲。”瓜瓞綿延，枝繁葉茂。曆近千年衍播，張化孫族裔繁多，難以計數，族人稱有千萬之巨。

根據譜牒記載，張氏系出黃帝第五子少昊之子揮，黃帝賜姓張。張化孫是張氏「得姓始祖」揮公的第 140 代孫，是張氏「入閩始祖」端公的第 5 代孫。簡言之，在上杭開基的是福建「鄞江始祖」張公化孫，經過第九代裔孫張公福廣於明成化年間才搬到永定。筆者認為，彰化定光佛廟信徒張國禎是代表報功祠裡清河堂鑑廈即井下村這個支脈繼承傳下來的信徒之一。

²⁴ 新浪看點，張氏族譜，鄞江始祖張化孫。網址：
http://k.sina.com.cn/article_5938245132_161f26e0c025001sys.html

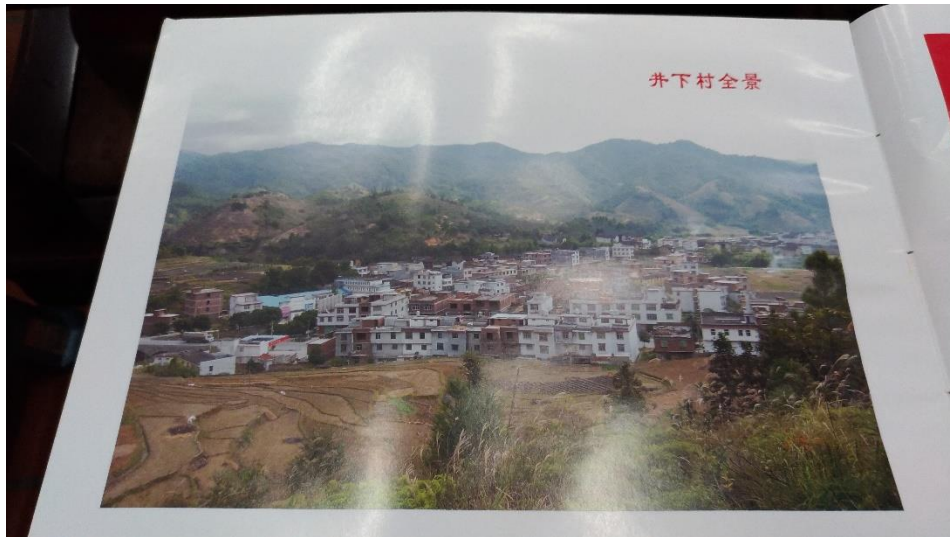


圖 3-3-10 井下村全景

二、彰化定光佛廟信徒的客家意識

汀州移民進入臺中時散居各地，最大的集中地為今臺中市南屯區南屯里。南屯里舊稱「犁頭店街」，是臺中地區最早形成的街市，最早見於乾隆六年(1741)的《重修福建臺灣府志》，為早期永定縣移民居住地。來自福建省汀州府永定縣的陳留堂謝姓族人於乾隆後期進入臺灣開墾，定居於彰化縣埤東下堡溝仔墘庄。謝姓族人來臺後為了凝聚族人並聚集資金進行土地投資，選擇以唐山的九世祖「謝廷紀公」作為汀州謝姓移民的共同祭祀對象。

陳留堂謝姓族人中，留在臺中地區溝仔墘庄的長字號族人，也參與了道光年間的擴建。謝氏相關的名字共有四位刻於彰化定光庵「汀州八邑倡議題捐紳士緣首董事祿位」長生祿位上，分別為：第二列謝廷紀、第四列謝常兆、第五列謝隆兆與謝宗元。從謝廷紀公嘗成立於乾隆後期來看，此處謝廷紀的祿位應不可能是在乾隆二十六年成立定光庵時，謝姓族人以謝廷紀的名義捐獻；較可能為道光十年謝姓族人將公嘗部分金錢捐獻，協助擴建定光佛廟。

值得一提的是，此處定光庵長生祿位也解決了一個問題：為何謝姓族人要以「謝廷紀公」作為蒸嘗代表？謝廷紀是邑庠生，生員身分，所以來臺謝姓族人以族中較有地位的祖先作為祭祀公業的對象，較能起到聚集眾人的作用。從口述訪問得知，謝廷紀名列第二列，列名者除了重要的董事，就是道光十年擴建時的重要出資者，也就是倡議題捐紳士的身分。而第五、第六列的隆兆、常兆以及宗元，分別都是謝廷紀祭祀公業長字號成員。

謝常兆、隆兆、宗元三人均屬謝廷紀公嘗長字號四十三股成員，在昭和三年(1928)編修之《陳留堂謝氏族譜》中並沒有記錄三人的後人。而從由定光佛廟管理人李淑枝小姐提供昭和十一年(1936)《定光佛廟財產目錄及收支決算報告》派

下成員名冊來看，三人的後人仍然居住於南屯地區，並擔任定光佛廟董事職位。從三人關係以及對定光佛廟的參與，鄧楨燁以為在久字號成員離開溝仔墘地區後，由於管理人來往不易，謝廷紀公嘗活動減少，留在彰化的長字號成員為了在動盪不安的環境中尋求安身立命的空間，加入了擴建的定光佛廟組織，尋求汀州地緣認同。²⁵

其實，族群關係是變動不居的，經過時代變遷與社會環境影響，經過通婚、交流、互助、認同...等因素，閩南人可以變成客家人，客家人可以變閩南人，這就是語言、血統、宗教、文化之外，關於客家認同與客家意識的重要意義。臺灣很多人是成所謂的「福佬客」，血統是客家人卻不會講客家話、但會講閩南話，我們都不知道，了解這種現象有一個好處，知道我們根在哪裡，而我們是怎麼變遷的。在臺灣中部，台中、彰化、雲林一帶，原本汀州八邑人是閩系客家人，大家都不知道。

彰化定光佛廟第四屆管理與監察委員名冊中，例如主任委員黃安盛、副主任委員余耀庚、管理委員黃清義、管理委員張國楨、常務監察蘇天恩、總務黃逸政、會計李慧媛...等人，他們有的人是閩西汀州客的後代，有的人並不是客家人。比如黃安盛主委，他的祖先是「汀州八邑倡義題捐紳士緣首董事祿位」的黃明莊公，黃主委知道自己是汀州客家人，但他已經不會說客家話，其他幾位管理委員和監察委員，有的人已經不知道自己是客家人的後代。他們平常在定光佛廟都是用閩南話來做溝通，都不是用客家話來溝通，他們表示在他們的阿爸時代或阿公時代，甚至更早時期，就已經不會說客家話。

其實，管理委員與監察委員之間或是信徒彼此之間，平時的聊天語言都是閩南話，都不會說客家話，再加上日常生活中，都沒有說客家話的環境，也沒有了解客家文化的管道和官方渠道，因此，雖然有些管理人知道到自己是汀州客家人的後代，卻沒有辦法去進一步的了解汀州客家文化。

總而言之，定光佛廟第四屆管理階層的「客家意識」，雖然有但並不強烈，對「客家認同」有一定的程度，但也不強烈，更遑論其他信士與執事人員和清潔人員了。但是，他們對定光古佛的信仰意念相當的強烈，也就是說宗教意識很強，畢竟，定光古佛的信仰已經內化成為他們生活的一部分，成為維繫家族凝聚的最重要守護神。

三、彰化定光佛廟信徒的宗教信念

就筆者田野調查的觀察，彰化定光佛廟管理人及信徒的客家意識並不是非常

²⁵鄧楨燁，2016，《汀州客家再移民與認同變遷研究—以陳留堂謝姓族人為中心(1797~1952)》。國立中央大學歷史研究所碩士論文。

強烈，也就是說他的定光古佛的信仰意念遠超過客家意識，換句話說，就是**宗教信仰超過族群意識**。他們是因為祖先來自閩西汀州八邑，而汀州人的守護神就是定光古佛，其祖祖輩輩都相信定光古佛保佑著他們，於是後代子孫也就跟著信仰定光古佛。至於會不會說客家話，是否是客家人的認同，就沒那麼重要了。

根據歷史的考據，定光古佛是福建泉州同安人，誕生於五代時期後梁開平四年（西元 910 年），其聖誕日為農曆正月初六日。按照推理講，泉州同安是閩南的泉州話語方言區，我們可以合理的推論出當時的定光古佛（俗名鄭自嚴），從小生活環境應該是講泉州話，也就是說定光古佛是泉州同安人，是閩南人，然而，鄭自嚴剃度出家後，修行、成道、救渡、顯化、神蹟，很多顯化感應的地方卻是在閩西客家地區，於是乎，客家人反而信仰定光古佛。簡言之，定光古佛是閩南泉州人，卻顯化在閩西汀州客家庄，汀州客家人感受到定光古佛的大慈大悲神通廣大，進而信仰定光古佛，敬拜定光古佛。這說明了人的宗教信仰往往是超越民族與族群與人種的差異、超越國籍與省籍的界線、超越地域與空間的藩籬、超越歲月與時間的限制，甚至是超越語言的隔閡。

彰化定光佛院的宗教文化創意產業周邊商品，如下：



彰化定光佛廟特別印製了宣傳冊子，不僅是讓香客及觀光客可以對定光古佛廟有更多的了解。



彰化市定光佛廟的光明燈與一般的光明燈不同，不是傳統的油燈，而是屬於環保的LED燈及像油一般的小石子。這樣的做法，不但環保也更加安全。





彰化市定光佛廟也準備了印製好的平安符，提供香客拿取，保佑平安。



彰化市定光佛廟將定光佛的頭像訂製為鑰匙圈以及項鍊，這不僅讓香客和信徒可以隨時攜帶，保佑平安，也讓這種護身符贈加接受度。

第四節、彰化定光古佛信仰與汀州客裔仕紳的關係

一、彰化定光佛廟的報功祠

彰化定光佛廟的右側虎邊廂房設有獨立一間的「報功祠」(圖 3-4-1)，主要是用來祭祀捐建該廟歷來有功信士，此報功祠是於道光十一年(1831)設立，再於民國六十八年(1979)重修，設有「汀州八邑倡議題捐紳士緣首董事祿位」之長生牌位，在長生牌位上共列有 143 名當初參與創廟的人士人名。



圖 3-4-1 虎邊廂房設有「報功祠」

「汀州八邑倡議題捐紳士緣首董事祿位」的香龕橫福雕刻著「名垂不朽」，龕聯是「几筵光有耀、俎豆報無疆」(圖 3-4-2)，長生牌位的香龕上輾彩繪著《易經·坤卦·文言曰》的經典名句：「積善之家必有余慶」及古代居家生活圖樣。



圖 3-4-2 報功祠龕聯是「几筵光有耀、俎豆報無疆」

經過筆者幾次田調與採訪，現今彰化定光佛廟的信徒名冊，基本上是延續著「汀州八邑倡議題捐紳士緣首董事祿位」的香龕上的 143 人名單後代子孫來繼承的。現今董監事重要幹部也有幾位是早期汀州會館或汀州八邑仕紳的後代，但是有些人並不是功德祠上的董事祿位名單 143 人的後代子孫。

功德祠上的董事祿位名單的後代子孫，僅有少數家族還保留有祖譜。祖譜可能記載著：第一是記錄第幾世或派系，第二每個派下的重要事跡，第三說明家庭變遷的原因、文化傳承、家族變化。祖譜除了可以了解汀州客裔祖先來自永定，來台祖遷徙來台之後的家族重大變化也可能有記載，甚至於家族信仰是否帶著來台，譬如說有些汀州客裔會回來拜彰化定光古佛，有些則不再回來。

筆者調查汀州客族譜（祖譜）的目的是：第一，是否能發現一些定光古佛的蛛絲馬跡？第二，汀州客祖先與定光古佛的一些因緣為何？第三，研究這些汀州客後代人與定光古佛的關係，第四，定光古佛在這個家族中扮演了什麼重要的角色？是否有筆者所關注的「人神互助：人幫神、神幫人」的信仰現象。

一個從大陸原鄉遷徙來台的家族會寫族譜，代表著家中一定有後人有文才或功名，或是積累了財富請人撰寫族譜。畢竟兩三百年前，大家都不認識字，幾乎都是員外的長工、婢女或是佃農，怎麼可能會有認識字的人去寫族譜。

筆者循線一問，大部分的汀州客裔家庭都沒有族譜，家裡有族譜一定是旺族。家裡沒有族譜，那一代接著下一代，日子久了也就忘記了家族重要事情，如果真的沒有族譜，那就從現在開始進行訪問，從爺爺奶奶開始回溯，或從祖先牌位或墳塚石碑開始，雖然很短暫，但是這也是個起頭。

二、彰化與台中汀州客裔仕紳的變遷

彰化定光佛廟的報功祠長生祿位上，有一位簡會益公（圖 3-4-3、圖 3-4-4、圖 3-4-5），簡會益公是閩西永定客家人，其後代裔孫在台中市南屯區豐樂里 012 鄰永春東路 901 號，成立社團法人台中市簡會益宗親會，春季及秋季各有一次祭典三獻禮祭祖。

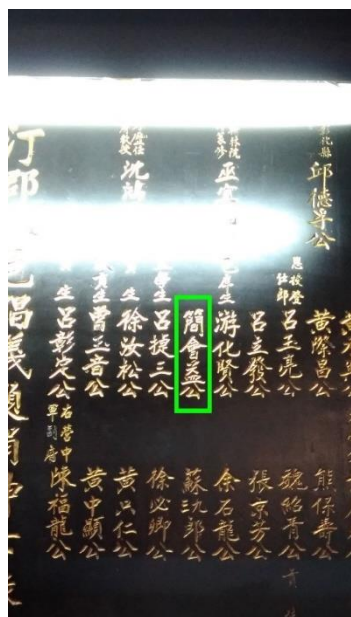


圖 3-4-3 簡會益公祿位(近)



圖 3-4-4 簡會益公祿位(中)



圖 3-4-5 簡會益公祿位(遠)

大約在乾隆 10 年（1745）間，簡家有多房的派下員渡海來台，胼手胝足開啟家族的拓墾史頁，篳路藍縷、開創基業漸有所成，進而組成祭祀公業、建置宗祠並積極參與地方之公共事務，並捐出簡家之土地興建文昌祠，推動地方文化，使南屯犁頭店文昌祠成為地方私塾，傳揚漢學、帶動文風、培植後學，提升了犁頭店文風。加上當時犁頭店農產品交易熱絡，且位居南北要道，更促成南屯犁頭店成為台中文化發祥之地。簡家先祖捐地促成地方興學之義舉，影響著南屯與台中市近二百年間的開發歷史。

嘉慶 2 年（1797），即 210 年前。犁頭店文昌祠建祠之土地，係由簡氏來台之宗族後裔以大陸先祖簡會益與簡貴信之名捐出，考據簡氏先祖們來台開墾之年代，當年建祠時，簡會益與簡貴信後代來台拓墾之裔孫們，捐地資助地方興學，為感念故鄉先祖而以其先祖之名捐獻，含有緬懷先人、追本溯源之固有倫常美德。今廟內奉祀有歷年對文昌祠有卓越貢獻人士之長生祿位四位先賢中即有簡家二位先祖-簡會益與簡貴信之祿位，供奉著：「文昌廟地基主簡諱會益全裔孫南京戶部主事簡諱貴信二公祿位」，雖經過了二百多年，昔日「捐地建祠廟」義舉迄今依然傳為美談。

簡氏之族，乃春秋時代周大夫簡師甫之後，其後世子孫歷經變亂，由涿郡、范陽散居於四川、江西、福建與南海等地。簡會益公開基於福建省汀州府永定縣之洪源村，簡氏裔孫們敬稱為「洪源一世祖」。代代相傳，至第九世德潤公時，遊學至南靖長教，入籍張家，生有八子。依范陽簡氏洪源會益族譜記載，德潤公第八子貴信，生於明永樂 13 年（1415），官名張班，文武英烈，才智過人。明永樂年間，為陶安參政，何全三郡，授南京戶部主事，欽賜一品冠帶，奉旨出使番邦，受封王爵。

依據簡家族祖譜記載，會益公生於宋徽宗政和 5 年（1115），是魯仲之長子，字孟一，原居於江西省臨江府清江縣，後來南渡至福建教學。宋孝宗乾道 4 年，開築上杭城，益公時年 52 歲被派至上杭督理有功，邑令賞功授太平里長。會益公開基於福建汀州府永定縣洪源村，後世敬稱為「洪源一世祖」。

台中市簡會益宗親會擁有一座簡氏宗祠(溯源堂)，佔地 900 多坪，創建於乾隆年間，於日治時期昭和 5 年（西元 1930 年）重建為今日規模。「溯源堂」是一座閩氏的建築，建築座西朝東，屬兩殿兩廊型式，第一進為七開間，懸有「簡家祠堂」木匾，兩側壁堵知身堵泥塑雙龍、雙虎，前殿、拜殿以過水廊銜接，內部分以木雕、交趾陶裝飾，兩側山牆以洗石子工法浮飾花草紋，作工精緻典雅。這是私人的宗祠喔！現在該址做為私立大千幼兒園（圖 3-4-6）。



圖 3-4-6 簡氏宗祠

台中市南屯文昌公廟總幹事陳火城說：「每年的九月二十八日教師節當天，文昌公廟管理委員會都會邀請長生祿位簡會益公、曾玉音公、及林錫三區長的後代，回到文昌公廟一樓來祭祀，並舉辦紀念活動。」（2017 年 11 月 12 日訪談記錄，台中市文昌公廟）

台中市南屯文昌公廟賴淑惠廟祝說：「民國 63 年，林錫三擔任南屯區區長，發起重建南屯文昌廟。北屯文昌廟也是歲貢生曾玉英公發起興建的」。（2017 年

11 月 10 日訪談記錄，台中市文昌公廟）。

北屯文昌廟，又稱文祠，臺灣臺中市的著名古廟，主祀文昌帝君，是中臺灣著名之文昌廟，而多年來常常有眾多盼望學業進步、升學與求職考試順利的臺中市民與外縣市民眾，前來參拜祈求，使此廟香火相當鼎盛。北屯文昌廟亦如南屯文昌廟，供奉主祭神為文昌帝君，另奉有文衡關聖帝君、孚佑帝君、朱衣星君、大魁星君為配祀神，合稱「五文昌」。1797 年清嘉慶年間，歲貢生曾玉音與簡姓家族先籌建「犁頭店文昌祠」（即今南屯文昌公廟，初址南屯市場處），1825 年道光年間，曾玉音另與地方仕紳在北屯四張犁組成「文蔚社」，1844 年，另有貢生黃正中組成「文炳社」，1863 年，清同治年間建立北屯文昌廟，由文炳社負責春祭，文蔚社負責秋祭。²⁶

彰化定光佛廟的報功祠長生祿位上，還有一位歲貢生曾玉音公（圖 3-4-7），台中市曾玉音祭祀公業法人目前就設在台中市大里區大里路 330 號。

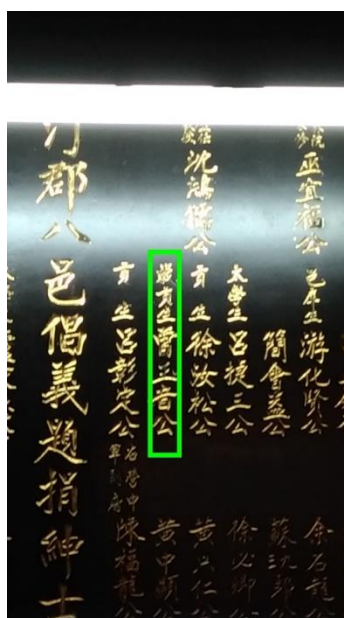


圖 3-4-7 歲貢生曾玉音公祿位

曾玉音公，生於清乾隆 9 年（1744），祖籍福建永定縣金豐鄉太平寨。據裔孫曾芳松說：「玉音公來台前入嗣給叔父曾明彰，14 歲隨他來台。」後來卜居於貓霧保麻園頭，3、4 年後，曾明彰過世，他就一肩挑起孝順寡母，開荒墾拓、建立家園和熱忱公益，嘉慶 2 年（1797）捐建本廟，嘉慶 8 年（1803）歲貢，即《彰化縣志》所寫的明經進士曾玉音；是 18 世紀末、19 世紀初社交活躍的鄉紳。

道光 16 年出版的《彰化縣志》記載：「曾玉音，字文璫，嘉慶癸酉歲貢...」。

²⁶ 維基百科，北屯文昌廟，網址：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8C%97%E5%B1%AF%E6%96%87%E6%98%8C%E5%BB%9F>

錯誤有兩處：1.依據曾家永定縣金豐鄉《太平寨開基祖譜》記載：「曾玉音本名文璫…」玉音是他的字，所以曾玉音名文璫、字玉音才正確。2.「癸酉歲貢」(嘉慶 18 年、1813)也是錯誤。因同一本《彰化縣志》第 821 頁登錄「曾玉音為嘉慶八年(1803)癸亥歲貢…」前後記載相互矛盾。在清朝遴選貢生正式名稱是「欽賜老生舉人」。嘉慶時，是兩年一貢，而只遴選一人；除了捐錢買官的「例貢」可酌加一人之外，其餘都是兩年欽賜一人。本廟前身文昌帝君祠所栽培出來的貢生王雲鼎才是癸酉科拔貢。名額確定。所以曾玉音是「癸亥歲貢」而非癸酉歲貢。

<彰化縣志>記載，評贊「曾玉音賦性淳厚...喜談經濟...」，這些年來深受沈鴻儒的影響和啟示，因當時台中地區沒有讀書人重要信仰中心：孔廟或文昌祠。讓人佩服的地方在於，曾玉音連捐款建太平寨文昌祠和四張犁成立「文蔚社」算在內，一生共倡建三座文昌祠：南屯文昌公廟、北屯文昌廟、太平寨文昌祠。他的一生，是真正屬於春華秋實並茂，真如《彰化縣志》「曾玉音傳」中讚譽「巫太史宜福造其廬，見五代同堂，內外無聞、稱其雍睦可風雲...」之「雍睦可風」的典雅瑰麗人生。

2017 年 5 月 19 日，筆者訪談了黃克紹校長的第二個兒子黃健士先生，是老師退休。黃克紹校長是珍貴的〈定光古佛聖蹟研究資料初稿〉一文的作者。黃健士小時候是跟著爸爸一起來彰化定光佛廟拜拜。差不多民國 86 年起，20 年來在彰化定光佛廟做義工。

黃健士的原鄉是福建省汀州府永定縣奧杏鄉金豐里浮山中村。跟彰化定光佛廟的黃安盛主委是同一個原鄉原村。黃健士提到說，當年其曾祖父會說原鄉那裡的汀州客家話。黃健士聽他阿嬤在說，祭祀一定要用那個永定地方的官話才可以，好比現在的官話是北京普通話。

黃健士的阿公叫宗淵，黃河瑞，名宗淵。其祖父黃河瑞跟曾祖父黃元璧，是彰化有名的文人，是先生(老師)，人稱「大老古」、「小老古」，雖不是畫家也畫蘭花、竹，畫竹畫蘭。



圖 3-4-8(左起)計畫主持人陳運星、黃健士先生

彰化定光佛廟「汀州八邑倡議題捐紳士緣首董事祿位」之長生牌位上，撰寫著黃健士的先祖祿位：黃旺春公（圖 3-4-9）。黃先生認為黃萬春公應該不是黃氏這一家族的來台始祖。黃健士說：黃旺春公與黃貴進公是兄弟關係（圖 3-4-10）。

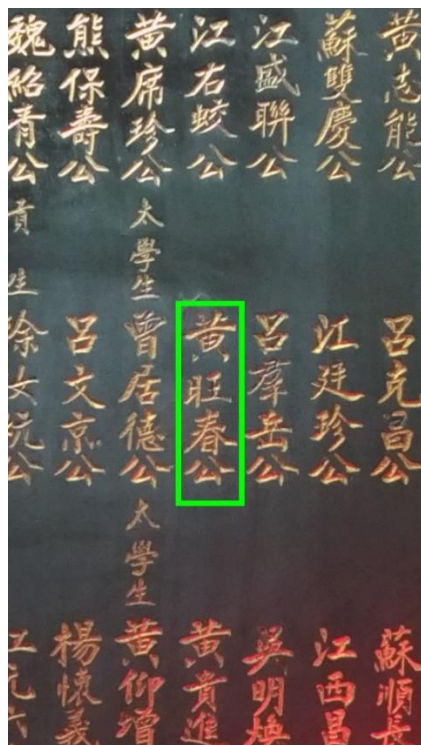


圖 3-4-9 黃旺春公祿位

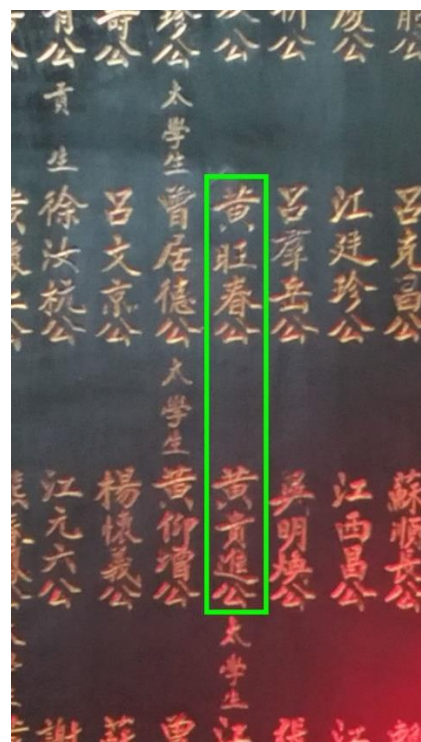


圖 3-4-10 黃旺春公與黃貴進公是兄弟關係

三、 彰化定光古佛與信士信女的感應

2017 年 5 月 19 日，筆者很榮幸地訪談了目前擔任中華星相堪輿命卜研究協會全國總會理事長張育維（圖 3-4-11）。張理事長詳細說明了怎麼會來定光古佛這邊的諸多不可思議的因緣

。



圖 3-4-11 中華星相堪輿命卜研究協會理事長張育維賢伉儷

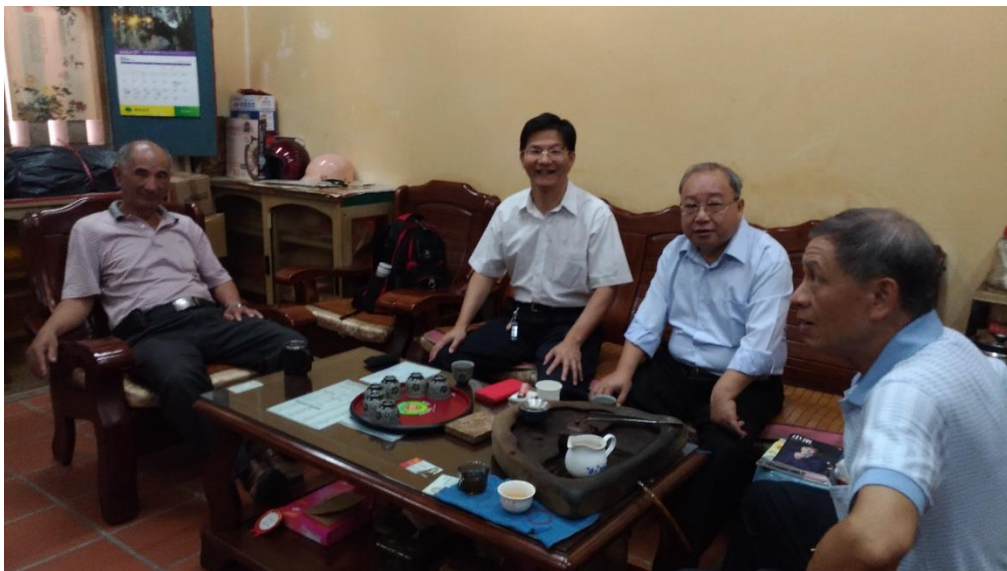


圖 3-4-12(左起)黃安盛主委、計畫主持人陳運星、張育維理事長、蘇天恩

張育維理事長是彰化和美，大學念中山醫學院，原本是婦科醫師。在民國 67 年，戊午年馬年的時候，我的第二個丫頭出生，我人在台北永和竹林路開婦產科，國英婦產科，那個時候我小孩子跟老婆回到彰化來坐月子，我要載老婆跟

女兒回台北永和，中古的福斯車爆胎，很危險，整台車子感覺快要翻了。我的前面，我記憶猶新，我的前面是公路局旁邊有一台金馬號公車。那時候我要去追撞公車，冥冥之中就閃掉，去追撞高速公路路肩，結果也沒有怎麼樣，只有眼鏡破掉，高速公路警察來把我救出來，人身體沒有怎麼樣，因為只有我一個人，車子損毀。當時，車子的後視鏡掛著南瑤宮媽祖、地藏王菩薩、北極玄天上帝的香火袋，通通掉到腳踏板，只有定光古佛的香火袋還在後視鏡吊著。就因為這樣的因緣，把我一條小命救起來。那時候的香火袋，不是說像現在的香火袋裡面就是保身符。那時候的香火袋裡面是定光古佛的聖像照片一張、薄薄黃色的紙，折成很像八卦一樣，放在香火袋裡。就是目前定光古佛前面軟身的這一尊聖像。當年，張理事長那時候差不多二十七歲而已！

之後，定光古佛多次現身在張育維的夢中，提點他要結束婦科醫師執業工作，指點說：「你跟我有緣，你要速速離開醫界，否則會有破兩次：第一件禍事，你的婚姻會自己搞砸，第二件禍事，誤診、醫療糾紛。」，定光古佛是冥冥之中用我們的閩南話說話，祂不是用客家話，也不是用國語。（沒錯，定光古佛是泉州同安人，是河洛人，祂他是顯靈在客家庄。）說也奇哉！根據張育維理事長的講述，定光古佛跟他託夢，頭尾差不多二十次。

目前擔任中華星相堪輿命卜研究協會全國總會理事長-張育維(如圖 3-4-13)。他的人生故事都與定光古佛息息相關。例如：年輕時，出車禍，但是在定光古佛的保佑之下，毫髮無傷，逃離死劫。而婚姻狀況、事業，都是因為定光古佛的提點才有所改善，也才會從婦產科醫師轉行成堪輿師。雖然一開始不相信，但是在一次又一次的機會下，更加確信。張理事長不僅拍照彰化定光古佛後再去請人家雕刻佛像，自行在家供奉定光古佛佛像（圖 3-4-14），也曾經發誓要蓋一座最大的定光古佛廟，雖然很難完成，但已經發誓，所以世世代代都要盡力去完成。



圖 3-4-13 中華星相堪輿命卜研究協會全國總會理事長張育維



圖 3-4-14 張育維理事長家裡祭祀的定光古佛



圖 3-4-15 全國總會理事長張育維開設的中華星相堪輿命卜研究協會看板

第五節、彰化定光佛廟與大陸定光佛院的兩岸交流

一、海峽兩岸交流基地：武平縣定光佛文化園區

定光佛又稱定光古佛、定光大師。據成書於南宋開慶元年（1259 年）的《臨汀志》記載：定光佛俗姓鄭，名自嚴，泉州府同安人。宋乾德二年（964 年），鄭自嚴來到武平，在岩前鎮獅岩建寺廟設道場，弘法傳道 50 多年，在當地及閩粵贛周邊留下除蛟伏虎、疏通航道、活泉涌水、祈雨求陽、賜嗣送子、築陂止水等傳奇故事。因「大師生前樂為善舉，有求必應，且法力無邊」，故其逝後，百姓「收舍利遺骸塑為真相」，崇奉為佛，視為客家人的保護神。岩前有佛，佛在獅岩。在武平縣岩前鎮，一座叫“均慶院”的古寺裏，定光古佛就被供奉其中，香火鼎盛。定光佛信俗至今已傳承千年。

一直以來，定光古佛被海峽兩岸的客家人尊稱為「客家人的保護神」，因此，定光佛祖廟武平「均慶院」是海內外客家人的朝聖之地，定光佛文化是海峽兩岸加強溝通與交流的重要載體。定光古佛成為廣泛流傳於海峽兩岸客家人心中的民間信仰，已在客家地區傳承了 1000 多年。史料記載，明末清初大量客家人遷移到台灣，客家先民站在陌生的土地，為尋求心靈的慰藉，消災祈福、保平安、抗災難，把定光古佛信仰帶到了台灣，於是定光古佛成為了兩岸客家人的共同信祖。至今台灣仍有信奉定光佛的傳統，其中以彰化和淡水最甚。

定光佛傳播到台灣的 300 多年來，“黑水溝”臺灣海峽阻擋不了客家遊子的虔誠之心，他們除了在新居地創設廟壇安奉定光佛，有條件就會回到原鄉祖廟進香祭拜，並參與寺廟建設。均慶院內，立有一塊“台灣府善信樂助建造佛樓重裝菩薩碑”，碑上記載，在清雍正年間，有近千名台灣民眾捐建均慶院定光佛祖廟。樂捐的台灣信眾有官兵、女性、鄉紳、讀書人，可謂遍及社會各階層。一塊古碑，見證了兩岸幾百年來的定光佛緣。均慶院管委會主任鐘德富說：「260 多年前，均慶寺重修的時候，台灣善信捐款捐物。他們的子廟認這個是祖廟。」²⁷

2017 年 4 月 22 日筆者到彰化定光佛廟，很榮幸可以訪問到彰化市社區大學的吳成偉老師(如圖 3-5-1)，他分享了他的經驗及故事。這次的訪談，了解彰化定光古佛廟的歷史，移民的過程，以及所占面積的變化，簡單介紹建築物的特色，利用這些巧思將歷史記錄下來。吳老師認為定光古佛信仰也促進了兩岸定光佛文化交流。

²⁷ 海峽之聲網，定光佛緣牽兩岸 聯結閩台客家情，2016 年 03 月 04 日。網址：
<http://www.hxvos.com/special/2016-03/04/cms872763article.shtml>



圖 3-5-1 計畫主持人陳運星及吳成偉老師熱絡的討論



圖 3-5-2 (左起)主持人-陳運星、蘇恩天、黃安盛、吳成偉、黃逸政



圖 3-5-3 彰化定光佛廟辦公室內討論熱烈，左一計畫主持人陳運星、左二吳成偉老師、左三黃逸政總務、右一黃安盛主委、右後李慧媛小姐

中新社報導，福建省台辦指出，在武平縣定光佛文化園區設立海峽兩岸交流基地，已獲大陸國台辦同意。大陸共有 20 個省份獲批設立海峽兩岸交流基地 55 家，其中福建有 11 家，為大陸各省（區、市）最多。福建省龍岩市民間文藝家協會主席、武平籍客家學者鍾德彪指出，武平定光佛文化園區獲批海峽兩岸交流基地，這是一件大好事，將進一步弘揚定光古佛文化，聯接兩岸「佛緣」，增進海峽兩岸民間往來。²⁸

二、海峽兩岸定光文化旅遊節

（一）彰化定光佛廟與武平均慶院的交流

為進一步發揮定光佛文化的作用，持續提升海峽兩岸定光佛文化品牌，加強武平縣岩前鎮「均慶院」作為定光佛祖廟的影響力，武平縣已連續舉辦了六屆海峽兩岸定光文化旅遊節，今年是第六屆，期間是 2017 年 12 月 2-4 日。近年來，武平發揮定光佛文化的橋梁和紐帶作用，連續舉辦 6 屆海峽兩岸定光文化旅遊節，規劃建設定光佛文化園區。2016 年的第五屆海峽兩岸定光文化旅遊節，首次入台舉辦。

2010 年 12 月，均慶院定光佛金身在 46 人組成的巡遊團護送下直航抵達彰化定光佛廟，大批信眾沿途恭候，場面壯觀。這趟巡遊前後 8 天，去了 6 個城市。自 2011 年起，武平在岩前鎮舉辦海峽兩岸定光佛文化旅遊節，吸引眾多台灣鄉

²⁸ 聯合報 大陸新聞中心／綜合報導，兩岸交流基地 再添定光佛園區，2017-05-10。網址：<https://udn.com/news/story/7332/2453137>

親信眾前來敘鄉情、同祈福。武平官方透露，兩岸定光文化交流開啟以來，吸引眾多台胞絡繹不絕前來祖廟進香祈福，續神緣、敘鄉情，累計參與交流人數超 10 萬人次。祖廟均慶院儼然成為客家遊子心頭的“聖地麥加”。

千年聖火，祈福兩岸。近年來，武平縣借助定光佛緣，積極探索閩臺交流合作新路徑，和臺灣圍繞定光古佛信仰開展了多項交流活動，密切了兩岸交流，在經貿、農業、文化、科教合作等方面都取得了豐碩成果，通過各種活動的開展，兩岸交流日益熱絡，不斷掀開閩臺交流合作新篇章。前任武平縣委臺辦主任吳閩霞說，武平與彰化除共同舉辦定光佛文化旅遊節之外，每年雙方都會開展多種形式的互動交流活動，以進一步增強定光佛文化的影響力，不斷增進雙方的情誼。



圖 5-3-4 交接赴臺定光佛金身 謝進發攝

2016 年 11 月 5 日，第五屆海峽兩岸定光文化旅遊節(如圖 5-3-5)，赴臺定光佛金身開光、聖火採集送駕儀式在武平縣岩前鎮均慶院定光佛祖廟舉行。活動中，武平縣舉行了隆重的儀式，對 20 多名來自臺灣同胞的到來表示熱烈歡迎，並對赴臺定光佛金身進行了開光，和採集的聖火一起交由臺灣參訪團帶回臺灣，這是武平縣組織赴臺開展第五屆海峽兩岸定光文化旅遊節各項活動的第一階段工作。



圖 3-5-5 兩岸定光佛文化節

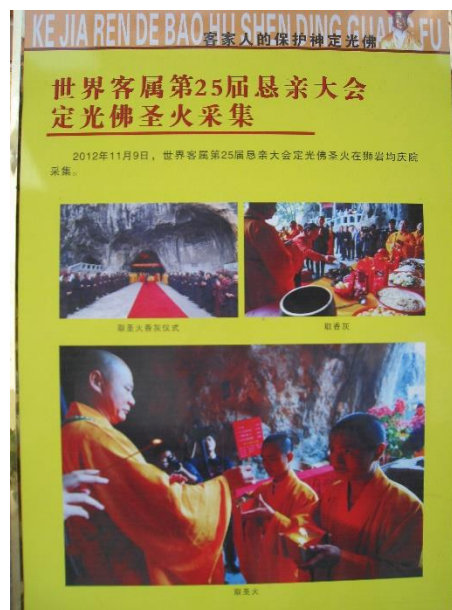


圖 3-5-6 定光佛聖火採集

臺灣彰化定光佛廟管委會主任委員黃安盛告訴武平當地記者，此次前來恭請定光佛金身並採集聖火²⁹(如圖 5-3-6)，目的就是為了進一步加強兩岸交流合作，更好地辦好在臺灣舉辦的第五屆海峽兩岸定光文化旅遊節，定光古佛會保佑大家平安，兩岸一家親，希望大家一直和平相處、共同加快發展。



圖 3-5-7 第九屆海峽論壇 海峽客家(長汀)文化

²⁹ 中國新聞網，海峽兩岸定光文化旅遊節將首次在臺灣舉辦，2016 年 11 月 06 日。網址：
http://big5.taiwan.cn/xwzx/la/201611/t20161106_11614737.htm

（二）彰化定光佛廟與清流靈臺山的交流

靈台山(如圖 3-5-8、圖 3-5-9)位於福建省閩西北三明市清流縣長校鎮東側，佔地七點五平方公里。是客家人聚居的發源地——世稱「客家搖籃」的寧化、連城、長汀之中心樞紐。山上有始建於元朝末年的福源寺，明憲宗八年創建的翠峰寺，以及圓通寺、醉峰寺。是閩西北最具規模的寺廟群。優美的自然風景及豐富的人文景觀吸引前來朝拜的海內外人士絡繹不絕，遊人墨客紛紛前來旅遊觀光。定光佛是古汀州八縣鄉民最為崇敬的保護神。靈台祖山的定光佛像是眾多定光佛像中的佼佼者。其坐像端莊安祥，安穩如山。大佛坐像基座高 9 米，坐像高 36.99 米，總高 45.99 米，由大佛廣場通向坐像的四層台階，每層 168 級，總共 672 級，為佛教 7 的 96 倍數。靈台山，是客家人心中最為殊勝的聖地，位於福建清流之南的長校鎮境內。這裏森林茂密，綠海林濤、碧水丹山相映成趣，曾是華南虎的主要棲息地；而靈台山形似俊美的觀音，盤坐在碧水瑤池。³⁰

在海峽兩岸定光佛文化旅遊節機會之下，黃逸政總務帶著廟宇的人員一起到清流參訪(如圖 3-5-10)，也到了很有名的靈台山，其中要先爬大約 900 層的階梯(如圖 3-5-11)，其中每一塊部分，都代表著是定光古佛遷徙的故事。

³⁰ 資料來源：<http://www.twword.com/wiki/%E9%9D%88%E5%8F%B0%E5%B1%B1> ；
<https://kknews.cc/zh-hk/travel/38vq2za.html> ；<https://kknews.cc/zh-tw/travel/z3ex36p.html>



圖 3-5-8 清流縣靈台山(外部)



圖 3-5-9 清流縣靈台山(內部)



圖 3-5-10 清流靈臺山參拜佛祖



圖 3-5-11 靈台山，大約 900 層的階梯

第四章、結 論

一般來講，臺灣的客家人有兩大原鄉守護神，源自粵東地區的三山國王與閩西地區的定光古佛，然而在輾轉傳到臺灣之後，定光古佛信仰卻不像三山國王信仰這麼樣的興盛，尤其是彰化縣只有「定光佛廟」，卻有無數個三山國王廟，彰化縣「霖肇宮」更是臺灣三山國王信仰的祖廟。彰化地區定光古佛信仰情形及汀州客裔仕紳的變遷如何？這是本研究的問題所在。

定光古佛，俗姓鄭、名自嚴，閩南泉州同安人，但他神蹟顯化的地方卻是在閩西汀州客家庄，被譽為「客家人的守護神」。從定光古佛的應化事蹟可知，信仰是不分族群、不分國籍的。

本研究透過田野調查法與深度訪問法，探討彰化地區關於定光古佛信仰發展的脈絡及其汀州客裔仕紳的關係，主要是鎖定彰化市的國定古蹟「定光佛廟」為田野調查的原始核心，擴及到清領時代彰化「汀州會館」時期汀州客裔仕紳之變遷。

明鄭時期，汀州客家人劉國軒部隊在彰化地區圍墾，遺留下來的軍民，經過清朝、日治、民國，日久慢慢地就被閩南人同化變成「福佬客」。清朝時期福建汀州府轄內共有：長汀、寧化、歸化、清流、連城、武平、上杭、永定等八個縣，合稱「汀州八邑」，這一區域係屬客籍原鄉。

依據《彰化縣志》記載：「定光庵：在縣治內西北。乾隆二十六年（西元 1761 年）永定縣士民鳩金公建，道光十年（西元 1830 年）貢生呂彰定等捐修，祀定光古佛。」，由此可知，定光佛廟創建之初，名為「定光庵」，是由永定士民醵資鳩工而建。楊仁江編著之《台閩地區第三級古蹟檔案圖說》，檔案記載：「彰化定光佛廟，位於縣城內西北方，清乾隆二十六年辛巳（西元 1761 年），汀州府永定縣士民鳩金公建，也有認為是北路副將貴州人張世英所建。一度曾做為汀州籍移民來台暫住及聯繫的會館，因此又稱為『汀州會館』。」

定光佛廟正殿神龕內主祀「定光古佛」二尊，後座是泥塑；前座為軟身，定光古佛身穿袈裟，表情威嚴。神龕前供有從祀佛童「印童」、「劍童」二尊。定光古佛的佛誕日是農曆正月六日，彰化定光佛廟會在每年的正月五日晚上子時過後，舉辦一個簡單隆重的祝壽典禮，管理委員會成員、一些信徒或香客，會來參與祝壽的儀式。

彰化定光佛廟的虎邊右側廂房設有獨立一間的「報功祠」，主要是用來祭祀捐建該廟歷來有功信士，此報功祠是於道光十一年(1831)設立，再於民國六十八年(1979)重修，設有「汀州八邑倡議題捐紳士緣首董事祿位」之長生牌位，在長生牌位上共列有 143 名當初參與創廟的人士姓名。

就筆者田野調查的觀察，彰化定光佛廟管理人及信徒的客家意識並不是非常強烈，也就是說他的定光古佛的信仰意念遠超過客家意識，換句話說，就是**宗教信念超過族群意識**。他們是因為祖先來自閩西汀州八邑，而汀州人的守護神就是定光古佛，其祖祖輩輩都相信定光古佛保佑著他們，於是後代子孫也就跟著信仰定光古佛。至於會不會說客家話，是否是客家人的認同，就沒那麼重要了。

彰化定光佛廟的報功祠長生祿位上，有一位簡會益公，簡會益公是閩西永定客家人，其後代裔孫在台中市南屯區成立「社團法人台中市簡會益宗親會」，擁有一座簡氏宗祠(溯源堂)，佔地 900 多坪，春季及秋季各有一次三獻禮祭祖祭典。

彰化定光佛廟的報功祠長生祿位上，還有一位歲貢生曾玉音公，「台中市曾玉音祭祀公業法人」目前就設在台中市大里區。讓人佩服的是：曾玉音一生共倡建三座文昌祠：南屯文昌公廟、北屯文昌廟、太平寨文昌祠。

筆者因為研究定光古佛的善緣，循線找到台中市文昌公廟志及萬和宮志，拜訪了陳火城總幹事及張俊鎮總幹事，萬和宮張總幹事竟然告訴我：「定光古佛神尊不見了！」，但是，萬和宮志明有紀錄(頁 232-4)，怎麼回事？關於這一點，筆者無從理解且深深地覺得很惋惜！

現任的彰化定光佛廟管理委員會主任委員黃安盛，其祖先是報功祠長生牌位上的黃明莊公；已退休的黃健士是〈定光古佛聖蹟研究資料初稿〉一文的作者黃克紹校長的第二個兒子，其祖先是報功祠長生牌位上的黃旺春公，黃健士還說：黃旺春公與黃貴進公是兄弟關係。

在筆者的田野調查與深度訪談過程中，最為特殊的是：擔任「中華星相堪輿命卜研究協會」第四屆全國總會理事長的張育維，詳細說明了定光古佛與張理事長諸多不可思議的因緣。張育維理事長是彰化和美鄉人，大學念中山醫學院，原本是婦科醫師。他的人生故事都與定光古佛息息相關。例如：年輕時出車禍，但是在定光古佛的保佑下，毫髮無傷，逃離死劫，而婚姻狀況與事業都是因為定光古佛的提點才有所改善，也才會從婦產科醫師轉行成堪輿師。

一直以來，定光古佛被海峽兩岸的客家人尊稱為「客家人的保護神」，因此，定光古佛祖廟「均慶院」是海內外客家人的朝聖之地，定光古佛文化是海峽兩岸加強溝通與交流的重要載體。福建省龍岩市武平縣已連續舉辦了六屆海峽兩岸定

光文化旅遊節，今年是第六屆海峽兩岸定光文化旅遊節暨全國"海峽兩岸交流基地"授牌儀式，期間是 2017 年 12 月 2-4 日。武平定光佛文化園區獲批海峽兩岸交流基地，這是一件大好事，將進一步弘揚定光古佛文化，聯接兩岸「佛緣」，增進海峽兩岸民間往來。

參考文獻

- 王見川，2006，〈從南安巖主到定光古佛－兼談其與何仙姑之關係〉，圓光學報，第十期。
- 吳中杰，1998，《臺灣福佬客與客家人的分佈研究》。臺灣師範大學：華語文教學研究所碩士論文。
- 吳成偉，2005，〈定光古佛信仰與彰化客家〉，《彰化縣客家族群分布調查》，彰化縣文化局編著。彰化市：彰化文化局。。
- 李建緯、張志相，2013，〈彰化定光佛廟調查與研究：其歷史、信仰與文物〉，《台灣文獻》64 卷第 1 期。
- 周璽，《彰化縣志》，卷一〈地域志〉、卷五〈祀典志〉。
- 林國平，1999，〈定光古佛探索〉，圓光學報，第三期。
- 林瑤棋，2008，〈汀州客的團結象徵－以彰化定光佛廟為例〉，臺灣源流，第 44 期。
- 林衡道，《台灣勝蹟採訪冊》，臺灣省文獻委員會編印。
- 社團法人台中市犁頭店鄉土文化學會編輯，2008.3，《台中市文昌公廟志》，台中市：中市文昌公廟。
- 俞如先，2007，〈論客家定光公信仰的形成與發展〉，龍岩學院學報，25 卷 4 期。
- 莊敏信，《第三級古蹟彰化定光佛廟調查研究》。
- 連橫，《台灣通史》，臺灣通史社出版發行，1920 年。
- 陳廈生主編，2012，《定光古佛文化研究》，北京：社會科學文獻出版社。
- 陳運星(2014)，〈六堆地區定光古佛信仰的研究：以佳冬楊氏宗祠為例〉，收錄於劉立敏,涂瑞洪,利涵執行編輯《2014 六堆客家研討會論文集：歷史、文化與常民生活》，苗栗縣銅鑼鄉：客家委員會客家文化發展中心。
- 陳運星、許鼎興(2013)，〈定光古佛與客家宗教信仰之研究-以彰化市定光古佛廟為例〉，「2013 詔安客家學術研討會」論文集，國立雲林科技大學客家研究中心主辦，2013 年 09 月 05 日。
- 黃建倫，1996，《定光佛與彰化定光佛廟》，彰化市：定光佛廟出版。
- 楊仁江，《台閩地區第三級古蹟檔案圖說》。

- 廖財聰，《重修台灣省通志》，卷二〈土地勝蹟篇〉。
- 廖財聰主編，2004，《萬和宮志》，台中市：財團法人萬和文教基金會。
- 鄧穗明主編，2016，《千年定光古佛》，北京：社會科學文獻出版社。
- 鄭鶴培、江天德編，2013，《定光文化研究》，北京：中國文史出版社。
- 鄧楨燁，2016，《汀州客家再移民與認同變遷研究—以陳留堂謝姓族人為中心(1797~1952)》。國立中央大學歷史研究所碩士論文。
- 謝重光，2000a，〈客家民俗佛教定光佛信仰研究〉，佛學研究，第00期。
- 謝重光，2000b，〈閩西客家定光古佛信仰的形成與傳播〉，《第四屆國際客家學研討會論文集：宗教、語言與音樂》，徐正光主編。臺北市：中研院民族所。
- 謝重光，2008，〈閩台定光佛信仰宗教性質辨析〉，臺灣源流，第42期。
- 謝重光，2010.03，〈閩台定光佛信仰研究〉，收於謝重光著《閩粵台民間信仰論叢》。北京：海洋出版社。
- 鍾紅英，2012.10，〈定光古佛"化身"爭議〉，收於陳夏生主編，《定光古佛文化研究》。北京：社會科學文獻出版社。
- 釋開慶，2012.10，〈定光佛信仰的基本形態及其近現代意義〉，收於陳夏生主編，《定光古佛文化研究》。北京：社會科學文獻出版社。

百度百科，金谷寺，網址：

<https://baike.baidu.com/item/%E9%87%91%E8%B0%B7%E5%AF%BA>

台中市文昌公廟官網，網址：<http://www.wcgt.org/>

人間福報，定光佛廟、金谷寺 兩岸締結友好，網址：

<http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?unid=173299>

新浪看點，張氏族譜，鄞江始祖張化孫。網址：

http://k.sina.com.cn/article_5938245132_161f26e0c025001sys.html

維基百科，北屯文昌廟，網址：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8C%97%E5%B1%AF%E6%96%87%E6%98%8C%E5%BB%9F>

靈台山資料來源：

<http://www.twword.com/wiki/%E9%9D%88%E5%8F%B0%E5%B1%B1>

<https://kknews.cc/zh-hk/travel/38vq2za.html>

<https://kknews.cc/zh-tw/travel/z3ex36p.html>

附錄 1、定光佛廟組織章程

第一章 總則

第一條：本廟名為定光佛廟，為佛教寺廟，(簡稱本廟)，主祀神為定光佛祖。

第二條：本廟以弘揚教義，維護中華文化，增進社會福祉，易俗救世，闡揚善良風氣為宗旨，暨管理，保護本廟所有法物及財產為職責。

第三條：本廟設址於：彰化縣彰化市光復路一四零號本廟內。

第二章 任務

第四條：本廟任務如下：

- (一.)舉辦本廟奉祀諸神佛祭典事宜。
- (二.)謀求信徒親睦及互動事宜。
- (三.)宣傳我國傳統倫理道德，舉辦救貧、救濟、養老恤孤等慈善事業及社會公益事業。
- (四.)本章程第二條所揭示宗旨及職責有關事項。

第三章 組織及職權

第五條：

- (一.)信徒之資格須年滿二十歲，對本廟有特殊貢獻或熱心服務者，經審查合格提交信徒大會通過者，且出具願任信徒同意書，報經主管機關備查有案者，得為本廟新增信徒。(已報功祠先民後代為優先)
- (二.)本廟以信徒大會為最高權力機構，管理委員會於閉會期間代行其職責，監察委員為監察機構。

第六條：信徒之職權如下：

- (一.)選舉被選舉、及罷免管理委員監察委員。依第十九條、第二十三條辦理。
- (二.)審議本廟組織章程修改事項。
- (三.)決議信徒出入會及獎罰事項。
- (四.)審議本廟年度工作計畫、收支預算及決算。
- (五.)決議財產之處分，變更及增置營建事項。(處分財產需三分之二以上信徒出席並五分之四信徒通過之)

第七條：本廟設置管理委員會為執行機構，管理委員九名(彰化五名，台中四名，

候補委員二名)監察委員三名(候補一名)由信徒大會信徒中選任之，分別成立管理委員會及監察委員會。

第八條：管理委員會設置主任委員一名，副主任委員一名。由管理委員互選產生。主任委員綜理本廟事務，對外代表本廟並擔任信徒大會、管理委員會主席。主任委員因故不能執行職務時，由副主任委員代理，如同時出缺時由管理委員過半數連署推舉一人，報請主管機關備查後暫代主任委員。(職務任期以補完同一屆任期為限)。

第九條：管理委員會之職權如下：

- (一.)執行信徒大會決議事項及召開信徒大會。
- (二.)本廟財產或基金之事項管理。
- (三.)擬定本廟工作計畫及歲出入預算決算。
- (四.)審查信徒之資格，暨聘免會務人員。
- (五.)罷免主任委員、副主任委員，須經管理委員會三分之二以上管理委員同意，提信徒大會決議通過。(依第十九條三分之二以上出席，三分之二以上決議始成立)
- (六.)議決其他有關本廟興革事項。

第十條：委員會設置監察委員一名，由監察委員互選之，監察日常廟務，並擔任監察委員主席。

第十一條：監察委員之職權如下：

- (一.)監察本廟財產狀況及收支情形。
- (二.)審查年度決算及日常會務推動情形。
- (三.)其他有關監察事項

第十二條：

- (一.)本廟管理委員、監察委員之任期四年，連選得連任，主任委員之連任以一次為限。(管理委員、監察委員均為義務職，但如經常駐會執行工作或應邀參與廟會活動者，依內政部 82.07.02(82)內名字第八二零四四三五號函示可領取車馬費)。年節視財務良好，委員及廟務人員，得斟酌支慰問津貼。
- (二.)管理委員、監察委員經遞補之後，出缺達三分之一不能執行職務時，由信徒大會辦理補選，補足同一屆之任期。

第十三條：本廟設總幹事一名，其他工作人員若干名，總幹事任用由主任委員提名，經管理委員會議通過後任聘之，並報請主管機關備查，解聘時亦同。

總幹事承主任委員之命，辦理日常事務及執行委員會議決議事項。

第十四條：本廟依據實際需要設立下列各組：

(一.)財務組：經辦會計、出納等事項。

(二.)總務組：經辦撰擬文書、登記檔案、購置、保管、接待服務、公共關係等事項。

(三.)祭神組：置住持一名，常駐本廟，維持本廟神聖清淨，注意環境衛生優美，並接洽每日參謁香客事宜。

以上各組辦事細則由管理委員會另訂之。

第四章 會議

第十五條：信徒大會分定期與臨時二種，由主任委員召集，召集時應於十五日前以書面通知之。定期大會每年召開一次，臨時大會於管理委員會認為必要時或經信徒二分之一以上連署者，得召開臨時信徒大會。

第十六條：信徒不能親自出席信徒大會時，得以書面委託其他信徒代理，每一信徒以代理一人為限。

第十七條：管理委員會每三個月召開一次，必要時得召開臨時會議，會議由主任委員召集並擔任主席(委員應親自出席)。

第十八條：監察委員會每三個月召開一次，必要時得召開臨時會議，會議由常務監察委員召集並擔任主席。(主任委員得列席)。管理委員會、監察委員會必要時可合併召開聯席會議，由主任委員召集並擔任主席。(開會應親自出席)

第十九條：凡各種會議(及信徒大會、管理委員會、監察委員會、管理委員暨監察委員聯席會議)，須有過半數以上應出席者出席始得開會，並以出席過半數以上同意決議之，但有關章程修改、信徒資格之取消、及罷免管理委員、監察委員，則須應出席人員三分之二以上之出席及出席人員三分之二以上之決議，始為有效。

第五章 經費及會計

第二十條：本廟經費以下列各項充之：

(一.)土地、房屋租金之收入。

- (二.)有價證券及存款之利息。
- (三.)油香收入及樂捐。
- (四.)其他收入。

第二十一條：本廟應於年度開始前編擬年度預算書，年度終了編造年度決算書，提請信徒大會決議通過，並呈主管官署核備。

第二十二條：本廟會計年度，以每年一月一日起至同年十二月三十一日止。

第六章 獎罰

第二十三條：本廟信徒及選任之管、監委員，有下列情事者，得經信徒大會決議予以處罰。

- (一.)在外言行有損本廟名譽或惡意攻訐本廟者。
 - (二.)違反本廟章程及信徒大會之決議並妨礙本廟權益者。
 - (三.)經法院判刑確定者，以上經查屬實者，視情節輕重作如下處分。
 - (四.)信徒無故連續二年未參加信徒大會者。
1. 警告 2.損害賠償 3.取消信徒資格。

第二十四條：管理、監察委員、任期屆滿三個月未辦理改選，得由信徒五分之一以上連署，並推舉臨時信徒大會召集人，召開臨時信徒大會，辦理管理、監察委員改選，以利廟務推展。

第二十五條：本廟解散或撤銷時，其餘財產應依法處理，不得為個人或私人企業所有，應歸本廟所在地之地方自治團體所有。

第七章 附則

第二十六條：本章程未盡事向悉依有關法令之規定辦理，並提經信徒大會通過，報請主管官署核備後施行，修正時亦同。

附錄 2 定光佛廟第四屆管理與監察委員名冊

定光佛廟第四屆管理、監察委員名冊			
職稱	姓名	住所	備註
主任委員	黃安盛	台中市南屯路○段○○○巷○號	
副主任	余耀庚	彰化市全福街○○號	
管理委員	黃清義	台中市永春東七路○○○號	
管理委員	黃文山	台中市大墩七街○○○號	
管理委員	謝茂森	台中市黎明路○段○○○巷○號	
管理委員	盧鼎雄	彰化市中山路○段○○○巷○○○號	
管理委員	呂裕源	彰化市介壽北路○○○-○號○樓	
管理委員	張國禎	彰化市中山路○段○○-○號	
常務監察	蘇天恩	彰化市建寶街○○巷○○號	
監察委員	呂兆宗	彰化市南郭路○段○○○號	
監察委員	黃秋煌	台中市干城街○○○巷○弄○○號	

附錄 3 訪談紀要或田野筆記 (摘錄)

一、 踏查紀要：106/03/04 彰化定光佛廟

參訪地點：彰化市定光古佛廟
參訪時間：106 年 03 月 04 日
參訪人員：陳運星老師、葉美明女士
受訪人員：黃逸政主委、吳成偉老師
觀察紀錄：先說明這次研究計畫的動機，因為定光古佛是很重要的信仰，想要發揚他的精神。畢竟信仰是不分族群、不分國籍，信仰跟政治、種族無關。也提到許多定光古佛的民間故事，以及屏東佳冬楊氏宗祠也有拜定光古佛。其中祖譜是很重要的文獻資料，可以看到整個家族的歷史也能更加瞭解。所以向主委詢問是否還有祖譜，因為這樣可以對定光古佛信仰發展的脈絡更加清楚。也說明了汀洲會館的歷史及定光庵。 這次的訪談可以分為以下幾個重點： 1. 黃主委的家族歷史。 黃組委的祖先為黃明莊公，是第 16 世來台，而黃主委是第 23 世來台。其他這邊的人都主要是來自永定。 2. 會館與神尊之間的關係。 會館成立就有神尊。因為是 16 世開始，到 23 世。總共 7 代，210 年，所以說應該先有會館，再來有神尊，才會有一個起頭。 3. 定光古佛廟的變遷。像是從何處來、原本的腹地...等等 日據的時候，因為地震滿嚴重的，所以格局才會越來越大。200 多年前格局應該不會那麼大。而彰化定光庵以前是來自永定的金谷寺，但是它的主廟還是來自武平的均慶寺。本來腹地很大，但是日治時期因為是市區改正，也就是確定我路要畫這樣，那的時候當然沒有古蹟的問題，也沒有觀念，所以就變成說，它全部劃掉。 4. 彰化定光古佛的生日，及是如何祭祀。 農曆正月六日。和淡水鄞山寺的時間不太一樣，可能對佛來說也是有升天、出道日，這些都是大日子，只是不知道說，哪一個是他的什麼日子。可以確定的是說，這兩天都是對他很重要的日子。而祭祀方式，會在正月五號，晚上子時過後，有一個祝壽的典禮，因為是拜素的，所以沒有準備拜三牲，就只有準備花、果、壽桃之類。祭典比較簡單。 5. 委員會是如何選舉及制度。 功德祠有 135 人，那其中你們為重要幹部，也是早期汀洲會館仕紳的後代。104 個後代，選出 12 位委員。

田野筆記：106/03/04 彰化定光古佛廟(逐字稿)

參訪地點：彰化定光古佛廟 臺灣彰化縣彰化市光復路 140 號
參訪時間：106 年 03 月 04 日
參訪人員：陳運星老師
受訪人員：黃逸政先生、黃安盛主委、李慧媛小姐、蘇天恩先生、張國楨先生
逐字稿紀錄： 陳運星：我就是一個發心、發願，定光古佛這麼重要的信仰，但是台灣人卻不了解、不熟悉，想要發揚光大定光古佛的精神，其實定光古佛很值得研究，他是泉州 同安閩南人，但是他顯化地方，我的理解是在客家庄，很特別，所以閩、客都要拜，台灣很重要。但是台灣卻沒有那麼興盛，後來我研究結果發現是汀洲客家人跟著鄭成功來台灣以後，慢慢就被閩南同化以後，變成“福佬客”，尤其彰化、雲林這一帶，那好像定光古佛信仰融入閩南人，那閩南人信仰又是以媽祖較為興盛，所以這方面較少人理解，所以我想說定光古佛很值得研究。他的精神很讓人敬佩，信仰是不分族群、不分國籍，信仰跟政治、種族無關。後來我才知道其實台灣人很早就回到原鄉，那從何時斷的，也無從得知。其中很有名的是宋朝文天祥，他曾經請定光古佛的本尊出巡，而且還幫忙打元兵，打贏戰爭，而他的肉體(肉身菩薩)被埋葬在哪裡，大陸的說法很多種。一個是說移到南靖(2'57)以後呢，有戰亂所以流落到蘇州以北、江蘇一帶，一個說法是在浙江，一個說法是在福建，到現在說法都不清楚。 黃逸政：網路有找過了，現在只剩下舍利 全身舍利，他有黃金滋潤，因為打仗的時候，後來逃亡，逃到浙江、江蘇 陳運星：其實不是逃亡，是文天祥請去，就像當年鄭成功來台灣，也是請媽祖；施琅也是請媽祖，打仗就是這樣，會請一個護神 黃逸政：在浙江 遼寧有定光佛的舍利，是從地窖挖出來的，這個在台灣找的到資料，北京的史學家在研究這件事情，要去參訪將這件事情寫出來，看真實性是如何 陳運星：現在台灣很明確，是由燃燈佛轉世，投胎為鄭自巖，但是大陸說法有好幾尊，像是長耳定光、豬頭定光，所以那個舍利到底是哪一個定光的舍利 黃逸政：據說定光古佛有三世，而現在在拜的應該是同安人的那一位 陳運星：屏東佳冬楊氏宗祠旁邊有供奉定光古佛的陪侍，為什麼要這樣拜呢？因為楊雲岫公以前出使梅州，後來要歸葬的時候，碰到定光古佛，現在有兩種說法，一個是楊雲岫公本人還沒過世還是還沒過世的後代，碰到定光古佛跟他講，那時候在均慶寺後面打坐，說你能不能不要歸葬這裡，這裡是我的道場，我會指點一個地方給你，讓你的後代更好。他後代出了一、兩百個進士，叫玉甲墓，定光古佛說你要回歸梅州，那個好風水。大家懷疑定光古佛用他的指甲，剪一片，你帶回去葬，保證以後你的後代會出頭天，所以楊雲岫公的後代說，以後不管到哪裡去祖先牌旁邊都要拜定光古佛，而且先拜定光古佛再拜他們的

祖先，所以一、瞭解百年前到南部的楊家依照傳統，建立楊氏宗祠，旁邊就有定光古佛。屏東有兩個，台南有一個很特別的，九龍山的一個宮，道教的觀音菩薩為九天玄女，當年修行的師父為定光古佛，所以他拜定光古佛。但是他是類似私人神壇。他是從屏東搬到台南。而淡水鄞山寺、彰化定光古佛廟為公廟，所以他的來龍去脈應該要讓大家知道。所以我的計畫是這樣，一個是彰化定光古佛信仰，第二個是請你們幫忙，定光古佛你們來台的會員，有的祖先，有些搬到西屯或是南屯，要去了解他們有沒有祖譜。

黃逸政:彰化都是來自永定，淡水鄞山寺有武平跟永定，他們裡面只有兩個姓。胡跟姜，胡國彥所以住在台中二水。

陳運星：：練主委？

黃：他(練瑞銘)是武平，練氏家族。均慶寺前面就是練氏家族。

陳運星：：所以淡水是武平為主，永定為輔。

黃逸政：他們都是武平的後代比較多，但是你去看他們涼亭下有一個碑，那個碑你仔細看。

陳運星：：羅家兄弟嗎？

黃逸政：他是寫永定，胡跟兩個兄弟。那是我的想法，先有這邊，因為他們從鹿港上來，可是這裡的人知道有人從淡水來，所以這邊永定的在這裡汀洲會館的人，往北走幫他們建立了淡水鄞山寺。**1312**

一開始從鹿港來到彰化建立了會館，後來知道有同鄉到淡水，所以有些人上去淡水幫忙建立了鄞山寺，畢竟彰化比淡水還要早，不過這都是我自己的想法，我沒有深入研究

陳運星：我的研究是想說除了信仰，還有這些會員你們家族的變遷，以及到台灣是如何變遷，還有哪些家族有所貢獻，像是媽祖信仰是從大陸過來，有些事項香火袋，帶是後來變很大。

黃義政:大陸官方他們是有意願的，到南部蓋定光古佛廟，但是資料太少。

陳運星：功德祠有 **135** 人，那其中你們為重要幹部，也是早期汀洲會館仕紳的後代，是否還保留有祖譜呢？祖譜有個好處，了解你們來自永定，那來台之後的變化，可以了解一下，以及信仰是否帶著去，譬如說有些人會回來拜，有些則不再回來。祖譜又有分，第一是記幾世或派系，第二每個重要的事跡，第三說明變遷的原因、文化、家族變化。為了瞭解定光古佛對他們家族的影響，家族是否有將定光古佛的信仰帶出去，成為家庭的一部分，像是南部的楊氏宗祠，他們都先拜定光古佛，在拜祖先，因為他們認為他們的護法神是定光古佛。客家人先拜祖先再拜神明，祖在堂、神在廟，家裡是不供奉神明，所以定光古佛很特別，竟然在客家祖先旁出現，打破了長久以來的傳統，影響很大。

信仰很特別，神幫人，人幫神。會寫族譜，代表家中一定有文才、功名。畢竟兩百年前，大家都不認識字，我們都是員外的長工、俾女或是佃農，怎麼可能會有認識字的人去寫族譜，所以我一問，大部分家庭都沒有族譜，家裡有族譜一定是旺族。家裡沒有族譜，那下一代也就忘記了，所以要回去找族譜，去研

究，並且檢查看看是否有修改，如果沒有修改的話，也就在現在這一代進行修改。而另外，如果沒有族譜，那就現在進行訪問，從爺爺奶奶開始回溯，雖然很短暫，但是這也是個起頭。

黃逸政：以前都是祖先牌，一點都不簡單。

陳運星：祖譜的目的，第一，是否能發現一些定光古佛的蛛絲馬跡，第二，你們祖先與定光古佛的一些姻緣為何。就是研究這些，以及後代人與定光古佛的關係。定光古佛在這個家庭中扮演了什麼重要的角色，人幫神，神幫人。以信仰為主軸，而第二個主軸為汀洲會館的變化。

現在的人對於祖先較不在意，而為什麼我會很熱衷祖先的事情，是因為三十年後我也是人家的祖先，五十年後我離開了，也是人家的祖先。

陳運星：現在定光佛廟的會員在一起了，那汀洲會館的功能也就沒有了，等於合併了嗎？

黃逸政：是的，也就沒有同鄉會了。比較沒有凝聚力。

陳運星：為什麼做客家認同、客家意識，因為之前汀洲是閩系客家人，大家都不知道。我們很多是閩南人變客家人，客家人血統變閩南人，我們都不知道，了解有一個好處，我們根在哪裡，而我們是怎麼變遷的。根還是要了解，而以後怎麼走，都是你的信仰自由。

陳運星：汀郡八邑倡義提捐紳士緣首董事祿位，黃安盛主委你的祖先就是黃明莊公這位？

黃安盛：對對對對

陳運星：這裡面的後代都有傳人嗎？

黃安盛：不曉得，有的可能沒有

陳運星：有的已經沒有了？

黃安盛：有的他的傳者不曉得他的祖先是誰啊，可以推論蘇天恩先生的祖先是哪一位？阿可能也不曉得阿，我有祖譜有看到所以曉得是黃明莊公。

陳運星：那黃明莊公，你是來台第 17 世嗎？

黃安盛：第 17 世，不曉得

陳運星：你是 23 世嗎？

黃安盛：來台有一個比較早，來台 16 世

陳運星：來台 16 世

黃安盛：只有留一個他阿公，長子在大陸，其他 6 個過來，剛才那個祖譜有記載

陳運星：所以黃明莊公是第 17 世？

黃安盛：對，第 16 世來

陳運星：阿你是第 23 世？

黃安盛：對

陳運星：那黃逸政先生的祖先是哪一個？

黃安盛：他，我不曉得。他好像他的祖先沒在這裏面吧，他是在這邊當總務

陳運星：當總務喔~ok

黃安盛：就我們那邊有一個簡會益公，台中那個簡會益宗親會，他財產好多喔，那這個也是他們簡會益宗親會那個，有一個簡會益宗親會台中市那個。

陳運星：對對對，很大。所以是被分出去的？

黃安盛：對阿

陳運星：那還有你比較熟悉的，有嗎？

黃安盛：我只有知道他，其他的不知道，不清楚啊

陳運星：這邊裡面都是永定

黃安盛：應該都是永定

陳運星：汀洲有八邑，這只是其中一個

黃安盛：這個簡會益宗親會也是永定的，我了解他的祖譜是永定的，汀郡八邑應該是八個縣。

陳運星：對阿。

黃安盛：長汀、寧化、歸化、上杭、清流、永定、武平，這個都是阿

陳運星：所以…

黃安盛：好多大學生還有什麼，太學，太學大，貢生

陳運星：那個太學生是因為秀才，以前秀才去國學上太學上課的，太學生應該是這樣。那義庠生還有貢生是秀才啦，所以貢生是秀才，考試的，那歲貢生是用捐官的，捐的，捐來的，我的理解還有考據的。義庠生就另外的，所以他這個都有一些恩授登侍郎，那可能又不一樣，那要去查到底是…像右營中軍副府那個是武官，那個都要去查他們的來源

李慧媛：萬和宮志，他有提到這個啦

黃逸政：萬和宮志

李慧媛：就是他上面有寫什麼太學生什麼貢生那個，他有解釋

陳運星：哪一個文章

李慧媛：不是，就是主委他們台中那個萬和宮志

陳運星：喔~萬和宮，萬和宮跟這個也有關係嗎？

李慧媛：應該多少吧

張國楨：萬和宮有陪侍神

李慧媛：多少，但他不是祖先

黃逸政：因為這邊以前的祖先都是在彰化是跟南屯

張國楨：從鹿港上來的時候有在這裡，有的在那個土地

黃逸政：在這裡跟南屯現在的開墾。

陳運星：萬和宮一級古蹟ㄟ

黃逸政：三級

陳運星：三級古蹟嘛

李慧媛：是有提到，但是提到的內容並不多

陳運星：萬和宮是拜媽祖的嘛

李慧媛：對，他們的主神是媽祖

黃逸政：他那裡應該早期裡面也有我們的定光古佛，

陳運星：現在定光古佛還在陪侍嗎？我去看的時候

張國楨：有阿

李慧媛：陪侍神吧

陳運星：阿對對，有有有，我要去再查

黃逸政：因為他是我們…永定來的先民到南屯的很多嘛，所以那邊有吧

李慧媛：可是就是有些有重複

張國楨：所以那邊叫永定里嘛

陳運星：永定里，對對對對

張國楨：阿那個里長，以前的里長

陳運星：所以主委你以前的祖先來到，是在南屯的？

李慧媛：對阿，他們是在南屯的

陳運星：對阿，貢生有歲貢生不一樣，像有些進士、歲進士，歲進士是捐官

李慧媛：萬和宮志他只是大約的介紹一下，就是說他上面有寫什麼像你們剛剛在談的發生什麼，因為我們剛在看的時候也不太清楚

黃逸政：你們這些祖先在上面怎麼少一個，對不起來

蘇天恩：我本來要去戶政事務所找我阿祖在上去，我現在有一個阿祖但是我們名字沒辦法對的起來

黃逸政：我去找也找到我阿祖而已ㄟ

蘇天恩：對不起來、對不起來

陳運星：張先生您的清河堂？

張國楨：清河堂。阿但是齣，他這個一組一組的還對不起來，我現在就是我有祖譜是我爸用手寫的，啊我爸寫的是抄神祖牌的，神祖牌也可以抄嘛，像是20、19、18、17、16 叫什麼名字，但是我們用手抄的最上面的是16世，15世要對上去，對不到了

李慧媛：所以這個要專門研究的才有辦法了

陳運星：這很重要阿

李慧媛：沒有研究就很困難了，對不起來就斷了嘛，就沒有辦法延續。

張國楨：用這個故事就可以知道可能是同一個祖譜。

黃逸政：就是之前姓黃逸政的祖譜，上面跟下面就對不起來。

張國楨：像現在姓張，跟三國演義的張飛是不是有關係。我的認知這個根是要讓後代子孫知道，根是從哪裡來的。當然小孩現在很多都疏遠了。前陣子張OO(9' 01)還打給我，說清明節到了，我們姓張的那邊要祭祖，我們這邊有沒有人要過去？這邊祭祖，有些人都要上班，還說要全部人一起過去祭祖，這邊祭祖都祭不完全了，還說要祭到對面去。我看這就是很困難。去年五月十四日我還在搬家，要從古厝搬到那裡，他們剛從台中要去集集，我九點多才剛搬完家就開車去找他們。

陳運星：有的有接上有的也不一定。我曾經幫人接過，有接到，有些也不一定
李慧媛：至少你們接的機會更多，因為你們的資料很多，他可以把這個拉來拉去，ㄟ這個其實是可以。

陳運星：對，看有沒有機會。我初步看了一下喔，跟您回應一下，你這個祖譜喔，是大陸買的，是大陸給你的齣？

張國楨：大陸給我的

陳運星：你是大陸哪裡

張國楨：就我們永定去定光古佛。

陳運星：去均慶寺觀摩的時候給你這本？

張國楨：沒有，他來台灣旅遊的時候

陳運星：武平我知道

黃逸政：永定是不是？在永定縣阿，那是金谷寺

陳運星：喔~金谷寺

張國楨：阿是他們那邊，我們信上，之前我們去定光古佛去那邊祭祖、拜祖、佛祖的時候，我跟他們提到說要去尋根，阿因為齣，我的祖譜和這些都一樣，永定岐嶺

陳運星：岐嶺井下縉廈

張國楨：汀洲府永定縣岐嶺的，我的祖譜就是寫這樣，所以對得起來。

陳運星：你這個是代表清河堂姓張，你是縉廈這個支脈傳下來的

張國楨：對對對對

陳運星：縉廈支脈，那縉廈之下原來就永定井下村

張國楨：對對對，那個地方、地名

李慧媛：清河應該也是地名吧？

張國楨：不是應該是堂號

陳運星：郡望、堂號、郡望，江夏堂是黃逸政家的，對

黃逸政：紫雲堂呢？

陳運星：這是黃逸政姓的堂號之一。黃逸政先生是什麼堂？應該也是江夏嘛。你這個祖譜有一個地方很特別，第一，你們這紀錄的客家五次大遷息，大陸有第六次是更早，是秦始皇時代，到了現在叫河源，河源客家那邊它們認為是更早下來的，我們叫…更早以前的秦始皇那時候有一個河源的來源，比我們更加記載更早，大陸說現在不是只有五次，還有更早一次第六次，阿怎麼記載了有三次，一個是西漢末年，就是王莽篡位那時候開始有第一次，你們就遷息了，第一次，就有人到汀州府。第二次是東晉到南北朝，就是鮮卑族，第三次你們現在講的是金兵南下，有三次記載。我們客家記載是五次，現在說法是五次，你們有記載到三次就是說

張國楨：我們之前去清流他記錄大遷徙就很清楚。

陳運星：那個是抄羅香林的啦，抄羅香林的〈客家源流考〉

陳運星：五個階梯嘛~那個是抄羅香林的，羅香林是客家源流考

張國楨：我應該有照片。因為去了五次，我前面一、兩次應該有拍個代表性。抵制遷息

陳運星：這邊可不可以有一個很重大的貢獻就是說，其實你們有一支脈向西南遷，到了四川，以前叫湖廣填四川，像鄧小平是客家後代所以後來他們去的，你們還更早，這個就很不一樣了，就是說你們…照這個族來講，現在回頭看南遷，你看張氏南遷裡面，福建是個中心，你們有經過，後來到粵贛還有台灣，入閩喔，你們最早到的地方，這邊有個記載叫尹氏的，上杭尹氏始祖叫化孫公。

張國楨：好像我們上次去永定，他就說應該是跟化孫公下來。

陳運星：是，張公化孫底下一支

張國楨：人家研究的非常清楚，而且不是用說的，是用寫的。

陳運星：而且這邊講得很清楚喔，從化龍宮先祖揮公傳下來，就是張揮傳下來第 136 世，叫端公，張端公，到寧化石壁所以為什麼石壁變客家始祖，所以你們祖先有去石壁

張國楨：寧化是哪一個省阿

其他人：福建

張國楨：福建得哪一個縣

陳運星：三明市。從這邊到了第六代以後呢~所以你們祖先是先到寧化後來一派到了上杭。化孫公有 18 個兒子，分兼永定、廣東、嘉應州還有大浦、潮州、福建…照這樣看來，你注意看喔，有一些還有從福州閩西清流，照這樣看化孫公有 18 個兒子，分兼永定、廣東、嘉應州、大浦、潮州、福建、清流、福州、漳州、汀州，照理來講你們祖先應該講客家話

張國楨：我爸手抄就汀州府永定縣岐嶺人我們就寫這樣

陳運星：對對對對

張國楨：祖譜就寫這樣子阿

陳運星：剛剛那個主委我們看剛剛那個報公祠汀州八邑，是八個縣，當明清朝的時候有八個縣，只是你們這邊來都傳承永定嘛，看按照上面寫的

張國楨：沒有沒有

陳運星：報公祠不只永定齣

李慧媛：就是這 8 邑嘛

陳運星：對對對，就是 8 個縣，包括寧化，當時汀洲 8 萬名齣

黃逸政：永定、長汀、寧化、歸化、上杭、清流、武平，還有一個是什麼…連城！

陳運星：連城，對對對，就這汀洲八邑，你滿熟的。注意看喔，你們這支南遷到台港、南京這支留守在上杭，因為你們是從寧化石壁村葛藤村有一派到了上杭，留守在上杭的祥雲公這一支到他的孫輩到了粵東後來飄洋過海到了台灣然後嘉義、屏東，所以嘉義、屏東有可能有你們的支派喔

張國楨：對，鄉親

陳運星：這也分配到閩粵，但沒有到彰化。有有有，你看，化孫公的第 9 代後

裔叫福廣公，張福廣明朝成化年間遷到永定岐嶺井下開基。你們祖譜是從這裡開始寫的明朝成化年間遷到永定岐嶺的時候，到現在 23 世裔孫遍布閩粵贛台，所以你們是化孫公的第九世的一個叫福廣公

張國楨：第九代是什麼意思

陳運星：化孫公算是開「鄞江始祖」第一世，經過第九代叫福廣公，又到了明成化年間，搬到永定岐嶺

張國楨：所以我們可能是…化孫公是沒有爭議的

陳運星：福廣公。跟其他的又不一樣囉，到明朝成化年間才搬到永定。

張國楨：我們現在的神祖牌只拜到台灣來的第一個，和大陸那邊的沒辦法銜接上

陳運星：我剛剛講嘛~親和堂是郡望，宋朝的郡望

張國楨：郡望是什麼意思

陳運星：最有名的一個地方、一個封地

李慧媛：像姓謝的他們的叫做陳留堂，阿陳留堂就是它們地方的名字

陳運星：像姓里叫做隴西堂。張先生你在報功祠有沒有你的祖先

張國楨：對不上、連不上，這邊姓張的跟我們連不上

陳運星：所以你也沒有？

李慧媛：我不是信徒，所以裡面沒有

張國楨：我可以假設這樣，我的祖父

陳運星：所以你的也找不到？

張國楨：接不上、接不上

黃逸政：他不曉得是哪一個

陳運星：1761 年，開始建廟，之前就有汀洲會館

黃逸政：沒有，是同時。

陳運星：你的祖先(黃明庄公)是 17 代，祖先來台是 16 世，差不多是 17 代開始建廟，受訪者為 23 世。

黃逸政：而我認為應該是先有會館，後來才有廟。

李慧媛：根據逢甲大學教授說法，這裡定光古佛的古物應該是大陸來的。他的意思是說，其實這個應該是那個時候來的，也就懷疑這個東西有可能是最原始的，或者說我們旁邊小尊的是原始的，等於說這個也算是年代很久遠的東西。

陳運星：汀洲會館成立的時候就有神尊請來？還是等到汀洲會館有經濟基礎之後才請神尊？

黃逸政：對，會館成立就有神尊。因為是 16 世開始，到 23 世。總共 7 代，210 年，所以說應該先有會館，再來有神尊，才會有一個起頭。

黃安盛：第 16 是來台。

黃逸政：才 210 年，所以之前一定還有人在還沒有神尊的時候，成立同鄉會。應該是先有會館，後來才有廟。

李慧媛：我們原來好像也就是說其實有兩廊，類似跟現在的鄞山寺差不多，那

可能相對之下格局就差很多。

陳運星：這裡之前有發生地震過，有倒過一些？

黃逸政：看過資料，之前地震的時候損毀的滿嚴重的

陳運星：那是發生在甚麼時候？

黃逸政：日據的時候，因為滿嚴重的，所以格局才會越來越大。200 多年前格局應該不會那麼大。

陳運星：那 921 大地震是否有造成影響？

黃逸政：沒有，是有受損，只是是一些小地方。

陳運星：汀洲會館主要是同鄉會，做生意的地方，那後來有個定光庵，是安頓一些修行的人，對不對？

李慧媛：因為普通「庵」的定義就是裡面有一些修行的人，又要是佛教才會有庵，然後又有尼姑住在裡面，那個時候的規模相對來說是比較小的，有可能只是一間小小的廟而已，然後到了定光佛廟，範圍就變大了，這個可能就是定光佛廟演進的過程，一開始會館的功能，就是讓這些遠來的這些人，暫時有個庵身的地方，所以要有地方住，那個範圍可能就類似現在的鄞山寺，因為他們有相仿，旁邊的兩廊大概就是讓那些臨時來的人有地方住，那個演進過程可能就是當初是會館，之後因為時間的關係，大約兩百多年，他的演進可能後來是不是就變成庵的部分，就是廟之前它的名字叫定光庵，那個時候神明的信仰就是以定光佛為主，放在這個地方，所以那個時候有外來的專程修行的人、拜佛的人來住，所以才會有庵的東西存在，那個時候，那個會館的功能已經消失，沒有那些人需要住在這裡，可能時間已經過了，不然就是那些人已經安居樂業了，所以變成庵的形式存在，因為它就是一個老廟，所以才會變成這樣。但是後來也有可能因為經濟的進步，這些信徒或之前有參與的一些人，他們可能會進到這邊來，所以改成定光佛廟，它的廟的過程是這樣過來，至於它的遷徙過程，我們也不是太清楚也沒有去研究。那時候是因為看了吳老師做的書，還特別去文化局找他們的典藏的東西，看跟定光古佛有沒有關係，其實也都找不到，比較有關係可能稍微有記載、最原始的記載，可能就是在中研院他們的電子檔，裡面有一些寺廟台帳，又比彰化市公所的台帳更清楚。台帳為台灣寺廟的帳。那個時候還特別去彰化市公所找，然後用行文給他，看他可不可以給我們定光佛廟神廟的台帳，後來才知道是要到中研院的圖書館才可以找到，而不是隨便一個圖書館。而且有一個專業是關於定光佛廟，可能相對的清楚，但是這個人要去，不能用電子檔的方式給你，而且他也不讓你看內容。裡面有一頁關於定光佛，他就是讓你拷貝，你人一定要去，他是不開放，因為他是專業的東西。那個時候原本要去，但是後來逢甲大學的教授有研究，所以就跟他要，裡面的內容就比較清楚。因為我也找不到，很想知道甚至想到文化局去看有沒有彰化或是跟定光古佛的典藏資料，但裡面幾乎沒有，它甚至還典藏我們的東西。台灣最原始的資料，就是中研院裡面的資料。

陳運星：原來中間有座椅的金身，應該就是第一座，本尊？

李慧媛：對，應該是。

陳運星：是大陸那時候帶來的？

李慧媛：我是不確定，我是根據文化局他有委託逢甲大學的教授進行研究，他說

這個是年代很久遠，而且有可能是本來就有的，但是不確定，重點就是不確定。

陳運星：原來是兩尊，後來的泥座是來台灣才蓋的？

李慧媛：對，後面那尊定光古佛是泥塑，台灣蓋的。中間那尊是木雕原來就有。最前面小的定光古佛像是武平均慶寺送的。龍邊最小的一尊加框且用玻璃盒子裝著是清流靈台山(江天德)贈送。

陳運星：彰化定光佛廟其實前面是永定金谷寺？

李慧媛：應該是，問題是金谷寺也沒有了，它的廟體是還在，但是裡面已經沒有神佛了。

陳運星：金谷寺是從均慶寺出來的？

李慧媛：應該是，但是金谷寺其實本來是毛澤東他們的紅色基地，在那個時代就是。我們去年還是前年去金谷寺，我第一次去，他們那裡的神佛都是後來才放上去。因為沒有源頭的東西，只有硬體在，所以很難說我們是從那裏來的。他們是有他們的歷史背景在那裡是沒有錯的。

陳運星：彰化定光庵以前是來自永定的金谷寺，但是它的主廟還是來自武平的均慶寺

所以現在直接找均慶寺，因為文革過後金谷寺都沒有了，只剩下硬體，沒有任何軟體，現在也沒有嗎？

李慧媛：現在有，它的軟體是後來有捐，有做佛像。那是後來才有，因為那個時候我們去，看它的圍牆就是紅色基地。就是鄧小平那個時候軍事的地方，第一次去，他們說裡面都是空的，等於說類似空的辦公室。

陳運星：我有個問題，假如前面那尊金色定光佛是大陸來的，考據這樣，後面那尊是後來在台灣泥塑，造型怎麼差那麼多？臉部的造型也不一樣。

李慧媛：這個可能跟塑造的師傅，或者是模具弄起來，都會有所差距。當然我們也可以說，他本來就是有很多面態呈現，我們不知道他到底是什麼樣子。

陳運星：這個地方本來就是定光佛廟，前面就是做生意的地方，汀洲會館嗎？整個都是汀洲會館嗎？

李慧媛：我所謂我知道的汀洲會館，也是來自於以前舊的資料，我也看過歷史資料。以前就是兩進的方式，不是我們現在一進來的方式，它是兩進就表示有可能旁邊是廂房，然後有一進就是類似外面有天公一進，然後再進來，就是二進。我是看舊的資料，因為沒有留下任何照片，我們也不知道，不過我相信有它的格局在，而且現在我們的廟可以蓋這麼高，也是跟格局有關係。

陳運星：一定有關係，前面有一進才對。

李慧媛：所以應該是這樣，不過這是我的想法。你看我們現在可以分成三開，

普通比起來開應該會有隔開。在很多的情況之下，可能會有改變，廟宇就是祭祀的中心，會有很多人聚集，所以做生意的人就多了，以前的人也不會說要保護自己，我應該要去設定甚麼，簽甚麼契約，所以後來就造成很多土地的糾紛，現在很多的舊廟都這樣。

陳運星：日治時期，本來腹地很大，但是把前面、附近的郵局、銀行都弄出去。

李慧媛：那個應該說，在日治時代，是市區改正，也就是確定我路要畫這樣，那的時候當然沒有古蹟的問題，也沒有觀念，所以就變成說，它全部劃掉。所以以前彰化銀行那邊都是廟地，我們廟其實還有很多彰銀的股票，那是不是割地換股票，因為是公家的，那時候彰銀是三大銀行，所以他有可能因為要在這裡建一個地，這間廟要給我用，我給你股票。這個可能是日據時代。普通一般的廟應該會平等，不會這裡突出一塊。

陳運星：彰化定光古佛廟的祭祀、生日是定光佛的生日？

李慧媛：農曆正月六日。那時候問鄞山寺，他們是用放在農曆的八月二十三號，我在想為什麼是這樣？我在想應該是在佛來說也是有升天、出道日，這些都是大日子，也有可能是這樣，我們也不是太清楚，以前留下來的資料，並沒有說是幾年幾月幾日出生的，可能只有幾年，就沒有月日的問題。可能會想說臺灣只有兩間，那為什麼你們做活動的時間不一樣，尤其是像生日，因為這是對廟宇來說是很大的事情，那為什麼不會放在同一天，我相信就像我剛剛所說的，佛祖會有佛誕日、升天日，這幾個大日子，對於廟宇來說。

陳運星：我知道觀音菩薩二月十九、六月十九、九月十九，佛誕日四月八日，十二月十八成道日。

李慧媛：我在想為什麼我們兩間廟的時間不太一樣的情況有可能是這樣，只是我們不知道說，哪一個是他的什麼日子。可以確定的是說，這兩天都是對他很重要的日子，只能這樣說。

陳運星：那你們正月初六的時候是怎麼舉辦？

李慧媛：普通一般來說，我們會在正月五號，晚上子時過後，會有委員，有一個祝壽的典禮，委員他們都會到，然後可能也有一些信徒或者是常常來拜拜的人，知道我們這裡有活動，他們都會來參與，就是有一個祝壽的儀式。

陳運星：那儀式是什麼樣子的呢？請和尚來誦經嗎？還是？

李慧媛：沒有。我們就是獻花、獻果這些東西。

陳運星：那是正月五號的晚上？子時？

李慧媛：對。

黃：我們的祭典比較簡單。

李慧媛：普通一般佛教的都是比較靜態的，不像是道教都會有一些遊街。

陳運星：那第二天呢？第二天有活動嗎？

李慧媛：沒有。等於就是說只有一個祝壽。

陳運星：你們是素的嗎？

李慧媛：對，所以我們沒有準備拜三牲，就只有準備花、果、壽桃之類。

陳運星：那委員是都會約來就對了？這邊的委員有幾個呢？十五位嗎？

李慧媛：目前有十一位，應該是十二位，但是有一位已經不在了。

陳運星：我上次來的時候了解到委員一定都是報公祠底下的後代？

李慧媛：當然。就是我們現在的信徒都是後代。我們稱之為信徒，但是一般來說是會員，我們現在的信徒，純粹來說就是後代，也就是說一個人的一個後代，放在長子的部分。

陳運星：長子的部分？那個報公祠的後代是 135 個人嗎？

李慧媛：130 幾位，但是上面的八個是當時的官，第一排的那個。那當然可能因為長時間下來，有些就已經沒有了，或是因為他們沒有結婚、沒有後代、沒有什麼什麼的，傳到現在我們目前是 104 位。

陳運星：剩下 104 個後代有會員？

李慧媛：對。

陳運星：104 個後代，選出 12 位委員，然後有一位已經往生了。

李慧媛：對。

陳運星：那所以那個不會補嗎？

李慧媛：不會補。是因為我們之前的章程沒有會不會補的問題。所以我們在今年選的時候就會有一個候補，萬一有狀況的時候，候補的就可以補上去，那個就會永遠有 12 個的存在，那就不會像我們現在只有 11 個人存在的問題。

陳運星：所以今年正月初五子時，就是黃安盛主任委員帶著大家拜。

李慧媛：是。

陳運星：所以你們的儀式都很簡單，那平常呢？向你右邊的天上聖母，三月初三也會拜嗎？

李慧媛：會，生日的時候。我們是初一、十五都會有誦經團。這個都是固定的，早上六點到七點半、八點左右。

陳運星：是哪裡請來的誦經團？

李慧媛：是他們志願的。他們當初也認為對這個有興趣，因為普通一般人的想法可能就是其實我誦經也是對我來說有功德。可能也是這種心態。當初有一個老師來教他們怎麼誦經，這個儀式怎麼做，然後念法，就是有上課。這樣就組成了一個團體。

陳運星：是附屬於定光古佛廟的？

李慧媛：其實不附屬啦。但是他們固定的時間，該來的時候就全部都會來。我們是不用叫他們來，或是說有特殊的日子，好比有媽祖的生日的時候、或者是土地公。

陳運星：旁邊是福德正神嗎？

李慧媛：對。問題是土地公這個部分就比較模糊。

陳運星：二月初二。

李慧媛：因為有些人二月初二，有些人八月十五，最主要是因為他也不是主神。所以普通一般會多出來一個祭祀活動就是關聖帝君的生日。

陳運星：你們有拜關聖帝君嗎？

李慧媛：有阿，還有地藏王菩薩。關聖帝君、地藏王菩薩還有媽祖的生日，那些誦經團到了那天一樣都會來誦經。還有過年的年初一、二、三，連續三天還有佛祖的生日，這個就是除了初一、十五以外，多出來的部分。

陳運星：所以過年初一、二、三都有拜？

李慧媛：對。他們誦經團都會來。

陳運星：他們都不回家過年的嗎？

李慧媛：這個是他們講好的啦。

陳運星：他們也住在附近嗎？

李慧媛：對，大部分，住在市區而已啦。

陳運星：所以你們很特別。不用請哪一尊的寺廟和尚、尼姑來誦，他們自己就是。

李慧媛：對。等於他們就是自認是附屬在這裡，但是對於我們來說他們是不附屬。所以這個部分就是他們自由參加。你們初一來了多少人，其實我們也不會太在意。

陳運星：誦什麼經呢？

李慧媛：這個誦什麼經呢，可能就是他們會依當時有沒有什麼特殊的日子，有沒有誦特別的經，內容我們也不會去干涉。但是他們走得應該就是佛教的經典，大部分都是佛教的經典，因為我們是佛教的寺院。

陳運星：那這樣子很特別。

李慧媛：對，是他們自動自發的部分。

陳運星：你們也不用去培養。

李慧媛：對，當初就是因為有這個老師。

陳運星：那位老師教什麼名字呢？

李慧媛：他已經過世了。可能因為當初裡面有一個委員，他可能就是對於佛廟這些東西，比較有心在那裡，所以也比較有心去做這個，也剛好就有一個老師，他也是有人在幫別人誦經，才會集結要學的人。因為有些人也很想要學這個，然後去學，就變成他們固定初一、十五來這個地方。

陳運星：他們年紀滿大的嗎？

李慧媛：都還好，也是有年輕的阿。有 40、50、60、70 幾歲，都有。

陳運星：你們不用扶持他們嗎？

李慧媛：不用。

陳運星：好，所以他們初一、十五誦經，初一、二、三也有誦經，初五晚上 11 點？

李慧媛：初五晚上是我們廟裡面，只有內部的祭祀活動。

陳運星：那他們初六早上有誦經。

李慧媛：對。

陳運星：定光佛有定光經你知道嗎？

李慧媛：他們沒有念定光經。我沒看過定光經。

陳運星：我有看過資料。所以我現在在研究定光佛很特別的地方，他會影響民間我覺得可能跟後來的佛法民間化，就所謂的先天派、先天道合流。

李慧媛：所以有可能是這樣。

陳運星：大陸說有人在研究定光經，我一直很想去看到到底是長的怎麼樣？我看的是部分的紀載。整個經沒有看過，所以我到大陸去找，但是他們說沒有。

李慧媛：我是第一次聽到你說有定光經，但是我知道金剛經裡面有提到定光佛。

陳運星：對，是燃燈佛。大陸有人有研究一本經，就叫做定光經。有人說有，但是我一直沒看到。我到均慶寺去問，他們也說他們沒看到。那大陸為什麼會找到？那可能是鸞書。

李慧媛：也有可能，或者是他們後來自己穿鑿附會去弄的。

陳運星：定光經是後來鸞堂批出來的，對民間都是有貢獻，有影響。但是現在很多人都搞不清楚真正的佛教、寺廟跟一般家的神明差在哪裡。

李慧媛：他們的區分沒有分得那麼清楚，所以是根據他的廟名，如果是宮就是道家，是庵就一定是佛教，寺廟就是佛廟。那廟普通一般就是家廟，也很少。

陳運星：所以這邊特別，定光佛廟，所以我那個時候也想說，怎麼不是佛寺，從定光庵後來呢？會不能理解就是這個地方。

李慧媛：我那個時候也在想說，那個定光佛廟呢，為什麼不是叫定光佛寺。

陳運星：所以我要請教你就是在這裡。廟的用法，後來是怎麼樣呢？有一個說法，道教是用宮或用廟。

李慧媛：貫也是道教。

陳運星：是庵是佛教的。那我們說孔子廟，也是儒家的，就是儒家跟佛道參和以後的民間話叫廟。那儒家跟佛教參和的廟，我們一般叫做儒家的宗教化。那這個有一個支派，叫做先天道，龍華齋教的那個系統。在台灣就是所謂的一貫道。

李慧媛：可是龍華的不一定是一貫道喔。

陳運星：一貫道是先天道的一支。龍華齋教和金幢為一支。都是不同的支派。我很想了解但是很難去研究。定光佛是佛教沒有問題，但是他影響的民間是傳播開來，但是跟先天派有關係。所以後來才会有定光經。就像濟公活佛在南宋教道濟禪師，比較瘋瘋癲癲的道濟禪師，他影響最深的是民間，他的行為很像定光佛的民間影響，民間化的變濟公佛，比較像民間的濟公佛，但其實不一定是佛教的道濟禪師，來源是那個，但是他已經被民間化了。

李慧媛：所以是不是也類似像這樣，遊走在一個範圍之內，所以是不是更容易民間化。觀世音菩薩或是釋迦摩尼佛，很少記載有他這麼一個真實的人的存在。

陳運星：釋迦摩尼佛是真的有這麼一個人的存在。出家人一般都是在寺廟裡，離群索居，怎麼會管凡人在家的事呢？定光古佛因為被貶為還俗，他還俗是因為冤案，所以他還是堅持穿僧衣，但是他神通廣大，民間拜他，他才有機會將他的慈悲散佈到民間。就像濟公活佛被趕出靈隱寺，因為這樣才會對百姓有貢

獻，因此民間拜他，把濟公活佛、道濟禪師民間化，就是所謂濟公活佛，稱他佛不是因為佛教，市民間稱他。定光古佛其實是很多傳說，傳開以後才被皇帝稱為定光圓應普慈通聖禪師，八個字的，確定給定光古佛。那他之前是被判還俗、穿僧衣，那被皇帝一封，平反以後，他更自由，那他就沒有回去佛教，反而在民間更被接受，所以定光古佛很特別。他是真實的出家人，做救眾的事情。李慧媛：其實我也看過在古佛裡面，唯一有集會，我們現在的說法，類似講道，定光古佛裡面的紀載有一次。可是我沒有看過其他的有這個說法。

陳運星：一般的出家人講經說法是你到寺廟裡面來，我開庭講經說法，定光佛不一樣，他是到民間。清流縣就說他到清流講經說法。均慶寺說不是是在均慶寺。

李慧媛：這些都不重要，至少這些地方都是他年輕時候走過的地方。

陳運星：他雲遊的過程，給人的感覺，披著袈裟，但是被縣太爺除去身籍的修行人。所以他反而更自由。

李慧媛：但是他還是做著他原來做的事情。

陳運星：後來因為他的顯化事蹟，慢慢報給皇帝，皇帝親自體會到這個，才說原來他真的是個高人。

李慧媛：他是真的有修行的人。

陳運星：對，他不是巫術或是騙人的。

李慧媛：他們當初應該也很怕，像這種會高明法術的人，怕他們會叛亂，危及到他們的安全問題。

陳運星：定光佛很特別的就是說，早期出家人是修行，為了往生之後能到極樂世界，捨離這個世間，但他卻是走入民間，走訪在人間，他算是早的。你看，歷來出家和尚那麼多，高僧那麼多，濟公活佛又特別被尊敬，因為他把佛法在人間，對百姓是真的有幫助。

李慧媛：你如果不在民間的話，你也看不出你的成果在哪裡，只是有名氣的差別這樣。

陳運星：台灣的出家不一樣，你看佛光山，一些人間佛教，走入人間，那是後來台灣，大陸出家是在深山。

李慧媛：他是在修行他自己，不是在於說要去講學，要讓更多的人來做這個。現在說法是度化，但其實是要把這個理念讓你們知道，以前可能很封閉，很少有這些東西，所以大概也很容易去接受，因為生活很苦，把人的苦放在這個地方，你會覺得我今天身為人會怎樣，所以你會忍，因為你身為人，變成有過去、現在跟未來。我現在很苦，所以我會寄望未來，我會更好，未來會更好，就是你有活下去的勇氣，讓你的未來變得更好。

陳運星：大陸比較特別的就是我剛剛所說，定光古佛我們拜得是鄭自嚴這一尊，就是被封得，另外有民間傳說，豬頭定光、慚愧和尚、長耳和尚，他們都叫定光，但這個考據就很難，而且他們年代差不多近，50、100年之間而已。

李慧媛：我們上次去大陸的時候本來要去看慚愧和尚，但是聽說他們那裡在修

路，因為我那個時候一直很想要去。有一個導遊，那時候跟廟有一些聯繫，但是我們去參加完他們的活動之後，多出來的時間，我們自己走，他本來有預計帶我們，因為我很想要去，我就說那我們去看看。

陳運星：你有去看嗎？慚愧祖師

李慧媛：後來沒去，問一問才知道那邊在修路，不方便去。我不知道是不是他不帶我們去，因為路途不遠。

陳運星：慚愧祖師在台灣也有信仰。南投？

李慧媛：對，好像是在南投。我那個時候沒有去，因為我看了一些書之後，我在想說那豬頭和尚、慚愧和尚跟這個是不是一樣，所以我在想清水法師應該不是，只是名字不一樣。

陳運星：清水不一樣。

李慧媛：可是他的日子是一樣。

陳運星：所以我才說我很想釐清這個，但能不能做到我不曉得。還原它的原貌。也許都是不同的分明，可是都是燃燈佛。

李慧媛：有可能是。

陳運星：我有一個重大的發現，但是現在還沒有完整，即使定光佛被貶完還俗，除去度牒僧籍，他在民間反而顯化，那他暫時顯化的結果，那是當時在世，之後流傳一千多年是什麼力量推波助瀾呢？傳那麼大，可能有一派，就是佛法民間化所謂的先天道，所以後來才會有定光經。我的意思是說，釋迦摩尼佛是在講經說法 49 年鴻展，但真正釋迦摩尼佛鴻展是在阿育王世代，三世紀以後，經過三百年後鴻展到印度，就像耶穌基督在世三十多歲，他其實沒有鴻展，經過 100 年，33 年，基督教變成國教才鴻展，經過一個過程轉變。我要講的也是一個過程現象，常常告訴自己，也告訴學生，你拜得釋迦摩尼佛本來是悉達多太子，跟佛教的釋迦摩尼佛，源頭是同一個，但是他的內容已經不一樣。

李慧媛：有可能是這樣子。

陳運星：他甚至有可能是不同人。那好比定光佛也有可能是這樣，是另外一個力量推波助瀾。

李慧媛：這個力量比較大的部分。

陳運星：所以我說這是人幫神，神幫人的過程。

李慧媛：這個是不是正確的其實也很難說。

陳運星：很多人拜媽祖，媽祖叫做林默娘，是我們現在的內洲媽祖，但是台灣有大媽、二媽、……七媽，好幾媽，那是怎麼來的？其實也有可能是不同信仰的轉變，那某一尊神明安座的時候，我後來才知道都有一個代理神。

李慧媛：你所謂的代理神是什麼？

陳運星：媽祖是天后以後，天后一種神格，天上聖母是神格，天上聖母如果旺的話，安的神明就會有一個靈來，靈就是帶領了神靈。

李慧媛：但是其實不是他，可以這樣說嗎？

陳運星：可以。

李慧媛：但是他已經不叫林默娘了，因為就像我們現在的說法，其實林默娘的名字在外面非常的響亮，因為現在有另外一個可以讓我居住的地方，幫我蓋了一個廟壇在那裡，但是我不可能住在這裡。

陳運星：就像客家人的伯公，土地公很多，有些很旺，有些沒有，其實這都是跟代理神有關係。每個人神格化的過程當中，顯化的程度都不一樣。我有聽過真實的，他過世之後託夢，說他變成了土地公。在哪一個地方駐錫。

李慧媛：這些都是不可考。

陳運星：人是看不到，但是那些通靈的是看的到。所以我才知道為什麼有些神明很旺、很正派，有些為什麼寺廟一直萎縮，因為那個正神已經走了，底下的人胡搞瞎搞，底下的靈都已經走了，寺廟會衰敗，是因為裡面的人失去正道，代理神做不下，他回去繳命。這就是人給神格搞壞了。所以我們常說，土地公是里長，城隍爺是縣長，類似這種概念，這個是中國歷來的觀念，認為人成神除了做善事，功德很大，還有另外的孝孝感天，很多情況都是可以成神，這都是一個果位，那個被安插在哪裡就是那個代理神的功德，他們也要修行，也要做功德，他會找有緣人來淨身。就像我住在屏東，離定光古佛那麼遠，最近還有鵝鑾鼻的福德正神。

李慧媛：照你的說法，就是要透過你的方式，某些方面就是說讓它發揚光大，因為我可能有很多的說法，但是我找不到一個人，我總要找一個我可以信任的人，但是我又不是明說，要你幫我做什麼。

陳運星：有些神明是利用託夢的方式來找人。譬如說，有些廟之前很破爛，但是現在變得很大，他就是神明找到了，而且有些我講得更加實際，有些廟管委會，想當爐主的一直擲不到聖杯，那個路過的路人甲，被神明找到，因為他這個廟才鴻展。我就遇到這樣的人物好幾個。

李慧媛：可是就是因為這樣，他是不是也變成了一個新聞。就像你剛剛所說，因為新聞的推波助瀾。

陳運星：但是也有很多是默默去做沒有人知道。最重要的一個觀念，如果是在廟中做志工，你做的正，神明會保佑你，如果你做的不好，中國歷史都有記載，為什麼很多寺廟都會敗落、荒蕪、甚至破壞掉，都是因為神明的神格，譬如你是某一個神投胎，變成了土地公，一百年鴻展，碰到一些人沒有找正路，神格五百年他提前離開，所以很多寺廟裡面是空的，這個是很特別，因為我研究很多靈界現象，他們靈界會講。

李慧媛：這個是不是其實跟環境也是有關係。

陳運星：一般人死後是不能當神明，要大功德、大修行，有機會駐錫當一個神格化的神明，如果所託非人，影響就很大。

李慧媛：所以你本身也有在研究靈的這個部分嗎？

陳運星：接觸，我本來也不太相信，但一直講，後來才發現好像真的有那麼一回事。所以我想說定光佛也是這麼一回事，像是李慧媛小姐在這裡做那麼多事，定光佛也會在無形中默默保佑你，打你的分數。

李慧媛：應該吧。

陳運星：這樣你懂我的意思嗎？他會打不同的分數。你做得正，牽得好引線，他就會僻佑你的後代，所以積善之家，必有餘慶。餘慶是什麼意思呢？正慶然後你會得到好處。

李慧媛：就是我會有多出來的部分。

陳運星：現在完全沒有走正路，就會敗落。然後你的下一代不好，神明就會離，就是請辭。

李慧媛：他就不會住在這裡。

陳運星：就會離開，所以我們才會說有些神明會來民間顯化 500、300 年，就是這個說法。

李慧媛：但是這個也不是他能決定的，就像你剛剛說的，他選錯人。

陳運星：人神共助。釋迦摩尼佛沒有五百羅漢他會成功嗎？同時沒有十大弟子、七十二賢會成功嗎？耶穌基督沒有十二門徒也不會成功。這是一樣道理。他這一世沒有問題，但是他傳播是需要後代。定光佛其實一千多年，這麼會只靠我們這一世呢？

李慧媛：那本千年定光佛，就表示一千年。

陳運星：那你想，一千年後的定光佛在大陸浩劫。

李慧媛：也對啦，的確是浩劫。

陳運星：佛陀在大陸也浩劫，文化大革命影響多大，所以大陸人才敢講說，毛澤東是建國的偉人，文化的罪人。他們都敢這樣說。

李慧媛：所以他也有偉大的部分，也有罪人的部分，功過相抵。

陳運星：以文化角度、以宗教角度，定光古佛信仰恢復是我們台灣把它恢復回去的。這句話應該是正確。

李慧媛：對

陳運星：你去均慶寺，我看都是空的。我到大陸有些寺廟，比如潮州昌黎祠、韓文公廟，很多寺廟都是空的，是我們過去之後才開始擺。文革過後，我們過去幫他恢復。

李慧媛：有可能是這樣，沒有錯。

陳運星：大陸斷了很多年，所以這裡有定光古佛信仰，其實應該是回去大陸，主體是在那裡，但是文化是我們把他辦回去。

李慧媛：至少我們把它保留下來，然後又把它用回去。應該是這樣講沒有錯。這個時代的變遷很難說。也有可能大陸來台灣的移民到國外，去其他地方，應該是有。

陳運星：有定光佛廟嗎？

李慧媛：不知道。這個我們就不知道。也有可能日本也有，或是有信仰，只是不是很大眾，因為其實它是小眾，在台灣這個也是小眾，小眾也是配合當地，因為還有其他神祉進來，你如果說當初我們全部都是在拜定光古佛，可能就是小眾，因為很多人都不知道，縱使一直來來去去，也不知道定光佛是什麼。

陳運星：那你們天上聖母，是後來才請的嗎？

李慧媛：當然阿，應該是很早以前就有，但是絕對不是那個時候就有的，當然就是配合當地的那些信眾，我看之前還有天公，所以我才會說不會只有這樣子而已，因為旁邊的廂房也有天公的神像，是後來可能因為地震壞了，或者是什麼原因就都沒有了，其實我們的紀錄是有這些東西，所以就不只是我們現在看到的那幾個神祉而已。因為這些東西，我們也無跡可考。所以為什麼剛開始的時候，我會一直想要去找，看看政府，畢竟彰化建城，比廟多了幾十年。當然以前的人也沒有這些觀念，就像祖譜一樣，要把古的東西留下來，大部分都沒有，所以他們也沒有這些東西，幾乎很少。所以我能夠找的，甚至認識的教授特別有來看、有來講，就像我剛剛說的吳老師，因為他在社區大學教書，所以他有時候會帶一些歷史研究或是建築的學生，來這邊上課，問題是他來的時候都在年底，我最忙的時候，他跟學生講的時候，我只能用偷聽的方式。

陳運星：吳老師住在這附近嗎？

李慧媛：他住在彰化市。他其實後來跟廟有密切接觸，他人滿好的啦。我會認識他是因為他會帶學生來介紹定光佛，他們可能會走古蹟，介紹定光佛還有建築的部分。老實說他在講的時候，我很想去聽他講了什麼，但是我都沒有時間，那個時候剛好是點燈的時候，我很忙，所以我就會變成聽他講一點點，我還跟他的學生說，上課的錄音檔可不可以給我。問題是說我之前很想知道他寫的內容，我不知道我想要把它紀錄下來，因為很多東西他知道，我們不知道，所以我們只能聽他說的。可是因為沒有時間。我最主要的目的是，常常有時候會有人來，或者他們沒有導遊，我可以幫忙講解，或是當他們問妳問題的時候，可以用一個有系統的方式介紹定光佛廟給他們認識，因為他們完全沒有接觸到這個。

陳運星：你們有出什麼書嗎？對不對？

李慧媛：我們就只又簡介那張，還有黃皮那個，就只有出那一本而已。文化局的史藏館也有那一本，所以我才會說我要到文化局找他們有沒有典藏的東西，其實沒有。很少這個東西。然後我到書局也找不到，到彰師大的圖書館也找不到這個東西。所以剛開始的時候張世良就是以前的國代，現在海峽交流協會的董事長，就是八卦山的董事長，他兒子就是阿中，Selina 的前夫。是因為他牽的線，我們才開始跟大陸那邊有了聯繫。他已經下任很久了。跟大陸接觸，我想他們那邊應該也有關於定光佛的東西，因為我們是從他們那裡來的。問了一下沒有，只有那個董事長，請他手寫傳真過來給我，所以我才會知道說原來獅巖就是他後來修行的那座山，前面還有湖，他就只給我這些，所以我才想要知道更多資料，這一部分就是學者的部分，像是吳老師。

陳運星：有沒有可能有機會認識？我還是想要知道他們是否有祖譜？想要了解一下。

李慧媛：唯一有祖譜，就是另外一個委員，他的資料是我給他的。姓謝。那個研究生之前給我的資料就是包括祖譜。我給他們了。因為內容很多，而且這個

祖譜很詳細，都是用毛筆寫的，這個應該是我看過最清楚的。

陳運星：那我問一個，像萬和宮，不是也有個是我們的委員？

李慧媛：就是我們的主委，他是那裏的董事。

陳運星：主委也是萬和宮董事？

李慧媛：對，我可以看到萬和宮治事，是因為主委拿給我看的。我也特別紀錄，但是還沒有做筆記。因為有些不太懂的地方，他剛好有提到，其實應該是有淵源，只是我們都沒有人去想到這個東西。其實我本身也沒有去萬和宮本身看過一遍，他治裡面也有提到一個這個，只是定光佛的部分，相對來說也很少。

陳運星：萬和宮也有定光佛？

李慧媛：是，因為裡面的主是神明都有做一個簡單的介紹，定光佛的部分，相對來說就比較少，內容很少。

陳運星：主是天上聖母。

李慧媛：對，所以我看了治之後，才知道原來是這個樣子，這個名字原來是這麼來的。還看過吳老師去年還是前年幫一個寺所寫的治，裡面有很多陪侍的神明都是一樣，那個故事或是經過，每一個內容，每一家應該都是大同小異，好比說媽祖或是土地公，其實都是大同小異，只是我們沒有那個東西都是看別人寫，大概也就知道我們這邊的土地公應該跟那個也是延續，可以一樣的解釋。

陳運星：所以這邊也沒有以前汀洲會館的資料？

李慧媛：完全沒有，所以這個也是很可惜，因為我也很想要去找，但是彰化可以找得，我都找過，只是台中的部分我還沒有去看過，因為我不知道裡面有什麼東西，彰化縣治那些東西我也看過，其實沒有太多太清楚地介紹在裡面。

陳運星：今年你們會跟均慶寺聯誼嗎？

李慧媛：今年，大概沒有。

陳運星：定光佛曾經來台出巡過嗎？

李慧媛：對，幾年前，他們就是扛著，跟前面那尊一樣，來這邊幾天。

陳運星：你們有資料還是照片嗎？

李慧媛：可能有電子檔。

二、 踏查紀要：106/04/22 彰化定光佛廟

參訪地點：彰化市定光古佛廟
參訪時間：106 年 04 月 22 日
參訪人員：陳運星老師、陳識仔同學(大二)
受訪人員：黃逸政主委、吳成偉老師
觀察紀錄：一個族群的成立一定要有四大元素。第一個元素就是血緣、地緣，第二個就語言。藉由這次的訪談，了解彰化定光古佛廟的歷史，移民的過程，以及所占面積的變遷。簡單介紹建築物的特色，利用這些巧思將歷史記錄下來。因為定光古佛信仰，也促進了兩岸文化交流。而在中國大陸也已經發現有「定光經」。走進客家你會發現梁柱底下一定會有棟對。左邊會寫，做人一定要做兩種人，忠誠、孝子。右邊寫，做事要做兩種事，讀書、耕田。客家人一定這樣，因為客家人的關係保留的文化真的很完整。 以下為這次訪談的重點及主要內容： 1. 定光佛廟是定光庵，範圍是很大，但現在怎麼看起來道路被切到這樣，是因為日本時代徵收。最早應該算是汀洲會館，移民來到這裡的時候都從同一個地方汀州來。因為是少數族群的時候會有感覺，凝聚力會很強。既然這樣總要有個精神的寄託。就把那個當時的定光佛的香火，才有所謂的定光庵。先有人，再有火。先有人，再有火，同鄉再一起，需要贊助做會館，後來會館完畢，最後需要個精神的中心，因為定光佛是汀洲客的鄉土守護神。 2. 大陸的每間廟，大部分都有寫紀錄。就等於現在台灣很多日本時期所建的建築物裡面有放棟札，像是台中火車站、新竹火車站。棟札的意思就好像一個身分證。正面會說這個設計家是誰，背面會有當時的紀錄。 3. 香火從均慶寺請到金谷寺。金谷寺也被破壞，全部都沒有。彰化定光古佛廟也有捐錢，他們那邊也有募款，去蓋回來。但是沒有香火。 4. 汀州八邑倡議題捐紳士緣首董事祿位，為創廟者，也有遺傳後代。八邑為常汀、寧化、歸化、清流、連城、武平、上海、永定。 5. 定光佛交流基地，中央掛牌，就是均慶院。大陸只要定調交流基地，他就是主廟立場。我們也合乎史實，定光古佛確實是在那裏打坐，清流有沒有去，看過很多傳說，可能有遊化過。

田野筆記：106/04/22 彰化定光古佛廟(逐字稿)

參訪地點：彰化市定光古佛廟
參訪時間：106 年 04 月 22 日
參訪人員：陳運星老師
受訪人員：黃逸政主委、吳成偉老師、蘇天恩先生、李慧媛小姐
逐字稿紀錄： 黃安盛：我們那邊汀州從這個永定過去的、過來的在南屯的不少，就是那個簡會益，簡氏宗親會。那財產很多，也很大間，那也是從那個永定過去、過來南屯的。我們姓黃的也是，也有姓江的，姓謝的。都是那個汀洲府的，汀洲那邊的先民過來的，不少，但現在那邊都被同化，客家語都不會說。 陳運星：所以他們算是彰化來這邊以後再北上到南屯？ 黃安盛：差不多啦，從鹿港過來到彰化。 吳成偉：其實以前有兩個港口，一個叫鹿港、一個叫水裡港，水裡港你可能比較不熟，水裡港就是以前的那個叫做龍井鄉，那個以前有個港口叫水裡港，譬如說大肚的礮溪書院，當年在建礮溪書院的時候，那所有的建築材料從大陸來的，不是從鹿港下來，他直接就從大肚溪的北岸的水裡港，從那邊登陸。舉例來說，那個像顏家，北部五大家族顏家，顏家很多人以為說他是在北部喔，會不會是從當時的那個淡水河上來？不是，顏家是從大陸的西北部上來，所以說你假使說跟梧棲熟悉的時候，梧棲姓顏的很多。然後注意那個姓簡的，姓簡的在汀洲的哪裡呢？在汀洲的梅林。 黃安盛：但他的祖先在永定。 吳成偉：在早期汀洲府在永定縣，他那個紀錄，階梯表是這樣。阿姓簡的台中人很多，因為他們都會去探親。阿 00(2:51)、加祿那邊 0000。(2:58)草屯四大姓分得很清楚，姓簡的和台中都有關係。 陳運星：礮溪書院有辦過很多次文化季，礮溪書院很漂亮，保存得很完整，但是後來行政規劃到台中。 吳成偉：礮溪書院算是以前在彰化縣裡面的，算是十大書院之一。早期的時候，在西元 1723 的時候，彰化立縣，那時候彰化剛立縣，雍正元年剛立縣的時候，它是屬於彰化縣。 陳運星：那吳老師，我請教你，剛剛我跟學生介紹說其實原來這邊的定光佛廟是定光庵，範圍是很大的，那現在看一定會看到，怎麼看起來路被切到這樣，就是那是日本時代徵收嘛，對不對？ 吳成偉：其實最早還不是定光庵，最早應該算是汀洲會館，他的移民來到這裡的時候，好朋友嘛，我們以前都是同故鄉的，都從同一個地方來。因為是少數族群的時候他們會有感覺，凝聚力會很強。他們後來就，既然我們大家來總要有個精神的寄託吧。那精神寄託我們就把那個當時的定光佛的香火，才有所謂的定光庵。先有人，再有火。

陳運星：先有人，再有火，同鄉再一起，那需要贊助嘛做會館，後來會館完畢，最後需要個精神的中心，那因為定光佛是汀洲客的鄉土守護神嘛。所以是帶香火袋嘛，還是神尊？

吳成偉：最早的時候他們是帶香火袋。我們用一個合理的推論，當我們在移民過程的時候，我們常常會說來此時 000 不回頭(5:25)，要過泰安橋的時候，他不可能來的時候就捧著一尊大神像，為甚麼在台灣只要看到六吋八，我們大概第一個想到一定是最早的。

陳運星：因為好帶。大

吳成偉：陸來的時候，抬基座，不然怎麼會像現在這樣那麼大尊。他們一開始來的時候，就是先帶著一個紅袋子，紅 0(6:01)的紅袋子再用一個袋子裝著，很方便。過溪流也很方便。所以說應該是可以想像得出來，當初來的時候不可能說在一個移民的過程，去捧著家鄉的神像過來。那已經不知道是第幾趟回去的時候才會分香，才會有真正的神像過來。很多很多的台灣的移民過程，大概可以想像得出來。

陳運星：因為六吋八的大小還比較好帶，超過六吋八的不好帶，所以他會用一個香火袋在口袋裡帶著而已？

吳成偉：對，香火袋很簡單，香火袋就是一條紅絲線掛在胸口，帶著很方便。所以來到這裡後，裡面就放平安符。這個是最早的一個原始的過程，因為來的時候他也不會想到要拜佛，來的時候就生活比較重要。生活重要我們就是同鄉嘛，所以說我們常常講說，一個族群的成立一定要有四大元素。第一個元素就是血緣、地緣，第二個就語言，所以說生活習俗跟宗教信仰這四個元素組合後，蛤？你也住汀州喔？我也住汀州！那你汀州住哪？我住梅林啦，阿你住永定喔，阿你住平和啦。講一講後，那我們月圓的時候就是我們聚會的時間點，也不用約何時，月圓的時候就來，來的時候就問問近況。你本來在雲林的永定厝，阿你永定厝算是做的很好的，阿他台中永定厝的，阿以前都叫永定厝，永定厝很多。你看台灣的舊名字，洪敏麟那本台灣古地名，很多都寫永定厝，都不會說用小地方，那小地方是我們地方自己居住的地方，阿我們大家再相會的時候，固定都會說永定厝，我們永定人。阿梅林是梅林，圳頭是圳頭。

陳運星：武平歸武平。

吳成偉：都一定會這樣。比如舉例來說，彰化有一個那個竹塘鄉，竹塘鄉有一座關聖帝君廟，他是從苗栗來的，從苗栗來的時候，我覺得就很自然。在二林、大城、芳苑哪很多客家，他們是二度移民不是真正的客家。二度移民來的時候你是哪裡人我不管，你說海腔陸腔你的事情，你大埔的人說大埔話，但是你若是近來這間廟，大家都講 00 話(9:24)，00 話很好聽。(9:35)所以說，這是一個族群很自然而然的，我們常說血濃於水，講的很政治化，其實不是，這是很自然的事情。因為語言，生活習慣相同的時候，會感覺我們很合，但如果吃的不同，講話也不同，那我們就拜黑面祖師公。

陳運星：清水祖師。

吳成偉：那我們拜的不一樣，就感覺有點不合。

陳運星：那請教一下，這邊是永定後裔為主廟？汀洲客武平那邊多嘛？

黃逸政：沒有武平的。

陳運星：但是我們上次講武平均慶是主廟阿，永平那邊是金谷寺。所以他香火是從均慶到金谷寺。

黃逸政：所以金谷寺的那個是從永平的那個香火袋帶到那邊來。

陳運星：所以我說黃兄你們很厲害，直接是找均慶寺的武平直接交流，不只是金谷寺就對了。

黃逸政：兩邊同時啦。

陳運星：所以我們汀洲會館離那個早期的那個上面有個功德祠，

黃逸政：永平八邑。

陳運星：那個都是永定的沒有武平？

吳成偉：其實有，但不是一些代表性的人物。

陳運星：像也是快 200 年以上了齣？彰化今年定縣 200 年嘛。

吳成偉：應該是超過了，其實我們講說，其實以彰化來講，我們常常會用那個所謂的立憲，1723 年雍正元年，雍正元年到今年為止是 290 年，其實理論上是快 300 年。

陳運星：那其實我現在有個小小的疑問喔，我來這裡好幾趟，我想問一下拿香拜拜的信徒，都在地為主嗎？也有北中南的嗎？我上次碰到也有北部南部來的。我有問他們，所以這裡人的信仰，他們不一定知道這個信仰拜的是誰。所以他們不一定知道，他們會說佛祖佛祖。他們不知道定光佛祖在我們客家是鄭自嚴，在佛教是燃燈佛，道教是燃燈道人，他們不一定知道。但是我就一個小小的疑問，那這個汀洲定光佛信仰，我們這個區域信仰的歷程是慢慢變遷的對不對？後來請那個天上聖母啦。

吳成偉：那個我們應該要有一座廟，這座廟他要有幾種不同的神明同時列在那邊，一個是主祀神，再來是配祀神。有主祀一定有配氏，配祀就像是總統身邊要有隨扈，第三個就是陪祀神。陪祀神就像是在台灣有一個現象，就是流浪神。阿我們這裡還沒有流浪神，那些流浪神就是早期的時候有一些那個大俠客，遷渡的時候後來被丟棄，那時候就把他遷到廟裡來。那我們這邊還沒有，那其他鄉下有很多的流浪神。所以說你剛講的媽祖的那個，那其實是一個廟要在一個地方生存，要融合地方的信仰。因為彰化市漳州人，彰化最早成立彰化縣的時候，彰化市都是漳州人。那個海線，彰化縣 26 個鄉鎮市是在海線，就是伸港、線西、鹿港、和美一直延伸到大城、二林，那就是泉州人。靠平地的大多是漳州人，靠山邊、水邊的就是客家。那大概就是三組的地，阿彰化縣的地圖剛好呈三角形。

陳運星：靠海的是泉州，平原中央的是漳州，靠山是客家，

吳成偉：濁水溪畔的一樣也是客家。像那個溪州，北斗，甚至包括溪湖跟田尾附近的地方，那邊也都客家。

陳運星：像永靖、田尾那帶就是客家，到百果山那邊也是客家嘛，只有三山國王沒有在那邊嘛。

吳成偉：其實當時我在寫彰化雲林的客家族群調查的時候，我那個時候看客委會的資料不是很正確，因為我是用普查的方式，所謂的普查就是每一個鄉鎮，每一個村里都去調查。所以我常常跟人講說，彰化 26 個鄉鎮市大概每一個人都知道，但你問彰化縣歷任的縣長，我們到底是幾個村里，他不會知道。後來我就說我想到了，589 個村，等於說沒有一個村里我沒有走過的，為甚麼呢？因為我要去做普查。不是抽查，不是問卷，而是普查。普查的時候你要踏上每一塊土地，所以說假使你真正去踏上那片土地的時候，你就很清楚說，我們相信物以類聚。同樣的語言，同樣的生活習俗，我們一定會住在一起嘛，比較有伴。

陳運星：所以彰化市本身火車站這一代，應該是漳州人嘛？

吳成偉：漳州人。

陳運星：永定汀洲客來的時候一定要凝聚嘛，因為少眾嘛。成立一個汀洲會館會比較方便嘛。

吳成偉：為甚麼那個汀洲會館會放在彰化市，沒有放在鹿港？因為沒有辦法搭進去鹿港，那漳州跟永定是有地緣關係。

陳運星：我去過漳平市，那邊有一半客家，一半閩南，但是泉州就不可能了。

吳成偉：泉州很純。

陳運星：所以台灣的三大民變，都漳州人跟泉州內門拉客家人，漳州拉客家打泉州，最大的就是台北郊下。這個很合理。

吳成偉：我們看那個大龍峒跟迪化街，迪化街那一邊不是很合。泉州跟泉州也會打，有時候想想他們跟三義也會打起來。

陳運星：所以你的理解是說先有汀洲會館，再來有香火袋來，後來請了神尊，後來慢慢成立定光庵，那可能也沒有天上媽祖？

吳成偉：那時候當然不可能有天上聖母。

陳運星：後來為了要融入當地，就把聖母請進來了？

吳成偉：其實我們當時的廟很大，現在是縮小版。

陳運星：我看鄞山寺是三進阿，這邊應該也是對不對？鄞山寺現在也是縮小版。

吳成偉：沒事帶同學去鄞山寺，我現在都叫學生自己進去，我不要進去，為甚麼？因為看到會很難過。以前那會像現在後面的國宅那麼多，那裏有個山頭很美，叫做財獅岩，後面那個山就像一個財獅的樣子。所以其實現在那個鄞山寺真的是改變很多。

陳運星：但他的主體還好，廟有保存下來，總比我們的廟被切掉。

吳成偉：因為他們那個地方，所謂的都市計畫比較晚期，所以他們開發沒有那麼早，所以說來還好他們有保護那一塊寺廟的土地有完整的保護下來。但是環境的破壞就承受不了。

陳運星：但是還好那個淡江建築系的李乾朗，有把一些東西接回去。像我們這

邊齣，文資建築那個紀錄一些東西，很可惜有機會應該要請一些專業的來做。就是說，我們的定光佛的耳朵有多大，臉孔有多大，應該要紀錄。像是日本做文資都很清楚，他們曾經發生火災，重塑後發現比例不對，他們每一個文件都調查的很清楚，所以說我們這方面台灣的文化局還要努力。不是只有我們的各個一級古蹟，很多東西都要做的很詳細，格局配置圖阿，他們的檔案、一些資料庫。

吳成偉：在三四年前，草山行館火災，一夜之間全部燒光，那後來為甚麼李重耀跳出來說，我來，胸有成竹。為甚麼？因為當時建築草山行館，是李重耀老師畫的圖，那些圖檔、照片都還在，所以一定可以百分之百還原，因為他有圖檔。

陳運星：那很可惜我們這邊原來的雍正元年 1723 年的那個定光庵的照片沒有了，這個庵有人說是庵尼佛寺，未必是尼姑庵這個意思，對不對？

吳成偉：其實庵齣，常常會把庵定義為女性，把那個所謂的堂定義為男性，蔡堂。蔡姑就是尼姑庵，蔡公就是堂，蔡公堂。譬如說彰化有一個地方叫做愛莊，愛莊的附近有一個茄苳腳，有一個地方就叫做蔡公堂。在快官那邊過去，那邊有一個地方也叫蔡公堂。。阿那些地方我就真的有去作調查。因為那邊有一些東西遺址，遺址他們就說是聽長輩講，當然較早的人是比較少在做紀錄，都口述歷史。阿就聽阿公說，阿公在聽阿公說，帶代傳下來。所以說其實以前庵的時候，都會把他定位在尼姑庵，阿其實不見得百分之一百。

陳運星：我的研究跟你分享，大陸現在也開始對文革過後改革開放的重視，蔡姑庵跟蔡公堂，那個不是化外出家中的純佛教，是佛教民間化。現在一般來講就是所謂的先天道，榮華教，金潼派是這個。因為他宗派很多嘛，現在我們也慢慢釐清，原來不是說，像星雲法師佛光山那個佛家出家眾的，佛法民間化，因為我們人要修行不是只有出家剃度嘛，在家也要在家修，三綱五常嘛，所以就融入這個。我不知道這樣理解當時定光庵應該沒有尼姑在這邊對不對？

吳成偉：有沒有尼姑我們不敢這樣下定論啦。

陳運星：但是一定是汀洲會館的附屬，所以前面汀洲會館後面定光庵。

吳成偉：那定光庵呢我想那是一個廣泛名詞啦，因為以前只要有小廟的話我們就稱為庵，小小的一個庵。那應該不會是以女生為主，應該是我們先民來的時候，只是一個供奉的空間，就取名為庵。

陳運星：就像台灣那個半千巖，那個巖就是寺廟的一個地點。所以我們有很多定光佛的資料也沒有完全的建立下來。

吳成偉：這一點我倒覺得比較有點可惜，我為甚麼會很喜歡？把它當成旅遊嘛，當作是出去玩，我常常去大陸，我都跟王總務說你若是要去我準備一下衣服跟你一起去，你比較熟。為甚麼我會想去呢？因為真正你到那個地方的時候你說聽到的跟你所看到的理解的都不一樣。現在最可怕的就是在網路裡面，都從網路裡面下載，所以說我常常告訴我的學生網路只是給妳當參考。阿網路歷史也是呢，歷史跟故事不一樣，歷史歸歷史，故事歸故事。

陳運星：對，最怕網路資料倒果為因，積非成是。

吳成偉：三國演義跟三國志差很多欸，你把三國演義當成是歷史，阿只是笑笑就還行啦。我常跟很多朋友說，我這樣白費暗戀曹操多年，竟然我的戀人被你們顛三倒四，搞得亂七八糟。

陳運星：人家曹丕三父子是大文豪，

吳成偉：阿別人都捧劉備，劉備是一點可取之處都沒有啊，愛娶老婆又愛生孩子，又生一些壞孩子。當然我們也是在說戲啦，因為古人不見今時月，今月曾經照古人嘛，所以說其實我倒覺得說歷史永遠沒有真相。

陳運星：所以你看，我寫的東西，大綱，寫的時候我避免了幾個，傳說故事可以蒐集但不能當真，可以備註啦，那文創可以做，文創可以商品化。但歷史真相要釐清。但是呢，我為甚麼要特別講客家意識或是宗教意識？那是你腦子裡面信仰的精神。你可以不完全相信定光佛祖到底是燃燈佛、燃燈道人，還是鄭自嚴，但是你的精神跟它很合，信仰它。這樣的意識狀態我覺得主要是以這個角度啦。當然這跟家族，族譜一定有關聯嘛，你家為什麼拜這個？阿這是汀洲客帶來的。那有些東西很難釐清哪，像剛才講的這麼多代下來，精神會留著，但很多細微末節的地方很多都丟了。像是記憶會變化對不對，儀式會變化對不對？像是我上次問你們除了定光佛祖的那些活動，其他好像也已經沒有了。這邊是有個誦經團啦對不對？還是自主成立的嘛。

吳成偉：我常常，跟很多朋友是很真誠的，他認為是在跟我開玩笑。我跟很多道士道長，我第一個認識的時候都跟他講說，阿你去過洛陽河，邕山嗎？我不曾去過欸。阿你做師公有領過邕文簿嗎？有阿有領過，阿你沒去過邕山怎麼領過邕文簿？

陳運星：怎麼傳承的？

吳成偉：如果是以前的話還情有可原，現在很方便阿。

陳運星：大陸邕山現在的法術也是失傳阿，祈福也沒有。

吳成偉：這點我特地跑到江西潭縣那邊龍虎山。

陳運星：還有保留嗎？

吳成偉：現在可能保留最完整，應該算是龍虎山。我們講說茅山道士，甚麼里山道士，天師道。

陳運星：但台灣天師道留下來啦，不是嗎？那個道教的天師道道長來台灣，蔣公特別把他留下來。

吳成偉：他那個是六十三代來的，蔣介石請他來的，就把它塞在哪裡，塞在台北木柵的仙公廟，他的辦公室就放在仙公廟。輾轉之後，現在在南投，在草屯。彰南路那個是新的，是另外一個後代的那個。他的道場在埔里，基柱的地方在草屯。

陳運星：彰南路的那個，天師道傳承的那個是兒子，萬一兒子沒生怎麼辦？要一個繫念，就是他生下來後面要有一個北斗七星痣，這個痣好像就是另一個旁支，小孩生下來要配星印，手有天罡指。

李慧媛：目前的身分是問號對不對，大家那邊好像都在爭論。

吳成偉：陳老師，你剛講了一句我很有興趣的話，你說有個胎記是不是？

陳運星：天師道的北斗七星痣，史書上是這樣寫的，因為我有教宗教學嘛，天師道有個天罡印，當然史書上是這樣講，當然有很多說法啦，但是傳下來是印證，效應人家投胎來的，但是是命中輪迴轉世的轉世靈魂嘛，結果好像又是當代的那個天師道，張天師傳下來，嫡傳好像沒有，但是後來又扶正，旁支生下一個小孩。現在在彰化嗎？你們知道這個嗎？就有那個胎記。我看到的資料是這樣的。

李慧媛：他自己是這樣說啦，因為我們去上過他的課。

陳運星：我沒訪問他，但我讀他的東西有讀到，我也有空可以去請教他，因為我是宗教學者，吳老師我跟你說，宗教學是客觀研究分析，我要了解，像我來這邊參訪，但我不會迷到裡面我變成信徒。因為變成信徒以後，那在裡面的一個發言會變成護教，宗教是不能護教的，就像我今天那個尼姑和尚我寫佛教好了，那就是護教。我是神父修女，我寫天主的偉大，那種的文章我們就稱為護教、護法文章。今天客觀學者我們做客觀分析，反而會間接的澄清很多的現象，中立客觀反而會更佳的幫助宗教。但是我們會比較會講，有些東西我們知道，像大家講嘛，鄞山寺後面變成叢林大廈，我當然知道阿。但是你看我的文章裡面絕對不會做兩件事，第一個是財務狀況我不會，因為所有的國家所有的宗教，國外的宗教學，財務狀況永遠是不能理解的。我做學者是不討論的。我這樣的意思是說我們是懂這個分際啦，第二個就是幹嘛，有一個不碰的就是你們怎麼傳承，你看那個教宗過世阿，燒那個黑煙白煙，那裡面給的樞機主教都是紅衣主教阿，但現在都不知道為什麼選出他。我的理解後來我一直研究，原來是幹嘛？啟示，天啟，原來是請神來指示誰啦，投票是一個形式，為什麼我叫聖諾安保羅二世，你叫聖本吐十六世，前面有個第十五世，隔了幾百年為什麼你取這個號？因為你就是來投胎的。那不然為甚麼你當教宗，我的理解是把任何的科學解釋都解通阿。為什麼秘密會議？所以我說財務我不碰，第二個人家最忌諱的最機密的，我知道但我不能講。因為永遠寫不出來，因為他不會告訴你。所有參加紅衣主教選舉教宗的會議，紅衣主教出來絕不能講話，一句都不能講，不然講出來你會被天主處罰，第二個是你會有後遺症。

吳成偉：那個你剛才講的那個，他是有胎記，我就很有感觸為什麼？我之前跟總務我跟你說過，因為我走去那個 0000000(33:38-33:52)阿就去，去了他那個西藏三十六世請我們吃飯，還拿一套書給我們看，還跟我們說吳老師能夠拍一張照片嘛，我實在是想說，你一定是要拿去廣告，為甚麼，因為他們一直認為他才是真的本尊啦，阿其實他是本尊啦，我們還沒去之前就很了解，他是姑姑的兒子。

陳運星：你說大陸龍虎山那個？

吳成偉：對，大陸的那個鷹潭的龍虎山，現任的傳人張天師，不是嫡傳，他不是姓張。遺傳不是三代帶到台灣來嗎？遺傳帶到台灣怎麼會有呢？他是來台灣的

那個張天師的妹妹的兒子。所以說不是姓張嘛，他媽媽姓張沒有錯嘛，但是他因為已經沒有了，所以被蔣介石帶到台灣來。斷了？沒有啦，中共那邊就刻意立一個人來遞補他的位置，然後就把他的姑姑，因為他的姑姑也是姓張嘛，對不對？阿就把她改姓了，真的改姓了而且改名了。在人大會才有一個空缺給她嘛。還要在人大會安排一個位置給她嘛。阿她就刻意的來，跟我談這個問題，阿我也不知道這個張意將怎麼弄。我好像不知道在那裡聽過張意將不知道在哪裡得到消息，找到寶隆寺來找我，用廣播，我帶同學去參觀那個介紹壇，想說奇怪晚上怎麼會有人要找我，結果我去之後是那個張意將。張意將跟我講說，聽說你有去龍虎山，阿龍虎山那個傳人有跟你說很多話？我就說有阿，我知道他有跟我說很多事情。阿他為甚麼跟我說齣，他說他絕對不敢跟你說我有痣啦，我有天師印。後來，他在紅壇，我們那個坐轎一定所有的道士歌功，一定會住一間，一般人不能進去。那就是人家在休息的時候紅壇，就是紅壇。譬如說衡文宮坐轎的時候也有用一個紅壇。阿他專程帶我進去裡面，阿因為紅壇裡面他就變成一個休息室嘛，道士的休息室。他的那個道袍可以脫下來，阿他道袍就吊著，他就跟我講古跟我說，他是真正的三十六代的傳人，阿大家都說他是真的，他也說他是真的。000000(36:40)，到底哪一個才是 000000。不知道阿。就像台南的那個正鹿耳門媽祖廟，阿有正的不就還有假的？阿他這樣說齣，我聽聽這樣就很剛好了。阿他感覺好像是很重視這個事情，因為他知道我有去龍虎山，他就跟我說齣，他說吳老師，你的手借我看看，他要看我的手紋，他的手紋你知道嘛，阿他看了我的手紋之後嚇死了。

陳運星：哇斷掌唉。

吳成偉：幾乎斷掌。都斷的很乾淨，看看我的手看完之後齣，他就把他的手翻過來，他要我看他的手掌。阿當然我怎麼知道你要表達的是什麼，好後來他說，你在龍虎山他有沒有說他要讓你了解的是什麼，他不會讓你看他的手紋。那我之所以讓你看手紋，你有沒有看到上面有一個天字。阿真的阿，真的很明顯。

陳運星：你看到誰的字？

吳成偉：阿就是那個阿，張意將的。

陳運星：不是現在我請教你，這個很關鍵。跟定光佛沒關係。張恩溥六十三代，阿他的兒子是張原先第六十四代傳人，他是襲位有傳的。六十五代現在是張意將和張道禎。

吳成偉：唉，其實他們還是有爭議的。

陳運星：大陸又跑出一些人要爭這個位置，你看到張意將的那個一個天宮嘛。他的手紋真的寫了一個天，很明顯。來，陳老師你慢慢聽我說，我講給你聽，他寫了一個天之後呢，我就跟助理說，機不可失。因為我每次在上課的時候，我一定不會說隨便講講就算了。言之有物，我有三分資料講三分話，你光給我看，我也不能帶我所有的同學來看，我總共三百個同學，總不能都帶來看。後來，我就說齣，天師阿，我有一個不禮貌的要求，能夠讓我拍張照片嗎？他想了一下說，好吧，讓你拍一張。阿我想說不知道是不是那時候太緊張，連續拍

了兩張。阿天師就說，你不是說要拍一張怎麼按兩下？我就說沒關西那我刪掉一張。阿其實還好那一張我螢幕看的到，很清楚。阿他給我看了手紋之後，第二個，他告訴我說，吳老師，你幫我把這個領子翻開，我就想說你叫我幫你翻這個領子幹什麼？結果有九顆紅痣。他說你要不要看？我說我只有看到八顆，阿他就再把頭髮撥上去，阿有顆躲在頭髮裡面，有九顆。阿是真的有阿，阿這樣我就又跟他要求了，拍一張，我就說這樣可以嗎？他就說好吧，讓你拍一張。阿他就說這兩項都是事實，鐵證如山嘛。因為我有拍照存證阿，第三個，真正的傳人要有三個證據。第三個就是文獻，我本來想說為什麼他會去找我，你想不到，他也是讀建築的。他是京都大學建築研究所的碩士班，阿我想說他是不是跟我隨便講講。我問他說他是幾年去讀的，啊他說是 00000(41:00)。啊很剛好啊，因為我跟那個李乾朗、李惠貞大家都是好朋友阿。啊每次那個日本來的建築學者大概都會聚集再一起啊，剛好那幾個指導老師我也認識，那我就證明他講的是真的。碩士研究所是日本的京都大學，啊後來他跟我講他讀博士班的時候，跑到哪裡？劍橋。他在英國劍橋讀博士班的時候，他的那個校區很大，這堂課到下一堂課怎麼走，騎腳踏車。啊他說有一次他在騎腳踏車的時候他摔倒，摔倒了以後他說學校的人很好，就把他送到學校的醫院。那個醫生就跟他說要照 X-光，照完之後跟他說他今天要開刀。我可以走可以跑為什麼要開刀？因為你的脊椎骨多一節。

陳運星：張意將是張原先的兒子嗎？對。

吳成偉：張意將齣，他確實有一點學問啦，因為我們在談吐當中有，會試試看，看他真的還是假的，所以我會盡量用一些問題把他套出來。

陳運星：所以第一個你看到他的手紋上有天印，第二個你看到他有九顆紅痣排成不同形狀。

吳成偉：第三個就很難證明了，他的脊椎...他說他爸爸和阿公都是脊椎多一截。

陳運星：這個沒有辦法去證明。

吳成偉：因為我又不能叫他拿圖片給我看看你脊椎多一截，不可能。或許真的要證明也可以，但是齣我們這個動作沒有去做。阿他已經給我們看了他的手紋和他的痣，這沒有錯。

陳運星：第一個手紋和這個紅痣是可以下一代他兒子假如也是天師來投胎，同一個印的話，神格應該也是一樣的效應，因為傳了很多代了齣，這是一定要傳下的，但他還有一個皇帝的印，天師印勒，玉璽勒？

吳成偉：唉，其實玉璽他是不可能一直帶在身邊的，對不對。

陳運星：你有看到嗎？

吳成偉：沒有，這我沒有看到。不過還有一個，那個他們三十三代，照片我有張照片，其實也是一個因緣際會。我有一個學生他是快官人，快官姓張，阿姓張他就知道快官有很多姓張的人。這個來台灣的那個第六十三代的，一個老頭很老的那個。阿那個快官的很老的房子現在也沒有了，有三十幾個人拍照紀錄，那個就是張恩溥在裡面。所以說他那個相看起來，因為有時候這是一種巧

合啦，有的時候是你有去爭取那個機會啦。你有去爭取機會還是你在等機會，我常跟很多朋友說你要創造一個機會一個 opportunity 阿。你三等是等，不如自己去創造機會。所以說或許就是因為這樣，所以我接到很多的機會。老師你不跟我們去我們怎麼看得懂，我們這樣就只是出去玩而已。他說如果是你來，你可以把龍虎山的建築，所有的建築群，阿我當然會幫他們做一些比較深入的解釋。阿才會認識 00

會(45:31)的人。阿大陸的那個是，人都有心機你知道嗎，明明是姑姑的小孩就說自己是傳人。阿一般都知道嘛，一般只要是道教的人，尤其是天意派的，他們都知道說真正的傳人是什麼人。阿到底有來函是沒有來，就是你在說的。阿那個玉璽。

陳運星：他們是不太給別人看的。

吳成偉：不容易。所以說他才跟我講說，吳老師我的名片有兩種，一種是這樣的，一種是後面有這個的。一個張天師護身符，他給你的。對。所以說他這個人很有趣。可以拍啦？可以。

陳運星：那你這個是奇人軼事齣？

吳成偉：沒有，我剛剛是有這樣講齣其實我是真的很喜歡去更深入的了解這些東西。你光聽到齣，或許不能說光聽到就是錯誤，但也有真正去親自看到，真的去了解。

陳運星：他那個時候是給你看左手右手？

吳成偉：他那個時候給我看左手。阿龍虎山的那個齣，他也給我看很多的資料。阿真的很多資料他一定會存在阿對不對。所以說那個時候我就事先知道他不是嫡傳，龍虎山那個不是嫡傳，只是我們已經知道了，所以說他講得我們都應付他嘛，呼應他說對對對，是是是。阿不然這樣三十幾個人吃一桌的飯，也不好意思，阿說要拍照就拍一張啦。

陳運星：這也很奧妙，六十代傳到六十三代到張恩溥出生的時候，有些傳說神蹟就預言六十三代會有一個絕，就六十代傳下來會絕，六三有一首歌我忘記了要查一下。

吳成偉：有一個絕啦。

陳運星：就像現在的大寶法王十六代過世，第十七代他爸爸媽媽是密宗教，蓮生佛陀投胎，蓮華生大士投胎，預言第十七代雙胞胎。他裡面蓮華生大士在印度說要投胎二十一次，第二十一世就不來了，他現在是第十六世死在美國，1981年。要找轉世靈童，終於找到了，達賴喇嘛應證出來了。先在台灣很多人信，但是又傳說會有雙胞胎。確實鬧出雙胞胎，大陸又弄一個。找出預言的人，張天師也有一個預言阿，說張天溥過後會有一個劫。就那一代會歇一段，所以說這個問題你有問過張意將先生嘛？

吳成偉：唉我那個時候大概跟他聊了，他那個時候主要是要說他才是真的。

陳運星：他不知道你了解。

吳成偉：他那個時候真的以為我不知道。阿其實找那個功課我很早以前就做了。

陳運星：我這個找到 1930 年代江南地區齣，有一個民謠啦，絕不絕 滅不滅，六十三代有一歇。會歇息，就有這樣的歌傳出來。所以張意將是他的嫡傳生的嗎？你要說張恩溥沒有傳，只有張意將後來傳到他的。

吳成偉：這點我倒是沒有跟他談到這些，因為他只是在意他是真傳人。

陳運星：因為蔣公帶他過來以後呢，張恩溥沒有傳過來跟蔣公擔心的一樣。

吳成偉：那時候我知道他當時是在那個木柵仙公廟，上班的地方在那邊。阿所以說過來張恩溥好像也有一些想法，他認為說，唉我竟然附屬在呂洞賓的屬下。他也曾經有這種想法。在木柵指南宮仙公廟那邊齣，他當然接受嗎？他當然還是說其實齣，其實我們還是不知道他的內心世界。

陳運星：學術界是說他其實也是被監控的。老蔣也不讓他亂跑阿。

吳成偉：那個層次齣，是屬於政治層次。

陳運星：我們不錯，今天到這裡，你真的看到那個紋跟痣齣。

吳成偉：我那個時候看到的時候我就覺得，唉，以前我都認為說各說各話啦，但是我比較認為說，你有說多少證據我們講幾分話。所以說唉你居然能夠提出這兩種，三種我已經看到你的兩種了。阿他當然不能講阿，他留下台北的電話。

陳運星：張恩溥過世他沒有生兒子，他張源先得第六十四代傳人是他的堂姪，不是嫡傳。

吳成偉：阿最起碼他有接受運慶啦，這點倒是比較重要。

陳運星：那是那個張意將有那個手紋，有這個痣，他更可靠。很可惜。

吳成偉：阿可能也有這些條件才會交給他，這樣推論啦，應該是因為這樣。因為有些很敏感的話題，我們也是這樣說，沒有要跟他問太多。問那麼多，我們又不是要做專題齣，寫那個論文，所以不用問那麼多。阿但是他又有過打電話給我，我不在台北的時候他常跟我說，吳老師阿你最近都沒有來台北嘛，沒有我去台北開會都是匆匆忙忙的就又回來。

陳運星：定光佛廟在這邊，彰化人應該都知道吧？因為沒有出巡還是分香嗎？

黃安盛(主委)：沒有。

陳運星：所以，形成信仰圈或是祭祀圈的問題很難研究。因為我們沒有分香，也沒有過火。好像也沒有向媽祖出巡一樣的繞境？

黃安盛：沒有。

黃逸政：是他們來繞境。

陳運星：來這邊繞境的是其他的媽祖公廟嗎？

黃逸政：不是，是均慶寺。

陳運星：是大陸來而已，沒有像是附近的觀音廟，還是在過去的關聖帝君廟？

黃安盛：都沒有來這邊。

陳運星：我有一個小小的問題就是說，你們是這邊重要的管理委員，一定知道我們是永定客家裔，只是你們比較不會說，這也不會忘。

黃逸政：恩。

陳運星：定光古佛就是很特別，他是泉州同安人，他是閩南人，竟然在客家庄

顯化。而且還有一個，前兩年是定光年的一千年。文天祥還曾經請定光古佛去幫忙打元朝，請出去。我一個小問題，語言被同化了，那定光古佛對彰化永定客家人的認同會有幫助嗎？你只知道你是永定客家人？

李慧媛：他們從來沒有人認為他們是客家人。

黃逸政：這在這裡人很多，淵源很多。

陳運星：他是在閩南地域的，但是顯化、修行在客家庄。所以更應證我所說，宗教信仰超越族群、超越國家。那這麼多年來都沒有有關定光古佛的傳說嗎？

黃安盛：有。

陳運星：你們出那本書裡面寫的傳說紀錄也不多，譬如顯應集、感應集，有這樣的書嗎？

黃逸政：我是沒看過。那感應的部分，我再找一個人來說自己感應的部分。

陳運星：有的話我幫她記錄下來。

黃逸政：那個要他自己說，我不能說。

陳運星：你知道我去小琉球的碧雲寺，他就顯靈請一個退休的高中老師，可能是癌症，通夢給他會讓他治好，但是要幫他寫小琉球碧雲寺觀音佛祖的感應。他說去哪裡找？他說不要緊張自然會有人找你，後來出了一本書，很轟動，我研究生去年有拿出來。拿出來看，裡面有真實的憑據，有些我認為是超越科學解釋。所以為什麼碧雲寺很有名。很多的廟，向彰化有一個清水巖，有可多介紹幾個就口述介紹寫出來。我有一個心願，既然有機會，因為汀洲客在台灣都被同化了，主要是定光古佛對我冥冥之中還是有啟發，定光佛很特別，他是出家人，因為神通廣大被官方認為是神棍，勒令他還俗，他還俗還是穿著袈裟，顯應佛法，後來經過下一任的太守發現，這不是假的、是真的，感應一直傳出來，後來才開始有一些傳，傳到皇帝那裏，封他為八個字，確定是定光佛來投胎轉世，他有很多故事。他就是身穿佛袍在俗世，但是行佛法。以前出家有度牒你知道嗎？

黃：對。

陳運星：以前出家還是要有身分證。所以更讓人可貴，而且有人說大陸或是台灣研究他，他是佛感覺又不是佛，因為他被還俗。是道又不是道，因為他很多法術，不是佛法而已，有人說儒道雙修，又有人說他是癲非癲，他這樣子瘋瘋癲癲的，其實他內心很慈悲，有點像濟公和尚。台灣不是很多濟公信仰，其實定光古佛除了外貌，很多作為更親民，就是因為他跟民眾合在一起，所以一個出家師父被迫還俗，還跟民眾在一起、普渡眾生，出家不是只到深山裏面去，他是混合在凡間，才被人感念。因為他神通廣大，他神通廣大的故事很多。因為他是五代十國，比宋朝更早，所以他比道濟禪師更早顯應。資料大概是這樣，因為燃燈佛來投胎，我們現在是當然是鄭自巖、還有豬頭定光、長耳定光，各種不一樣，不過我們最起碼知道說，原來燃燈佛是釋迦摩尼佛的老師，值得研究。那現在還有一個，汀洲會館的資料都沒有了嗎？有一些古文書嗎？

黃逸政：我是沒看到。

李慧媛：文化局也沒有，找都不要找了。

吳成偉：因為彰化文化局的縣史館是我和洪敏麟老師(東海大學老師)去籌劃。根本沒有印象有定光古佛的資料，都沒有。

陳運星：因為我們這邊定光古佛信仰跟其他宗教有競爭關係嗎？或是合作關係？

黃逸政：都沒有。沒有競爭，也沒有合作。

陳運星：我這樣問的原因是因為像大甲媽祖之前去北港朝天宮，後來又有分香的爭議，現在又有新港奉天宮，因為他們也是來自主廟內洲，這個問題，我們這邊是不會有的嗎？

黃逸政：沒有。

陳運星：這樣也不錯，很單純。

黃逸政：這個廟從金谷寺過來。

陳運星：廟的香火袋從金谷寺過來。

黃逸政：現在的台辦主任是呂主任，對這事情很推從，要把這事情恢復。把金谷寺定光古佛與台灣的淵源，要把它弄起來，這個台灣主任你如果有機會，我帶你去，他那裡也很多資料，他可以跟你結合。他是要把金谷寺從巖前你才知道彰化定光古佛的事情，他也因為這件事情跟吳閩霞有些不愉快。因為當初金谷寺整個都不見了，它變成紅色基地。是我們委員會過去之後，有去捐，才把它弄起來。所以她一定要把這個恢復起來。如果有機會再帶你去永定，你可以跟他研究。他那裡有很多資料可以結合。

陳運星：早期你們是直接先跟武平均慶寺先接觸？

黃逸政：同時。兩邊同時。但是去巖前他都在。

陳運星：那是文革後來恢復。他現在只剩下主梁是宋朝。我看到上面寫。那個樑是真的，其他改建也很多。你有看到嗎？

黃逸政：你說下面的樑還是？

陳運星：那個廟因為文革後改建，一般改建樑一定會留著。那個樑上面很長一串字，你要放大看。

黃逸政：是廟的哪個地方？

陳運星：主樑。

吳成偉：有，我有拍到，之前回來要跟學生說明。大陸的每間廟，大部分都有寫紀錄，那個就等於我們現在台灣很多日本時期所建的建築物裡面有放棟札，放在棟札。你說像是台中火車站、新竹火車站，它的棟札曾經丟失，台北總統府有沒有棟札？有。棟札的意思就好像一個身分證。正面會說這個設計家是誰，背面會寫當時。

陳運星：我們現在重視開工，其實上樑也很重要。都有紀錄。那你說你是同時跟武平巖前的均慶寺聯絡，跟金谷寺。你後來慢慢發現那個山洞，其實才是定光古佛打坐修行的地方。但香火袋是來自金谷寺？

黃逸政：恩。香火從均慶寺請到金谷寺。金谷寺也被破壞，全部都沒有，然後

我們廟也有捐錢，他們那邊也有募款，去蓋回來。但是沒有香火。

陳運星：去大陸都會介紹，後殿，山洞前有一塊碑，說是台閩捐錢，當時重建，從地裡面挖出來。我看了、拍了。以我學者來看。我看了很感動，因為兩岸很早就因為信仰相通，兩岸一家親，唯一一點我覺得比較字碑的字不大對，因為有簡體字。

吳成偉：也許有重修，不是原本那一塊。你像那個南普陀不是很多碑文，每次帶同學去的時候一定會告訴同學說，這幾塊碑你都要詳讀，哪怕你沒有詳讀，你就先拍起來，回去再放大抄一遍，然後上課的時候再來討論。為什麼，因為它上面已經寫得很詳細。彰化支線，彰化捐了多少錢，彰化人一看就知道原來是這樣。所以說每一個歷史的一些存在的痕跡，我們要去判讀。判讀他是不是真，或是重修。那重修沒關係，重修無罪，重修很好，但是你要老實說。每一個字都要一樣，是什麼時候再重修。那妳出現簡體字就穿幫了。

陳運星：這個你不要跟他說，因為是用玻璃保護他。但是我們回去拍，我當場看到我也沒有質疑。我不否定兩岸是否有捐錢，有紀錄，但是原碑不見了，應該是沒有。他們重刻的可能性很高。事實也許有，但是那碑明眼人一看就知道，你重刻也要把繁體字刻出來。你刻簡體字就知道是拓印不扎實，還是。

吳成偉：尤其是簡體字比例很多的時候。你就可以判斷。但是一、兩個字也許是因為之前也有。

陳運星：簡體字有些是草書來的。那不能說是錯。但有些明明是現代的簡體字就不對。但是我當場聽到吳閩霞帶人解釋，我也不講。我拍了、我看了，學生問我也不說，今天是第一次，因為你跟主委都去過，只是說你要做的更細緻。而且要尊重古物。就像拓印，你拓碑，一千年前寫錯，你重拓也要寫錯。

吳成偉：要忠實原來的原稿。這才是真的。

陳運星：彰化定光古佛廟的汀洲會館和保生大帝的銀同會館和鹿港的浯江會館有沒有關係？當時是同時成立嗎？

吳成偉：對，用這個來討論當時族群的融合是怎麼樣？汀洲歸汀洲，漳州歸漳州，泉州歸泉州。其實我們從這一點來看的時候，就可以想像到族群的重要性。先有個人，再有家族，後來有族群，才有共同的信仰。因為我們在談宗教信仰的時候總不能說無中生有，蹦出來的，這是不可能的。這個現象有，譬如說南鯤鯓，他當時是五府千歲，不是啊，他是嬰仔仙。其實我對定光古佛比較在意的是，雖然他是少數族群，就是因為少數族群。為甚麼我會喜歡研究客家文化，是因為我是標準的泉州晉江磁灶人，跟鹿港一樣。但是我覺得閩南人都粗枝大葉、大而化之，但是客家人不是晴耕雨讀。所以我常常告訴同學，只要你走進客家你會發現梁柱底下一定會有洞對。左邊寫甚麼，做人一定要做兩種人，哪兩種？忠誠、孝子。這邊寫甚麼呢？做事要做兩種事，讀書、耕田。客家人一定這樣，因為客家人的關係，你看客家人保留的文化真的很完整。

陳運星：這個大陸已經公告，漢文化經過文革之後，保留最多的竟然是在客家。台灣保留比大陸還多，因為他們經過文革。國務院公告好幾次。

吳成偉：每次去客家文化園區都可以深入去民居，探討一些東西。在客家文化我看到它保存得比閩南文化更完整。

陳運星：對，你看永定土樓、圓樓，那是有形資產，世界文化遺產。你沒有看到無形，為什麼他要這樣子做、它的文化內涵。它有它的道理，窗口為什麼要這樣子設計。

吳成偉：不管是永定還是南靖，我去幾次我忘記了，但是我可以跟你說，帶我去看土樓的人都認識，常常帶同學去，因為土樓的發現者論文黃漢民，就是兩岸民間學術研討會的同伴，他是在福建大學的博導。那每次去開會的時候他都跟我說，我們睡同一間房間，剛好各取所需，我要他的土樓，他要台灣的民間習俗。

陳運星：我們喝他們的大紅袍，他喝我們的高山茶。我請問你一個問題，因為你那麼熟悉，我看汀洲八裔那個倡議提捐紳士，有一個元首的董事入位有長生牌位，有 135 名，上次我感謝主委跟我介紹，你的祖先還在上面。那這是 1979 重修，但是造你的說法，汀洲八裔的代表在裡面對不對？

吳成偉：對。

陳運星：但是常汀、寧化、歸化、清流、連城、武平、上海、永定，但是大宗還是永定？

吳成偉：上面所呈列，有一些縣只有一位，代表縣的一位，但還是永定的最多。

陳運星：那這 135 位創廟的後代，現在傳那麼多代下來，他們應該有族譜對不對？

吳成偉：應該都有。因為我特別在意族譜的事情，在社大我也有開一個族譜的課程，因為國有史，家有譜。你連你自己是哪裡人都不知道。你死後你靈魂回去的地方才是你的故鄉。基本上我們在有生以來，我們要回頭來看我們的爸爸、爸爸的爸爸是什麼人。祖宗九代你到底了解多少。不是說一定要親跟，最起碼你要了解你的歷史，尤其是歷史系，不然你怎麼研究其他歷史。所以理論上當時八裔裡面，他們為了要湊足八裔，所以最起碼會有一個代表性的人物在上面。

陳運星：所以你的意思是說那 135 位創廟的人士裡面，八裔各有代表。

吳成偉：最起碼有一個，但是永定最多。

陳運星：那他們後代就慢慢往北？

吳成偉：對，遷徙。來的時候，我們知道說大概由南往北，我們現在先談一個最基礎，假使你把台灣古地名做追蹤的時候，你只要關鍵字打上去就好，那你打永定厝，你打上去去後，你從南到北，你會發現永定厝很多。就像遊牧民族，從台南、嘉義、雲林、彰化，往北。

陳運星：他們最早是跟著鄭成功來，鄭成功的軍隊有三分之一是客家軍。而且劉國軒、陳運星永華是客家人。向台南歷史要改，最早的孔廟叫全台首學，是陳運星永華蓋得。他是客家。大家都不知道。那打敗施琅的軍師叫劉國軒，它是澎湖客家，在澎湖地一次打敗施琅，那是客家。但是現在歷史全部都是閩南

人。

吳成偉：因為我開了一門課叫台灣簡史，我不敢寫台灣歷史，叫簡史。簡單的歷史，其實要講簡史，你整個脈絡、骨架都要出來，不然不行。其實講到鄭成功來台灣，我們中部地去就會想到南投的國姓鄉，它全部都是客家。不然怎麼叫國姓鄉。我們家在那裡我不知道，但是來到陌生的地方我不知道要叫什麼，叫國姓就好。現在每年都還要迎國姓爺，那時候我就跟國姓鄉的鄉長。那時候去訪問他太太，就跟他說好像都沒有把國姓兩個字做行銷。當時劉國軒他是帶兵，劉國軒的遺跡留下來多少，你看我們彰化有一個國姓里。當時他到大甲，是劉國軒帶去，不是鄭成功。陳永華算是他的參軍。因為鄭經，當年回到漳州，帶霧峰林家，林文察跟潭子摘星山莊的林其中，回去漳州打太平天國的時候，他們戰勝回來的時候，陳永華就告訴鄭經，你不要再想回去大陸，你一定要經營台灣。因為大陸的兵馬已經全部南遷你怎麼再打回去，後來他才想到說要建設台灣，在台灣陳永華是很重要的人物。他後來跟鄭經說要從教育做起，後來他還找楊自生是台灣的水利專家，現在台南孔廟的那塊土地，原來就是楊自生他們家，那塊土地的地理非常好，叫做金盤瑤珠穴，後來他去遊說楊自生，楊自生後來就真的把土地捐給他，因為他當時做學校，楊自生毅然決然搬到彰化來。

陳運星：這很不簡單，把台南捐出來，搬到彰化來。

吳成偉：楊家的墓園有一個碑文，是乾隆年間複製的，原稿在台南。當年劉國軒來到彰化，有很多古地名跟劉國軒、鄭成功是有關係。

陳運星：那時候是明鄭時期，彰化漸漸開發，是要真的到 1723 年雍正時期。那已經是很晚期。

吳成偉：其實開發是很晚期，是明末。當時劉國軒帶兵的過程曾經來到這裡。

陳運星：鐵樟山那個劍旗其實是劉國軒插的？

吳成偉：傳說中。

陳運星：那有傳說說是鄭成功死在那裡？

吳成偉：那都是傳說。我連鄭成功的爸爸、拜把兄弟的墳墓都去過。

陳運星：鄭芝龍、顏思齊？

吳成偉：顏思齊很重要，因為假使顏思齊不要那麼早死，台灣就會鼎盛，歷史重寫。

陳運星：顏思齊的墳墓在哪裡？

吳成偉：在白河和水上的接界。嘉義的水上鄉。你剛剛那個問題，毋庸置疑都是八個縣都有在彰化落腳。不是我在誇大，定光古佛範圍很大，不是我們現在看到這樣。以前還有台樓、山穿殿。

陳運星：好可惜，日本時期被切割。

吳成偉：我們知道大正九年到大正十一年不是有個市區改正，才整個相貌都改變。我覺得這個很好玩，我常常告訴同學你不要把這個當成功課，你會很痛苦，你就把他當成看小說、當成再了解一些故事，你就挖不完。

陳運星：汀洲八裔你看 135 名，以永定為主，乘以 10 倍，就一千多個人來過這裡。

吳成偉：我為什麼會去找汀江流域也算是客家母親河。因為只要我去走一趟就身歷其境。所以把這幾個縣都走過。

陳運星：因為寧化(三江之源，福建閩江源頭之一，通往廣東韓江的汀江源頭之一，通往贛江的貢水源頭之一)石壁那一帶是三江交會地，武夷山脈下來有汀江、韓江，

陳運星：所以去問信眾，來彰化定光古佛廟，為什麼不去拜南瑤宮媽祖廟、或是開化寺。

吳成偉：李小姐可能會知道。

陳運星：為什麼分析信徒結構、來源有幫助，你知道為什麼？因為宗教傳播一般從血緣，在地神、保護神，進入到家族的聯誼，到後來跨地域。跨地域進入到移民遷徙，變成跨族群，最後跨國籍，都是這樣。其實耶和華，就是猶太族的民族守護神。現在變成全世界的上帝，那他信徒的改變代表宗教的變遷、信仰變遷。我是覺得，客家人最重要的守護神之一是定光古佛，他直接來這裡顯性，不是三山國王，他還有彰化客信。真的直接的是定光古佛。

吳成偉：一開始很籠統的客家，就會想到三山國王。

陳運星：但是可貴的是定光古佛是泉州同安人。這不會客家人因為你在哪裡成佛就不去拜。你對地方有救苦救難。

吳成偉：我們都說有山必有客，有客必有山。有山的地方就一定會有三山國王。有三山國王的地方一定有客家人。這都是毋庸置疑，沒有錯。汀州非講定光古佛不可。

陳運星：南部六堆有客家人，但是他們不知道定光古佛。

李：應該就是來自不同地方。

陳運星：為我研究所以跟他們說，他們才知道。他們是來自嘉雲客。事實上汀光古佛跟嘉雲客是有關係，但是他們不知道，我後來有找到幾個地方，像楊氏宗祠，萬巒有定光古佛的同鄉會、汀洲同鄉會，他們說真的有，很可惜沒有傳。你身為客家人，語言是很大的辨別沒有錯，文化辨識度也很重要。傳承下來不是只有語言，語言是必要條件，但是文化會消失。那大家都以為定光古佛在彰化，以為是河洛人在拜，不是，客家人也要拜。

吳成偉：我們要探討這些的時候有一個很明顯的脈絡、骨架。

陳運星：我這裡有幾個有例事證，林默娘是內洲，內洲是在福建的泉州以北，與福州之間，我們叫閩中地區，不能叫閩南。但是信仰在台灣裡面，閩南都拜。你越進內陸西北，誰會認識天上聖母。所以天上聖母要變成全世界，像是聖母瑪利亞，要有一定的傳遞過程。他不是人為可以做，還要有天意。要有天時地利人和，才可以慢慢傳開。就像我們讀歷史，宋朝以前是拜岳飛，武聖是岳飛，後來因為貶官跟元朝進來以後，他們不喜歡岳飛。因為岳飛打金兵。

吳成偉：這當然有政治關係。明朝的時候，北極大帝廟最多。到清朝的時候，

媽祖廟最多。這都是政治關係。

陳運星：這很可怕，這件是時代的變遷。你去印尼的峇里島，以前都是佛教，現在都是回教徒。不過你研究岳飛的歷史可以理解到他很單純，不像是關飛，有很多的小說，要辨別真實度。我們客家拜武恩祖公有岳飛，有呂洞賓、關聖帝君、九天時命昭軍，有一派說法是有岳飛。

李：彰化那個是岳飛廟？南瑤宮前面？

吳成偉：那個是鄭成功。岳飛比較有名是在杭州，西湖旁邊。

陳運星：開台尊王鄭成功，可以變成北京人的信仰不容易。媽祖是天上聖母，天上是跨地域，所以我說媽祖會繼續顯靈。你說媽祖是台灣那只有台灣信仰，很難出名。那定光古佛為什麼讚美他，他有地域的概念，尤其他是燃燈佛來，他是釋迦摩尼佛的老師，金剛經是宋記平講得，應該推廣。他不是寫客家人定光信仰，也沒有說彰化同安定光信仰，也沒有武平，就是定光古佛。而且不用人家封，是自己研究。被封的還差一點，我覺得內洲林默娘還是人封得。自記修成佛才是厲害。釋迦摩尼佛還要皇帝封嗎？不用，他自己就是佛。就像張天師的手印、紅字九顆，那就是證明我就是，還要證明什麼？

吳成偉：我聽說他有開課。

吳成偉：李慧媛登輝、吳成偉國雄都是客家人。

陳運星：陳運星水扁也是客家人。

吳成偉：李慧媛光耀也是客家人。你看，馬英九也沾上一個邊說他是客家人。

陳運星：他有經過審查，真的是客家籍。他的家鄉都會講客家話。

李慧媛：應該是。

吳成偉：對，沒有錯。

陳運星：只是他爸爸不會講。

吳成偉：所以你看，台灣很多檯面上的名人都是客家人。他們為什麼會成就那麼多的客家。客家人是號稱為少數民族，怎麼會比閩南人出人頭地得更多？為什麼？很間單的四個字，晴耕雨讀。

陳運星：我再告訴你，不是只有現在大陸調查出，大陸的十大元帥、十大將軍，三分之一到二分之一都是客家人。最重要，鄧小平是客家人。沒鄧小平，就沒有改革開放。他是湖廣田四川那時候從客家湖廣遷到四川。更重要的是，現在大陸在考據毛澤東是客家人嗎？一半說祖籍是客家，但是不會講客家話而已。大陸再找，不過確定孫中山是客家人，他不是廣東的。他是廣東出生，但是他講客家話，而不是講廣東話。

李慧媛：廣東不也是客家嗎？

陳運星：不是，有一種是廣湖，要看他的腔。所以我就說其實是客家人被逼到受不了才會反彈，要不然他不輕易。像 1895，其實丘逢甲抗日不如客家，真的客家是我們北部 1895 吳成偉湯興、徐驤、姜紹祖。

吳成偉：沒有吳成偉湯興，就沒有八卦山戰役。

陳運星：對，沒錯。

吳成偉：就沒有 1895 紀念館。就沒有抗日紀念公園。

陳運星：其是我研究客家民族，不是要說明客家民族有多優秀，不是這樣，是要保存歷史。

李慧媛：但這也是事實不是嗎？

吳成偉：就事論事。文以載道，什麼人說得，韓愈。為什麼寒江要叫做寒江？寒江本來不是叫做寒江，是因為韓愈貶官到潮州，才改名叫寒江。

李慧媛：所以我想說怎麼會有一個寒字。

陳運星：客家拜他。因為他在那邊替漢族開學堂。

吳成偉：台灣唯一一個韓愈在那裡，六堆。

陳運星：昌黎祠。

吳成偉：內埔的昌黎祠，內埔天后宮的旁邊就是昌黎祠，唯一一個。

李慧媛：所以就是說唯一拜韓愈。

吳成偉：主神。

陳運星：因為你說文昌帝君是一個神格，到底他真實的姓名是誰？

李慧媛：太多。

陳運星：像韓愈、朱文公、朱熹，是真的有這個人。

吳成偉：梓潼星君(文昌帝君)他是四川人。

陳運星：是潼關那邊的？

吳成偉：對，他是張牙子。他的本名是張牙，可是人家都叫他子。第二個就是關公。也是文武雙全，你看他手上拿一本書都是孔子的。孔子在山東做春秋。他們兩個住對面而已啊。

李慧媛：只有兩個人看過春秋。

吳成偉：我都開玩笑說，他們兩個人是鄰居，因為一個住山東，一個住山西，其實很遠。

陳運星：我上次想請教你一個問題，根據廟方總務黃逸政義政先生訪問時指出彰化定光古佛廟 2008 年時開始與永定縣金沙鄉金谷寺有著宗教活動，同時也跟均慶寺。目的是將兩岸定光古佛信仰與文化交流，建立平台，傳承客家文化信仰。我的理解，大陸研究定光古佛信仰保存最完整的均慶寺，另一個是金谷寺。

黃逸政：金古寺是後來重修。

陳運星：還有其他你去過那些地方？

黃逸政：很多，上杭也有。

陳運星：定光古佛的？

黃逸政：太多了，一百多處都有。如果在上杭，你可以到有關定光古佛的地方，光我去過的地方就有 7-8 處。它其實上百處。

陳運星：好，那現在規模最大，主廟是均慶寺。那金谷寺是重蓋的，類似淡水鄞山寺。有些重蓋規模也很大的，像是清流平台山。之前我們提過的那位先生江天德先生，都是在各發揮。背後都有個人努力的方向及目的。我這樣覺得，

你的目標是將來跟鄞山寺配合，一起去大陸交流？

黃逸政：現在就有配合。

陳運星：這三個地方，你剛剛說三個輪？

黃逸政：變成台灣的一個區域，清流，武平，均慶三個輪流，辦文化協會。但是台灣跟大陸辦得程度、規模都不一樣，差很多。

陳運星：那金谷寺那方面？

黃逸政：金谷寺是沒有參與，現在是新的呂主任二十五年前就當台辦了。然後下向當書記十五年。現在又把他拉回來當台辦。他對金谷寺的定光古佛很用心，想要把他帶起來。弄起來是彰化跟他的淵源。

陳運星：其實我們的定光古佛廟是從金谷寺的香火袋分過來的。你上次講一個，我個人學者的觀察，你之前說古庭，寒洞客說這個特殊地形，定光古佛修行，達做顯化的道場，一千兩百多個和尚、尼姑在哪裡修行。在宋朝，很大規模。現在兩邊慢慢蓋起，我們叫叢林的廟群，就是一群寺廟，那個山形都還在，不能說謊。那個靈台山清流，是整個人為蓋起來那麼壯觀，當然江天德先生帶我去看，還是他們的朋友去看，東西文物可以慢慢補，他說附近有一些顯化、顯靈，那你們這邊有看到一個神像是均慶寺送的，一個是個人帶的，這個部分？

黃逸政：一個是靈台山的樣子。本來就是用商業行為做起來的。我們旁邊那邊有一個石枕，他還放一個石枕說定光佛祖在哪裡待過，我也沒辦法研究，但是我覺得，我的觀點是不管是商業還是怎麼樣都沒關係，反正你遵從定光佛祖信仰。

陳運星：你上次提過清流他承認均慶寺是主廟。

黃逸政：他來找我五年我不去。你認為他是商業跟香港的投資商做那個景點蓋別墅要來賣。順便賣房地產。他們派了五次來跟我說，我推。武平也派人來來試探我會不會去。拜拜跟信佛是有在競爭，看誰跋得頭籌讓他成為正統。他們如果沒有去你們那邊取香火，我是不會去。

陳運星：我就是要聽這句話，那天聽你說哪個太令我感動。

黃逸政：我是知道他們競爭的理由，就是要拼業績。原始的就是從原始的地方出來，你蓋一個更高的給我我就不要。

陳運星：那都是外在的空殼。

黃逸政：他就是來試探，第五趟的時候，我在微信看到，他去取香火，他去採那個香火之後，武平也沒有跟我說，是我看到得。我馬上打給部長那個江天德靈台山來取香火到他們那邊，定光古佛有應許是不是？他說有，我就跟部長說他再來邀請我們拜佛，我們會去。我確定你這個過程就是這樣。

黃逸政：你說有關於定光古佛是不是跟他從那邊過來？他沒有，它是用祖譜再找，是不是也很相大的關聯，就是必須找到他那邊的人，去問他們那邊才有辦法知道，後期也沒有辦法。到台灣尋找很難，你要在這裡找祖譜，找到他們那邊的人，要去他們那邊才有辦法。

陳運星：有接到嗎？

黃逸政：有。那天老師有跟張國禎一起來。他為了找張世良的事情，好像是同宗，然後有一個蔣老師，他以前應該是吳老師的學生。也不算是學生，以前有聽他的課，然後產生興趣，十幾、二十年前。他也田野調查的很好，只是他田野調查跟老師有差異。有差異的原因是，他專門在研究祖譜，老師比較沒再研究。老師是在做其他，我聽他們說是有差異。

陳運星：後來有接到他們那裏的血緣？

黃逸政：有。其實他們是要從那邊找到這邊來，結果從這邊又找回去。現在還是要有人要過去，你還是要有人過去，才可以去接，接到很清楚。因為他之前就是，要找張世良的東西，張世良不給，或是沒有。然後，我才跟張國禎講，他才拿出來，來這邊跟張國禎借，借可以接上。現在又從這邊找回去。

陳運星：當然，大陸這部分我目前沒有能力，這事體大，不容易的事情。清流的靈台山去均慶寺取香火以後，就表示他有宗教意義。

黃逸政：定光佛組是在嚴前這邊，這邊的原始祖廟。我就認為，你有去取這個動作，拜佛哪個人都可以去拜。

陳運星：就不再商業行為。

黃逸政：就算有商業行為，也是他的事情。這商業行為，跟我拜我的佛無關。

陳運星：這樣有宗教意義，有連結到。

黃逸政：他後面有沒有商業利益，我不認為可以統戰甚麼東西。因為你有商業目的，就要把它做大，活動都要做出來，才會有人去，那是你的事情，但是主要活動就是拜佛，我認為沒問題。你是為了你的仕途，要升官什麼，也是你的事情。我的方向就是這個，宗教活動。所以武平他們跟我很好的原因就是這個。其實很多事情我都看得很清楚，我就不講。他們兩邊都來試探我。後來，他們這個動作做完，我都沒講。以宗教來講，他們要加入才能發揚光大。

陳運星：鄞山寺不做這個交流？

黃逸政：不是不做交流，是鄞山寺不會單獨。

陳運星：不會單獨跟均慶寺對頭。

黃逸政：對，幾乎沒有。我走了，他們才要走。他們主委是跟我說，你說怎麼樣，就怎麼樣走。

陳運星：主委是練瑞銘。那胡國彥呢？

黃逸政：他跟我也很好，其實他們的頭現在是練瑞銘，胡國彥是老臣。其實胡國彥他爸爸、哥哥貢獻比較大。在鄞山寺。所以我有走他就走。他也不會單獨去。台灣他一定不辦，他有跟我講清楚。

陳運星：所以三個地方輪，還是彰化來辦。

黃逸政：對，還是彰化辦。他們充人場，這也是為什麼沒有說叫他來資助。跟他講應該會有。

陳運星：我要拜託你，你們定光古佛大陸請人分身也在台灣巡迴，那照片可以寄給我嗎？我要整理一下。為什麼呢？因為我們台灣信仰，畢竟是來自大陸閩

西，兩岸交流也是一個，總是一個難得的宗教教育，是很好。

黃逸政：我下個月去武平，把他們文博館以前，他們連隨身記者的照片都有。我叫他們拿給我。

陳運星：我一定要有紀錄稿，確實有這件事，也就是那個香火沒有分香、請香，這件事情我很感動，剛好你趕得走在定光佛前面講，我發覺這個是重點，我沒有錄到，因為你這個堅持是重要，你知道嗎，假如今天你沒有這個堅持的話，只要你有錢就可以搞一個媽祖。

黃逸政：我是知道，江天德他們是商業目的，武平是怕他們取的正統。所以在怎麼弄，其實已經定了。今年八月或九月，定光佛交流基地，中央掛牌，就是均慶院。

陳運星：太好了。

黃逸政：今年八九月就是最大活動。這是另外一個以前沒有的活動。

陳運星：大陸只要定調交流基地，他就是主廟立場。我們也合乎史實，定光古佛確實是在那裏打坐，清流有沒有去，我看很多傳說，可能有遊化過。

黃逸政：他在講就是講說，佛祖在哪裡也待過。

陳運星：但是人家是在那裏打坐修行升天。林默娘他去過，但還是在虎頭山。不能說，搞到後來就不是。

黃逸政：對，你在怎麼樣還是要到源頭。我覺得是這樣。因為他背後的動機，讓我覺得是商業。

陳運星：他那時候跟我介紹的時候，旁邊很多大樓。因為我要研究汀洲客裔後代，所以為什麼我要去萬和宮看，有沒有從彰化移民到南屯的後代，或是一些祖譜。這個方面我當然，現在講源頭，還是要找到報公祠裡面 135 位的會員的，最起碼找個五家或是十家，向黃逸政主任委員就是一家，後代還有聯絡，我要記錄他家，記錄他們家怎麼信仰。你們家還有沒有回來這邊敗？因為你是報公祠後代，有沒有偶爾回來，我要用信仰角度說，這個定光古佛在他後代信仰當中，佔有什麼位置。因為這個很重要，是我的努力。就是說因為沒有他們 135 位，就沒有現在的定光古佛廟。講得更實際，我也不會來這邊做研究，你也不會在這裡當總務。也不可能，我們就是知恩圖報，把這個後代了解，目的是幹嘛，就是信仰多少，我並不是說他們要回來管理，那也不可能，因為已經距離兩百年，但是我要把祖譜找到說，假如祖譜裡面找到一個說定光古佛在他心目中是守護神，很重要。所以我上次寫六堆的時候，他們萬巒的汀洲同鄉會的定光古佛擺中間，後面是功德祠，就上面寫著，定光古佛是我們武平人的保護神。我就拍下來，因為他感動人。所以客委會發覺，那篇報告雖然說不是什麼大作，最起碼我找到證據。我訪談那個理事長，吳老先生，他九十多歲。就像我相信台灣人，一樣到新加坡拜媽祖、拜關公，信仰是超越時間和空間。你這樣懂我意思？所以我有一個拜託說，有聯絡一些人，有案例，除了祖譜可以借我帶回去看，還有哪些人讓我訪問說，定光古佛在你們家族後代當中有什麼角色。為什麼這樣子比較？你看武平同鄉會 1949 年從大陸來，他們就發覺，沒有根據，

他那麼一個同鄉會。

李慧媛：全部都是後代。也沒有人知道說他們是客家人，這個不是只有斷層而已，是斷了好幾層。

陳運星：所以他們回來也不會看報公祠？

黃逸政：會，有的還會。

陳運星：因為你們報公祠好像沒有拿香拜拜，對不對？

李慧媛：有。

陳運星：因為你們十柱香裡面沒有報公祠。

李慧媛：沒有。

黃逸政：十柱香是給外面的香客。你如果是信徒，他知道的話，回來要再多一支香來拜報公祠。

陳運星：他如果知道，就是他祖先在這邊，要拜。有人這樣做過嗎？

李慧媛：常常就是現在的委員。

陳運星：委員會回來拜？

李慧媛：對。比較認真的就是主委。他大概每天來都會一炷香。

陳運星：他當然要拜。他告訴我他祖先的名字。

李慧媛：重點是我們的信徒都是從那裏的祖先來的。這裡全部都是那裏來的。都是繼承。繼承就不是合乎法律，但是我們目前的做法就是，我們的信徒就是一般的會員。也就是所有都是用繼承的方式。

陳運星：我知道，這個跟鄞山寺一樣。現在的重點是說，有另外一種信徒是拿香來拜，他不是會員的信徒，所以你們信徒最起碼有兩大類。

李慧媛：對。

黃逸政：那個叫香客。

陳運星：那也是信徒阿，他有拿香來拜。只是你們當作香客。

李慧媛：因為我們說的信徒只是這個延續。我們稱作會員。

陳運星：我剛剛提過，吳老師也講說，找一些有感應。我希望把一些感應的故事寫下來。我知道不可能寫的完整，三、五封寫下來，各幾千字，有是很好的紀錄。將來你還有可能想到我，也許我可以幫你整理，寫一個定光古佛感應錄。

李慧媛：聽是常常聽到，只是我們聽完就過去了。沒有特殊把它紀錄下來。

陳運星：因為我看到一些寺廟都會有感應錄、感應篇。

李慧媛：對。

陳運星：那個很有說服力。那還是我們學者跟你提醒。向我去小琉球碧雲寺，是神明託夢給高中退休老師快過世，請他幫忙寫感應錄。他病好，保你全家。他就把一些寫下來。

李慧媛：也對，只是沒有想過這個。因為我看過那個太上老君，有時候覺得這個。

陳運星：以前的太上老君感應篇是講，道理。故事簡單不一定細微。那現在我們白話文，可以把故事寫得很清楚。我的原則做感應錄一定是當事人要講，做

紀錄。我們客觀紀錄，我也不加油添醋、也不要搞神話、吹牛。我不做這種事情。但是我要看到這裡面，這個人信仰的歷程改變，是因為受到定光古佛的啟發、感應。因為我相信既然定光古佛是燃燈古佛投胎成鄭自嚴，而且是皇帝欽定的定光古佛，他有八個字，圓通感應定光古佛。那我就覺得，我相信這個東西，而且是有考據。向林默娘從妃，到天上聖母，但他不是，他是在世就被封。我相信這個。汀洲錄有記載，那他的感應一定有。

李慧媛：我們之前去武平的時候，有一個老先生，他好像也有寫一些關於那個定光佛的故事。以前從還沒看過這個，他為什麼會寫那麼多他的故事，他的來由是什麼。我那時候覺得這個就是在講故事。問題是，這個也沒得考證。因為時間很長，以我們來說，這個就是在說故事。他可能也就是一個行銷的方式。有很多的宗教，其實我們就是把這個神佛行銷。

陳運星：造神運動。

李慧媛：對。之前因為想說要多了解，所以也到文化局獻史資料館全部去找，都沒有。上網去看，其實也都是我們知道的那些東西。也沒有太多資料。

陳運星：所以你們出那本書？

李慧媛：對，反而是那本書，也把他放在獻史資料館裡面。我當然希望有更多是可以跟這些有結合。其實也找不到，大陸那邊有還是沒有。

陳運星：大陸哪裡已經有出現千年定光古佛，裡面也有定光經。也照片。

三、踏查紀要：106/05/19 彰化定光佛廟

參訪地點：彰化市定光古佛廟
參訪時間：106 年 05 月 19 日
參訪人員：陳運星老師、陳識仔同學(大二)
受訪人員：張育維理事長、黃逸政主委、李慧媛女士、黃健士先生
觀察紀錄：這次訪談了中華星相堪輿命卜研究協會，全國總會理事長—張育維理事長。藉由他的訪談，他敘述了他本身的人生經歷及與定光古佛的因緣。在一連串的故事中，更可以感受到定光古佛彷彿就在身旁，一直在冥冥之中獲得幫助。因為這個信仰的力量，才能讓理事長走到這裡。受到了定光古佛的幫助，所以他也開始發揚定光古佛的信仰，讓更多人可以認識及瞭解。也提到彰化定光古佛廟與台中南屯萬和宮的淵源。萬和宮不是重建，是只有整修。 這次的訪談分為以下幾個重點： 1. 張育維理事長敘述他的人生故事。例如：年輕時，出車禍，但是在定光古佛的保佑之下，毫髮無傷，逃離死劫。而婚姻狀況、事業，都是因為定光古佛的提點才有所改善，也才會轉行。雖然一開始不相信，但是在一次又一次的機會下，更加確信。理事長也曾經發誓要蓋一座最大的定光古佛廟，雖然很難完成，但已經發誓，所以世代都要盡力去完成。 2. 很多人都不知道彰化定光古佛廟，所以聽張育維理事長演講，他都會跟他們說。定光古佛很靈驗，而他的籤更是準，有空去參拜。因為在演講所以不能說太多，如果想知道更多，底下有名片。要知道定光古佛，私底下打給他。跟他登記要來定光古佛的，會送你小禮物。除了聽這裡的地理知識以後，也要信神。如果遇到無法解決的事情，去跟他抽籤，誠心地拜拜。理事長用這樣的方式，讓人家多了解廟宇。 3. 萬和宮志是有紀錄。現在沒有。因為定光古佛廟來這邊的汀洲客的信眾，在南屯，所以南屯那邊有祀奉定光古佛，以便南屯地區的人參拜。 4. 報公祠裡面的名字，143 個名冊裡面，大部分會是開台來台始祖。所以說這個 100 是三個不同家族或家庭。對廟比較有貢獻。剛才講的有倡議，有提捐，那捐款的人不一定用自己的名字。有的會有祖先名。有的是祭祀公業嘗會的名字。有些是墾號。因為以前開荒土清朝要有一個墾照，開發了一個清朝核准的證照。像張達京他是個墾照，也是他們名子有個同名，像我們那個新竹有一個叫北埔。有一個，叫金廣福，他們是三種的官方、閩南、客家合開竹東北埔那一帶，他申請了一個墾號。所以墾號，有的是不同姓氏取一個名字，有的是祖先的名字，不一定。就是開發證明的意思。

田野筆記：106/05/19(逐字稿)

參訪地點：彰化市定光古佛廟
參訪時間：106 年 05 月 19 日
參訪人員：陳運星老師、陳識仔同學(大二)
受訪人員：張育維理事長、黃逸政主委、李慧媛女士、黃健士先生
逐字稿紀錄： 陳運星：理事長我要請教幾個問題，我看你的資料是目前擔任中華星相堪輿命卜研究協會，全國總會理事長。你怎麼會來定光古佛這邊？什麼因緣？ 張育維理事長：簡單明瞭地說，時間有限，在我年紀輕的時候，差不多我生第一個大丫頭，我一個婚姻失敗。在民國 67 年，戊午年，馬年的時候，我的第二個丫頭出生，我人在台北永和竹林路開婦產科，國英婦產科，我是婦科。我念中山醫學院。那個時候我小孩子跟老婆回到彰化來坐月子。 陳運星：你本來是彰化人？ 張育維理事長：是，我是和美，彰化人。因為我人要回來已經滿月，要載老婆跟女兒回台北永和，我在車上爆胎，我人生第一部車子是中古的福斯，第一次。當醫生，那時候還是買中古，新手上路。因為爆胎，很危險，然後又不懂，二十幾歲，我還用到剎車，整台車子感覺快要翻了。我的前面，我記憶猶新，我的前面是公路局旁邊有一隻馬，金馬號。那時候我要去追撞他，冥冥之中就閃掉，去追撞路間，結果也沒有怎麼樣。這個是一種因緣，我撞了以後只有眼鏡破掉，高速公路警察來把我就出來，沒有怎麼樣，因為只有我一個人，車子損毀，但是國家賠三萬多塊，那個時候。我那個時候撞的到處都是，要賠償。就因為這樣的因緣，把我一條小命救起來，那時候不懂，只是要靠他。所有神社都跟地址無緣，我們的南寮宮媽祖，或許跟我無緣，地藏王也跟我無緣，還有北極玄天上帝我跟他也無緣，那個通通掉到腳踏板，只有定光古佛的香火袋吊著。 陳運星：吊在後視鏡那裡？ 張育維理事長：對。用這樣一加一等於二。我認為他救了我。就這麼簡單，那時候的香火袋，不是說像現在裡面就是保身符。那時候是定光古佛的照片、黃色的紙，沒有彩色的紙，是他的聖像。 陳運星：裡面就是聖像一張育維理事長？ 張育維理事長：對。以前是一張育維理事長紙。就是他的相片。前面這一尊。差不多是 A4 的紙，薄薄黃色的紙，折成很像八卦一樣，放在香火袋，也因為一個車禍沒有死掉，我媽媽現在已經不在了，當年，我那時候差不多二十七歲而已，我在台北執業，我媽媽就是說，來這邊拜拜，佛祖救了你一命。一般人可能就是吃個豬腳麵線，不然就是拜拜。我也不會。我那時候也不相信這個。醫學院容易走前端。我媽媽要求我來拜，我就來拜拜，感謝佛祖。不知道怎麼樣，自己跪在那邊的時候，蠟燭都是一根一根，現在都是點燈。就跟以前的廟

婆買了一對拜拜。我自己無緣無故，現在想起來有點誇大、有點不自量力。我跪在他前面，自己說佛祖謝謝你救我一條命，以後我賺到錢，那個時候我當醫生，我要幫你蓋台灣第三座廟，那個時候吃米不知道米價，我自己許願，當初就是車禍回來當天就對，我要把淡水那間，因為那時候不知道他叫什麼名字，鄞山寺，我不知道它的名稱。是我爸爸媽媽告訴我，淡水有一間，彰化火車站這裡有一間，我媽媽都在這裡拜。我就跟他說，那時候淡水我不知道多大，淡水跟彰化，我看彰化這個腹地很小，所以那時候的想法就是說，淡水可能也這麼大而已，所以我發願說我要蓋第三間廟是兩個廟合起來的大。糟糕，事後才知道，那麼大的淡水鄞山寺。我就跟他說，而且我有但書，我跟佛祖說，我不要募捐，我想說我當醫生，很早以前說，第一當醫生，第二賣冰。那個時候的年代，當醫生很好賺，所以我想說我要靠我自己，用當醫生賺的錢，不管到哪裡，我要蓋一間第三間，人家說有一就有二，無三不成禮。基於這個因緣，自己就在前面，人家說佛前無戲言，結果我就許了一個大願、宏大的願。結果到今天 106 年 5 月 19 日的土時 10 點多，我今天老實說，我無法做到。

陳運星：那是哪一年車禍？

張育維理事長：67 年。我女兒 67 年出生，屬馬，戊午年。我出車禍。就那一年的那一天，幾號我忘記了，要看丫頭的生日就知道。她滿月。快四十年了，因為我女兒要四十歲。然後拜拜就是這樣，就帶過去。我也不把它當作一回事。我一樣是操我的刀，那時候我大部分都是做人工流產，我們醫學術語就是 D&C 就是擴張育維理事長再燒拔，簡稱就是把它弄掉，墮胎。那時候是不合法，在民國 68 年以後，才算比較合法。但是人家說賺什麼錢，就是花掉什麼錢，那時候我都是墮胎，賺很多錢，也是會漏掉。在未來的日子，整合起來有三個靈感。第一個靈感，這件事情出車禍，我媽媽自己說，有可能是定光古佛，那時候的廟公都說這尊是佛公，就是佛祖。這個事件過了幾年之後，差不多兩、三年。這件事情我自己忘記，兩、三年後我的靈感，佛祖現身，但是他現身是在夢中，夢中不像他這個樣子，現在我所說，你所錄音，都是純粹個人。

陳運星：不像是軟身或是泥身？

張育維理事長：沒有，就是一個很普通的老人家。在夢中一直跟我講，也不說他是誰，就一直給我指點。後面我就問他，老先生你是什麼人？他說我提燈照路。他就不跟我說是什麼。我聽不懂提燈照路是誰，他叫我猴仔，不要問那麼多。我給你指點第一件事情，你跟我緣。你要速速離開醫界。我要離開醫界幹甚麼？你沒有離開醫界，會有破兩次。第一件事情，你的婚姻會自己搞砸。他是用我們的閩南話所說，他不是用客家話，客家話我聽不懂。他也不是用國語，就是冥冥之中用台語。

陳運星：沒錯，定光古佛是泉州同安人，是河洛人。他是顯靈在客家庄。

張育維理事長：他跟我說，你有機緣最好不要當醫生。你當醫生會破兩次，他也不說他自己，你有跟定光佛組發願，你九世也沒辦法幫佛祖完成。我想說奇怪，他講了這個佛祖，我就醒來，我就知道是他。

陳運星：多久？

張育維理事長：這件事情發生之後的一、兩年。這是第一個夢。我就不大理會他，想說哪有人不叫我去當醫生。好不容易念到醫學院，叫我離開醫界是什麼意思。我就沒有理會他。經過兩、三年，這個丫頭已經五、六歲的時候，大丫頭是 66 年，差不多四歲。那個時候，婚姻我就搞砸。我前段的婚姻他沒有明講，他沒有說我的婚姻，你如果不找一天離開醫界，你會出兩件事情。然後你跟你一尊佛祖許願，九世都沒有辦法完成。我一聽應該是這一尊的意思，但是我不知道那位老先生就是他。這個起來以後自己就想很久，不理他，照樣看診。這樣做剖腹生產，反正繼續當我的醫生，賺我的錢。第一個靈感就是這樣，真的奇蹟發生了。沒有多久，我自己的婚姻經營不善，是男人同樣會犯的錯，希望你不會。我今年 66，屬龍。就是風流的事情，但是他沒有指明風流。反正就這樣，我的姻緣就破掉。破掉了以後，第二次老婆離家出走，前妻。老先生又出現，拿一個拐杖，頭跟我點一下，叫我猴仔。你就不要聽阿伯的話，叫你找一天離開醫界，現在還有一個機會，趕快收起來。我會指點你去做什麼。他那時候什麼都沒有說。你就趕快離開醫界，第二件禍事要來了。我什麼人都沒有講，主委他們我都沒說。人家說醫生最怕人家怎麼樣，誤診、醫療糾紛。就是因為連帶關係，第一個狀況發生以後，老婆離家出走，丟兩個女兒給我。那時候護士還要幫我顧小孩。我無心看診，第二件事情，就是沒有隔幾個月，我也忘記了，一個要墮胎的婦女，我那個針戳好了，這個就是麻醉劑，簡單說，是從點滴打進去的麻醉劑。我抽了幾 c.c，已經放在針管，因為老婆離家出走，因為我犯錯，他離家出走，丟兩個女兒給我。結果那個護士小姐抱著小丫頭還是大丫頭，我忘記了，哭鬧不停，好像發生什麼事情了，就跑來產房。院長，丫頭一直哭鬧，我那時候準備要開始，我就大聲說出去。從櫃檯拿錢去買東西，買零嘴給小朋友吃，沒看到我現在手在忙嗎？什麼都戴好了。結果我一閃失，麻醉劑已經從點滴打進去，要睡覺才可以做。結果因為丫頭的亂，護士小姐把小朋友抱來產房，跟我講怎麼辦。我忘記我已經打進去，所以我麻醉劑又再打一次，劑量太多。後來發現病人沒有呼吸。因為我貼著棉花，所以要看看有沒有呼吸，就是看棉花會不會動，結果流動護士，院長，病人沒有呼吸。出事情了。所以我事後印證是不是第二件事情，又來了，我沒有離開醫界。因為自己姻緣弄不好，所以老婆走了，丟兩個女兒給我，我還要門診，要賺錢不然怎麼養活孩子。所以是護士幫我顧。那怎麼知道，那天那麼倒楣。結果做好了，醒不過來。是不是出問題了，人家老公就來了，要聯絡，是自己的錯。所以弄了半天，那時候的錢要兩百萬。差不多 69、70 年左右。後來錢擺平。所以全部賺的錢通通拿出去還不夠，打電話麻煩我大妹妹。結果左鄰右舍都知道這個醫生醫死人了。誰敢進來。醫生最怕這個。所以這個真的是我丟臉的事情，一個疏忽。人家是手術出問題，我是麻醉出問題。他已經有跟我稍微點了。

陳運星：這就是第二次的靈感。

張育維理事長：對。所以經過這件事情以後，我就一個恍然。那天出這件事情，還請議員出來說，算是拖了好幾個禮拜調解。調解完就是財去人安樂，但是接著

案子就少了，生意就變不好。我準備要收了。老人家又出來，結果又從夢中出來，猴仔就跟你說，你還不相信。我既然救了你一次，我就在救你第二次。聽我的話，診所收起來，回來，回故鄉。這次我就聽話。收起來，因為也沒有生意。當初真的是抬棺抗議。那時候報紙都有出來，你們在這裡不知道。在台北的報紙，這是我一生的創傷、我的痛。

陳運星：你的醫師執照有被吊銷嗎？

張育維理事長：那時候有。出了狀況。這件事情就不說。

陳運星：這是第一次顯靈。老人家出現三次都是在你夢裡。

張育維理事長：對。回來以後，我照樣職業，被別人請。那時候老人家又有來指點，你的第二春比第一春好三倍。這是真的。

陳運星：三次顯靈給你託夢，第四次又出現。

張育維理事長：對，我回來彰化。

陳運星：前妻貴姓？

張育維理事長：姓劉。

陳運星：那兩個小孩跟你？

張育維理事長：一個跟她，一個跟我。老大跟她，老二跟我。

陳運星：67 年出生那個跟你。

張育維理事長：對，66 年出生跟她。

陳運星：但是來到彰化還告訴你會有第二春？

張育維理事長：她姓黃，她們的祖先是客家人。

陳運星：但是你不知道？

張育維理事長：我不知道。他就說你還要再去做，但是不能開，你去給別人請。你的姻緣我會幫你。我會替你找老婆。

陳運星：這麼好？

張育維理事長：真的。替我找老婆，在哪裡我也不知道。你要經過三折才會碰到她，要三次機會。然後那時候我回來，我沒有開業，就是吃人家投入，也有跟人家明講那件事情。我的證照被吊銷，但是我有那個能力。

陳運星：你的技術還在？

張育維理事長：對。所以薪水也沒關係。我要養活一個女兒。另外一個跟著她。至少人家說一個月月薪二十萬，我八萬就好。每個醫生都可以。所以我是科班出身，看診、病歷都是英文，那時候都沒有電腦這樣打。我就被別人請。他就說我要去上班。你不能在職業，你去上班才會遇到第二春。我會負責幫你圈起來。轉展我先到豐原的兩間醫院和中醫院，先去這兩間兼職。第三間，老先生又出現，不是，你老婆不在這兩間，再換。

陳運星：老人家又出來？

張育維理事長：對，頭尾差不多二十次。

陳運星：定光古佛跟你託夢那麼多次。

張育維理事長：真的。

陳運星：定光古佛跟你說這兩個都不是你的姻緣？

張育維理事長：對，我去上班三個月就這樣，他就說你的第二春老婆不在這裡面。他後來才跟我講，一定是在醫院裡面。他沒有說是彰化。我那時候的想法是說護士。這兩間就不要，叫我走。我就在應徵，看報紙，那時候沒有人力銀行。跑到東勢客家人，長庚醫院，水里有一個溫外科，來那裡開長庚醫院，小診所。我就跑到溫外科那裡去上班，反正薪水就減半，因為我們高所得，幾個月還是沒有機會，也不明講。結果有一個機緣，跑到我跟她熟了，認識了。第四天就到了。員林協和惠來街 98 號，我們在協和認識。

張育維理事長：上班沒有多久，老先生就出現了，那個時候我老婆也知道，我有三個在選擇。我看中她一個想追她，還有一個在 ICU，還有一個藥局的藥師。

陳運星：她是護士？

張育維理事長：不是。她是院長的會計小姐。我每月跟她領薪水，七萬五千塊。都要經過她的手，因為我都預支。

張育維理事長的老婆：她都領借條。

張育維理事長：這間協和醫院就是你的第二春，但是我知道你心中喜歡三個女孩子。他就跟我說，我喜歡哪一個跟他說。他想辦法幫我圈起來。所以我這段姻緣也是他給的。就像剛才套你的話，18 年後丫頭來，定光古佛的因緣，我這個老婆也是這樣。所以我三個裡面，我比較喜歡他，因為他的腿很漂亮。你夏天注意看的腿，因為人家說一白遮幾醜。就這樣我很順利的追到我現在的老婆。見到老婆以後，就給我指點，你的姻緣在南部，我叫你去南部就去南部。我去打一個厚生醫院，那時候就租牌照，因為我的牌照吊銷。我就開診所，打林俊雄醫師的診所，他移民加拿大。但是那時候沒有出差錯。

陳運星：他不是就你離開醫界？你沒有離開？

張育維理事長：你在聽我說，你就是去南部，有醫院要頂讓，你就打。我說老先生，我沒有錢，娘家有錢，我說娘家，他有四個女兒。四個姊妹、兩個弟弟。我就跟老先生說沒有辦法，我岳父好說話，我岳母不好說話。他就跟我說一句話，雙淚垂就有了。我就起來跟她說，她就真的回去哭，掉眼淚。我岳父岳母就答應，就借我錢，高雄大順二路 189 號，租下來，一個月五萬。地下室包含四樓，透天厝。地下室後來當藥庫。把它頂讓，因為林俊雄是高雄醫學院出來，它的綜合紀念醫院，他是高醫骨科醫生。出來開診所，後來離開，移民加拿大。剛好要找人，本來找人來代，後來我就把他吃下來。

陳運星：改成婦科？

張育維理事長：沒有，就原來的一般外科。一張育維理事長執照有兩科，跟現在專科制度不一樣。簡單說，他就跟我說，你去南部就有機緣。因緣際會到高雄打這間醫院。做了一段日子，賺很多錢，因為我聽他的指示，他叫我離開醫界，輾轉又找到新老婆，沒有錢去吃人家醫院，叫老婆去娘家哭，就借到錢。怎麼叫我離開醫界，又搞得很像秘醫，這樣又不對。所以那時候心有點徬徨。因為我怕被人家抓，怕被檢舉。戰戰兢兢之下，也是這樣度日。他說猴仔，不

要緊張育維理事長，我會給你保護。保護什麼我也不知道，保護安全。因緣來了，我去洗頭，無意中看到一個報紙，看到人家在看風水地理這個，在免費招生試聽會。我沒有刻意把他記電話，因為老闆，我現在都叫他老闆。我現在名詞換了，老先生就是老闆，老闆就出來，你轉行業的因緣就在南部，但是你必须去打一間醫院，我的牌照被吊銷，你去租牌，剛好醫生要移民。所以跟林俊雄醫師說你醫師公會暫時先不要撤。我沒有跟他說我沒有執照，不然他就不會頂讓我。但是我們對談之下，他知道我是科班，只是出了一個醫療。叫他暫時租我，等他到時候移民完全好了，你在撤掉。其實是在等因緣，要轉途。所以老闆幫我安排好好的，去洗頭，無意中看報紙，蘇立民老師，後來就是我的老師。招生，免費聽課。那時候沒有行動電話，民國 76 年。頭洗完，回來以後，勘與兩個字我不知道是什麼。回到自己打了厚生醫院，我老師出的書，書局有。我有寫序文，厚生醫院院長，張育維理事長育維。我的老師出書，我幫他寫序文，裡面有我的照片。下次有機會，我拿給你看。我問我的 ms 陳運星，因為在醫院都這樣叫，我那時候請了四、五位，原本留下來的老護士。有兩班，下午四點鐘下班，我就叫 ms 陳運星回去幫我查字典，勘與兩個字是什麼意思。回去打電話來，院長，戡與就是風水地理。我說風水地理在招生。我就不理他，再過幾天晚上。是那天中午，有一個發燒的小孩，差不多快四十度、抽蓄，來吊點滴、酒精擦拭、退燒藥，X 光也照。在等他退燒，那個中午，我不敢休息。我在打頓，如果燒不退，一個鐘頭，要送高醫。因為我怕又出第二次的錯誤，所以我不敢睡覺。第二次會更嚴重。就在打頓的時候，眼前出現，電話號碼，我們老師的電話號碼。因為那張育維理事長報紙的廣告，我嘗試拿起電話號碼。他問先生是不是要試聽，我很自然地說勘與這個課程，他就說好，明天幾點鐘過來。我就去聽，聽了回來，初級班八千塊。學一下甚麼叫風水地理。學了一半，幾個月就結束。這時候，老先生又出現，他就說他就是你命中的老師，你好好跟他學就對了，你可以成為一代宗師。真的這樣跟我說，雖然我現在不是一代宗師，但是我的學生，不敢說桃李滿天下，半天下。

陳運星：那個老師叫？

張育維理事長：蘇立民。立正的立，人民的民。書局有他的書，他有出三本書，他人現在在大陸。

陳運星：他還在？

張育維理事長：還在。他做了二十年。

張育維理事長的老婆：他比我先生年輕。

張育維理事長：他 43 年次，我 41 年次，他屬馬，我屬龍。

陳運星：但是你跟他試聽三個月後，定光古佛老人家跟你說？

張育維理事長：對，這是你轉業，你好好跟他學可以成為一代宗師。就是聽了一個晚上，後來繳了八千塊。

陳運星：八千塊大概上多久？

張育維理事長：十二堂課。三個月，一次兩個小時，一個月四次。

陳運星：那你後來怎麼收掉厚生醫院？有收掉嗎？

張育維理事長：有，不過沒有收掉頂給人家。

張育維理事長的老婆：你聽他說，還有故事。

陳運星：後來怎麼樣？

張育維理事長：那時候要找人頂，就是我去學這個，在上高級班，上高級班，二十五萬的學費。那時候我賺到錢，我打下厚生醫院，我賺到錢。但是我很猶豫，太多。

張育維理事長的老婆：他初級上完，沒又什麼中級，直接跳到高級。學費就是二十五萬。

張育維理事長：簡單說，老先生又出現，我沒有錢，老師也重來沒有給人分期。為我破例。他指點我試老師，看他是不是看錢為重。因為我們有助教、有學長。問起來真的沒有分期。碰到沒有錢，就下期再來。等你有錢再來，我們老師就是這個個性。為我開例，這次沒有老先生，是初級班的第三堂課就跟我說，蘇立民老師的面相很厲害。那時候點名，初級班三十幾個，三堂課而已，我坐在最後面，看不到，我就座最前面，他也有一個名單，你們的座位要固定，不然老師不認識你，你這堂課座這裡、下堂課做那裡，我就永遠不知道你叫什麼名字。所以你們自己選位置，選了就固定。我們老師有助教，就寫下來。上了三堂課之後，他就說張育維你站起來，老師看一看。他都講台語，好好學，我說好，跟我說三年後，這不是老先生跟我說，是我的老師。三年後你跟我蘇老師一樣，考證照站在講台教學。等我回到厚生醫院，我就跟我老婆說，好像遇到騙子。想說八千塊沒關係，以前的門診費夠，那時候都是自費，雖然有勞保，但都是自費比較多。所以一天門診的收額，就足夠。想說八千塊學個基礎就好，反正怎麼可能，老先生就我轉途，真的是這一途嗎？不知道。老先生叫我試，我跟老師說我沒有二十五萬，其實我有，我乖乖做醫院，有錢。我們老師跟我說破例，他本來沒有再讓學生分期，我本來沒有相信，是後來我出師。我的學長、助教，是我後來學成，二十五萬也繳清，來問卷。說真的，我們蘇老師再找學生，傳授。結果老先生跟我說要去試，我沒錢我只有五萬。他沒有明講，就是叫我做這個。

張育維理事長的老婆：因為雙方的父母親都反對，都不同意學這個，因為一個當醫，突然跑去學這個東西，幹嘛花那麼多錢。然後我們就跟他說我們沒有錢。老師說，我讓你欠著。

張育維理事長：我後來也畢業，他跟我說，你一定會做這個行業，你會賺到錢，你再把學費繳清。我說我很笨，他說沒關係，一輩子。我說老師為什麼你一定要收我？他說，你五短資格。相書裡面說是你的格，你學這個可以學的通。再加上，後來師徒熟了，有看我的生辰八字，再算一算，老師說你絕對傳承中國周易。易有三易，周易、連山、歸葬。易經有三部。我們是學周易，周文王那一套留下來。他說我選你就對了。中國周易讓你帶回去中部傳。

張育維理事長的老婆：他讓他傳衣鉢這樣子。

張育維理事長：之後就認真學，學到快要出師，那時候也叫老師來看我的診所，老師說不用。我說幫老師包紅包他也不會收。因為我們是入門學生，二十五萬給他，診所的生意也普通。

張育維理事長的老婆：人都需要做生意，只是好或不好。

張育維理事長：之後三句話，一萬二照樣拿去。人有跟我老婆說，他說張育維理事長的太太，我們老師跟你說什麼。

張育維理事長的老婆：他說會學就會學，你不用多花這個紅包。我老公的意思是老師可能不會收，因為他已經是入門弟子。結果他就說你不用請我來，妳老公就會。人的心態就是，老師來看總比自己剛學多久，那種功力一定不夠。

陳運星：所以幫你看診所？

張育維理事長的老婆：他只有跟我說三句話而已。他只有跟我指點三句話。

陳運星：三句話？

張育維理事長的老婆：第一個就是說，因為我們要下去地下室的地方，我們都沒有把它封起來，就是可以直接通到地下室，他就叫我一定要把它封起來，不要直接簍空這樣。然後叫我民國 79 年，最慢的年初就要離開那個地方，再來就是，因為我們剛好在大順路那邊剛好是在公車站的旁邊，不是都會種一些人行道的樹，那個樹枝還是樹幹會弄到我們的陽台。它就說我們一定要把它處理掉。

張育維理事長：三句話就這樣，我就說老師不用看看我門診的桌子位置？看看我的手術檯？還是病房？他就說不用。然後我上面還是有定光古佛。

陳運星：所以你有請一尊定光古佛金身回去？

張育維理事長：沒有。那時候是我自己來照相用的。

張育維理事長的老婆：那時候七十幾年，還沒有去高雄，在台中的時候，就有定光古佛。就來這邊拍照。前提是，我們先把香火袋裡面的佛像把它攤開。那時候剛好懷老大，肚子很大，然後我們兩個人都不懂，把它攤開就請別人用框框把它裱起來。然後就在醫院隨辦把它放著。有架子就把它放著。哪一天生意比較不好，他就把它換位置。

張育維理事長：真的。

張育維理事長的老婆：那時候我小叔他在台中上班，有一次他經過我們家。他說老哥你的定光古佛跑到哪裡？他說我把它升天了。我把它升到二樓去。我們把定光古佛安在哪裡，我們都沒有請老師，他都不相信，他覺得我心存則靈。他就把它安在門打開就遮住的地方。

張育維理事長：我現在懂了。

張育維理事長的老婆：當初在安定光古佛那個佛像的時候，我那時候肚子很大。

張育維理事長：生意不好我就香拿起來拜，拜一張紙。就是保身符，救我的那一張。就我自己隨便釘，沒有請老師。講到這裡我還記得，我叫你離開醫界，你跟我求是沒有用。去南部就有機會，也沒有跟我說要學什麼。老師什麼名字都沒有說，就因為去洗個頭，看到報紙，冥冥之中有個發燒的小孩。一下子無聊，電話號碼就自己浮現。電話一打，我們蘇老師的會計，就問我要聽哪一科？就變成二

十五萬，後來沒錢他就跟我說給他試。我就只能五萬元去。

張育維理事長的老婆：因為一開是想說先不要拿二十五萬，萬一學不來，拿個五萬去還好，就算了。是這種心態。

陳運星：那你後來學成，把高雄的厚生醫院把它停掉？

張育維理事長：頂讓。

張育維理事長的老婆：民國 79 年又發生車禍。因為老師有跟我們說，79 年年初一定要離開那個地方。那個是陽宅地理上刻印出來。

張育維理事長：不是老先生跟我指點會出車禍。我那時候就是回來彰化。

張育維理事長的老婆：就是我們地理學上有一些行善，他會顯示某年的某月會發生車禍。

陳運星：就是剛好發生車禍，你就把它頂讓出去。車禍還好嗎？

張育維理事長的老婆：車禍就是我們兩個還有兩個兒子，車子修了二十幾萬。被遊覽車從後面追撞。那時候佛光山來採訪我，佛光山的雜誌，有兩種，普門是要錢訂的。小小本那本就做絕世是贈送，結緣。十天就一本。

張育維理事長的老婆：好像是 1159 期。

張育維理事長：1159 期，在所有的佛光山體系的分院、別院都有。去查，他們都有圖書館。1159 期，第 38、39 頁。

陳運星：採訪你什麼？

張育維理事長：採訪我為什麼沒有死掉。他們師父有來醫院採訪我。可以找這個資料。

陳運星：很嚴重是嗎？

張育維理事長的老婆：因為我們去高雄那段時間，我們都去佛光山拜拜。

張育維理事長：因為撞到我的是，佛光山的進香團。那時候的主持是一日法師。一日法師來醫院採訪我。

張育維理事長的老婆：民國 79 年 2 月 11 日發生車禍，就是剛好在元宵的前後，然後他的朋友在 3 月 31 日發生火燒車，全家都死掉。

張育維理事長：我的好朋友。

張育維理事長的老婆：他也跟他在學地理的時候有因緣。

張育維理事長：一語成讖，他名字叫阿文，載我去台北辦事情，他來高雄，他住台中。來高雄找我，我們要一起去台東，找我去，然後我請高醫的醫師，就是後來頂讓，接我的駱醫師。他是天主教，來接我的醫院。後來我轉這個行業。他載我去台北，在車上，經過三義爬坡，也是未來他出車禍的地方，相差沒有幾公里。阿文那天跟我說話，張醫師你做醫生做得好好的，為什麼要去當地理師。

張育維理事長的老婆：他就說你跟人家學什麼地理。

張育維理事長：我就跟我的好朋友，阿文說，你不知道，開玩笑，人都要有那條路，都用得到。人死要看日子。因為那時候我已經學了，二十五萬學了。有一天我隨便說話，所以我這個嘴巴不能亂說話，你如果死了，你這個棺材是裝先死的人，他是 45 年次，丙申年。他屬猴子。跟蔡英文一樣。他小我 4 歲，我這個好

朋友，有一天你比我早走，我出師，我幫你做不用錢。一語成讖。

張育維理事長的老婆：他剛好從北部下來，也剛好是那個地方。

張育維理事長：我好朋友已經出車禍，他媽媽幫他辦喪事，白髮人送黑髮人。阿文託夢給他妹妹，他妹妹讀弘光護專。她說哥哥的喪事要找一個醫師，張醫生幫他辦。他妹妹讀護士，驚醒之後，跟他們家的長輩說。我昨天夢到哥哥回來，說桑是要給他朋友辦，是做醫生。他們家長輩說哪有當醫生的朋友，當醫生怎麼會這個。後來問到一位在中華電信局上班的黃先生的老婆，他們夫妻跟我認識。他老婆是陳運星小姐。

張育維理事長的老婆：他發生車禍我們也不知道。因為他發生車禍的那幾天，我們回彰化龍山寺參加法會。那時候是很虔誠的佛教徒。好像是清明的那個時段，照道理講我們應該要回來一個禮拜，我們應該 4/6 或是 4/7 才會回去高雄，後來我心裡就一直待不住，我就想說先回去好了。把醫院丟給醫生、護士一個禮拜也不太好，然後他就說不用，醫生、護士都顧得住，不用那麼麻煩，我們就初七再回去就好。我就一直待不住要回去，大概 4/1 還是 4/2 回去，半夜就接到陳運星小姐的電話。

張育維理事長：他老公在電信局，打給我，張醫師，阿文出事情了。他跟別人追撞。他在別人去台北，回來的時候有人約他去北海岸玩一下再回來，他不要。直接就要回來，回來的時候在下坡，被後面的車子追撞，當場火燒車，兩夫妻跟他兒子燒死。聽說他兒子是他老婆抱住，整個被燒掉。就開始辦喪事，等到陳運星小姐半夜打給我。

張育維理事長的老婆：他就說張醫生你是跑去哪裡，都找不到你。

張育維理事長：因為那幾天回來參加這個，打去醫院，護士都說我不在。那時候也沒有行動電話。等到我回去那天晚上他打給我，說阿文出事。我隔天就去給他拈香。回到台中的殯儀館。他們就開始再找人說。

張育維理事長的老婆：他媽媽說要把他土葬，但是他大姊說已經都被燒成灰，直接放進塔裡。

張育維理事長：他只有獨生子，五、六歲而已，就一起燒死了。

張育維理事長的老婆：他大姊跟媽媽有爭執，他妹妹就說哥哥就等張醫師回來。

張育維理事長：我那時候還在學，算是出師。但是還是沒有很有經驗。

張育維理事長的老婆：因為殯儀館都有配合的禮儀社。他們家族就說一定要等張醫師回來。

張育維理事長：我就跟阿伯、阿婆節哀順變。你兒子有託夢給你女兒，說這個事情要給我處理。是真的還是假的？這種事情，我們在車上說的，沒有外人聽到，他妹妹也沒有聽到。當面用硬幣，在靈堂，擲杯。我們說出來要長輩們聽。阿文我們是什麼人，我跟我老婆來給你拈香。你不幸這樣，你昨晚有沒有託夢給你妹妹，我記得我當年說的那一句話，是不是我要幫你處理後面的事情？喪事的後面。擲了三杯。我本來說一杯，但是他媽媽說不行。因為你當醫生，然後你來幫我們做這個，不知道會不會弄好。三杯，他嬾嬾說要在她面前，這個工作才可以給你

做。我就真的擲，也就真的三杯。因為道士在旁邊，他媽媽馬上包一個紅包給道士讓他先離開。她說你也有看到，他說要讓那個醫生辦。他說沒關係，死者為大。那個道士問我是學哪一派？我就說三元，稍微說一下他就知道我是內行。但是我沒有實務經驗，我剛學出師，都在課堂上紙上作業。實在要怎麼做，SOP 我都不知道。臨時也叫我的蘇老師來。反正就簡單給他處理掉。這就是額外的插曲。所以話不能亂說。

張育維理事長:出車禍不是定光古佛給我的啦!是我的老師當初就跟我講了，我花了一萬二的紅包包給我的老師叫他來看我的厚生醫院，79 年發生我就要走了，要走之前頂讓它，常常來看看我的駱醫師他優先嘛，我要去學功夫，診所沒人，我叫高雄醫學院的 R2 第二年住院醫師，R1、R2、R3、R4、CR，CR 就是總醫師，總住院醫師，再來才是主治醫師，主治醫師後就是主任，要在醫院裡面 training 訓練，動刀的啦!外科、婦產科，要在教學地方上臨床教育，教學醫院要在那裡 training 訓練五年，我都叫 R2 的來，比較便宜 2 千塊，如果叫 R3 以上的資歷可能要 3 千起跳，那個駱醫師常常來支援我，我去學功夫醫院沒人顧，有時候跟著老師上去就是一天，我請這一個駱醫師要 6 千 6，早上門診一個單元，下午 2 點半差不多到 5 點，我三個單位 6 千 6，所以我聽老師的話要離開了，要離開的時候我也出師了，要不要做這一個行業，模模糊糊啦，先找人來幫我頂讓，之後找到這個常常來支援我的駱醫師，便宜讓給他，我在那有賺到錢，差不多要交接好了，所有的藥要給他，有開封的藥一罐都 1 千顆全部送給他，開封不算錢，如果沒有開封的，藥廠我都有收據嘛，這罐藥不要就退，要，你就買下來嘛，交接好了，準備這兩三天點交完成，包含手術器械，手術刀那些、手術包啦，手術包有大包小包，你懂嗎?高壓消毒，所有的藥、所有的器械都點交完畢，準備明後天要搬家了，那天睡覺老闆就來了。

陳:喔~老人家來了!

張育維理事長:老闆說:猴孩子，離開這裡就是離開醫界。我說我知道，已經窮途末路了，聽阿伯的話，他也沒說他佛祖啦!還是說他是阿伯，「老闆:阿伯的話聽我，斬斷要斬的乾乾淨淨，你所有的醫學的書當場燒掉或是當場賣掉、丟掉。」醫學的原文書一組多少啊!三四十捆，一本都很厚，一本都好幾千塊，彩色圖手術的步驟，所有醫學的書都是英文，通通要離開，那時候回收也好，燒掉也好，賣掉也好，不管哪種方式，阿伯說完全徹底斬斷你才會成功，不然你會眷戀，你以後還是會回頭來做，絕對的，你聽我的，離開厚生醫院就要把這些東西通通切斷，所有東西通通賣掉，通通都給他，不帶走任何東西。我本來是醫學書通通都要帶回去，那邊要好幾十萬，他那一晚就跟我說明天要搬家搬回中部了，通通要燒掉，不過沒燒，放在外面人家就來拿走了。

陳運星:所以拿給駱醫師了。

張育維理事長:書他不要，書他自己都有啊!他也是科班他怎麼會沒有。

陳運星:那書怎麼辦?

蘇天恩:回收了

張育維理事長:就離開了，離開回來以後，招生一直很順利，就這樣。

陳運星:那是幾年，是 79 年以後？

張育維理事長的老婆:79 年回台中啦。

張育維理事長:79 年 7 月，農曆的 7 月回台中。

陳運星:喔~那你開了二十幾年的班了。

張育維理事長:對啊。

張育維理事長的老婆:然後就是 79 年回來，第一班在 79 年年底就成班了，我們成班那時候，因為我們剛開始老師說他會走同樣的路，但是我們想說哪有可能，因為那時候可能一個新生出來哪有可能有辦法招生。

張育維理事長:沒有知名度啊!

張育維理事長的老婆:那時候常常陪老師去看那個豬哥亮餐廳秀的錄影帶，他在他家常常看那個東西，都要去陪老師，三更半夜也在看。

張育維理事長:我老師很喜歡看豬哥亮，都邀我去看，都看到很無聊。

張育維理事長的老婆:然後就想說回來就沒有什麼資歷，什麼都沒有，怎麼有辦法招生，所以說我們就在那邊觀望啊!

張育維理事長:三更半夜叫我去西子灣聽船聲。

張育維理事長的老婆:然後都騙老師說我們有招生，都招不到學生，老師就說不可能啊!你一定會有學生。

張育維理事長:你的五短之格 (05:30)和你的八字命，和我也學到第二名畢業，我不會說我第一名畢業，我真的是第二名畢業，高級班，我們初級班三四十個。

陳運星:為什麼畢業有分名？

張育維理事長:考試啊!筆試還有現場。

張育維理事長的老婆:對啦，老師他自己會有考試。

張育維理事長:對啊，所以我第二名畢業的阿，評語就是第二名。

張育維理事長的老婆:然後我就回來，就這樣子，就這樣子晃，想說反正也沒有招，就看老師怎麼講，老師就一天到晚打電話說你是幫我招生了沒，我說有啊，就是招不到學生。

張育維理事長:其實一 DM 都沒有發。

張育維理事長的老婆:我們都完全沒有招，因為我們不敢招，它也沒有像是祖傳什麼的，我們才剛學，這樣初等、剛下山而已。

張育維理事長:像這樣剛學就要教別人，這樣聽懂意思喔

張育維理事長的老婆:然後他就說不可能，你的命格就一定會有學生會來學，我們就為了老師這句話，騙他好幾次騙不過去了，頭皮抓著…

張育維理事長:印 3 萬 2 千張。

張育維理事長的老婆:印那個宣傳單，我也不曉得要去哪裡，不敢去亂找人，因為我爸爸是國中退下來的事務組長，所以我打電話回去員林問我爸爸說我要印廣告單，可不可以幫我找印刷廠，然後我爸問我說是要印幾張，我說我怎麼知道，隨便你印，一印就印 3 萬 2 千張，我想說哪有這麼多，我想說印個幾張，

印起來寄給老師，看說這一期，招不到學生，你就去望別人，不要再望我老公這裡招收學生，然後我老爸就不曉得跟印刷廠怎麼講的，印 3 萬 2 千張，我想說好啊！3 萬 2 千張，就夾報，就花了 2 萬多，就當作沒有了，廣告單先弄一疊用掛號寄去給老師看，說有幫你招生的意思。

張育維理事長：我有印啊！你看 DM 印超多喔。

張育維理事長的老婆：就招好多次都沒有學生，這次是最後一次，我不要再招了。

張育維理事長：你成功的時候老闆來了。

張育維理事長的老婆：這很好玩喔，我們那天宣傳單出去也是仿造老師說的免費試聽會然後我們又要電話預約，我們才知道說有人報名參觀。

張育維理事長：那時候我們住在公寓而已啦。

張育維理事長的老婆：很好玩，差不多兩三張宣傳單發出去，連通電話都沒有。

張育維理事長：發出去一個禮拜，一通電話來問都沒有。

張育維理事長的老婆：那你要跟人家講說有免費試聽，總要有地方，有課桌椅吧！因為我們回來台中市住公寓，剛好有一個區塊可以當小教室，然後想說頂多來個十幾個就好，然後我就去買五張的鐵桌子，十五張椅子。

張育維理事長：一張鐵桌子可以座三個人。

張育維理事長的老婆：我想說座的下。

張育維理事長：都沒有拆。

張育維理事長的老婆：很多人在搬板凳。那天一通電話都沒有。

張育維理事長：晚上還全家人一起出去吃水餃，回來管理員，說十幾個人找你。

張育維理事長的老婆：那個家具都沒拆。因為都沒有電話，想說交差了事。然後那天晚上寫七點半要試聽，我們還帶兩個兒子到外面吃飯，吃回來，我們公寓大樓管理室怎麼一票人在那邊，因為我們地下室是從另外一側下去，我們有經過，看到管理室很多人，因為晚上沒有夜班的管理員，只有白天。我老公就跟我說我開車載小孩到地下室去，你去看管理室那些人是誰，要做甚麼。

張育維理事長：我想說那些人有可能是要試聽。他說怎麼可能，一通電話都沒有。因為這些不是我們社區，都是陌生人。

張育維理事長的老婆：然後我就真的下來，從管理室那裡進去，去看發現一票人手上拿著我們的宣傳單。然後問說小姐，你們這裡五樓 90 號有沒有認識。我說怎麼了？很奇怪，七點半要試聽，可是一直按電鈴都沒有人開門，好像沒有人在家。到底是怎麼樣？你有沒有認識。我只能善意的謊言，跟他說就是我們，對不起。他說你們很誇張，是都沒有人在家？我說，沒有因為老人家住在彰化，家裡下午發生事情，所以我們趕回去，現在又趕回來，你沒看到我們才剛進家門。我問他們要幹麻？他說他們要試聽。那試聽有要辦嗎？就跟著我們上來。跟我上去我才想到，我的課桌椅都還沒有拆封。然後一進門發現都沒拆封。

張育維理事長：學生幫忙拆。

張育維理事長的老婆：我就說你看我真的是家裡出事情，所以這些課桌椅都來不及拆封。就這樣，剛剛好，他跟小孩子從地下室上來，上來他進門，剛好我

們兩個講得謊言，我們都沒有透露，因為我們想說沒有人，怎麼可能。剛好我們講得話是一樣。

張育維理事長：剛好，說彰化有事情。

張育維理事長的老婆：人家就覺得是真的。那天晚上，就來了十四個人，其中有一個老先生戴著白手套。

張育維理事長：十四個人裡面，只有一個沒有上。有沒有厲害。

張育維理事長的老婆：十四個人來試聽，就只有戴白手套得那個先生沒有報名。其他全部報名。然後他們就問說老師什麼時候要開班？每天都可以開，反正他現在每天都閒閒。

張育維理事長：就兩三天後就開。開後，奇蹟又來，那時候八千塊。

張育維理事長的老婆：剛開始也是收八千。

張育維理事長：初級班也是八千，上沒幾堂課，我們想說三個月後，十二堂課，這些人當中，會不會有人繼續上高級班，二十五萬。一個人我就回收，兩個就賺了。

張育維理事長的老婆：我們開沒有幾堂課以後，我們又開始招第二次。

張育維理事長：第二次也是十幾個。

張育維理事長的老婆：然後我們第一期初級班十三個人來上，三個月結束的時候，八個上高級班。

張育維理事長：十三個，八個上來上二十五萬。在還沒有上的時候我心裡很不安，老先生又來。猴孩子，你不要擔心。叫我不要擔心，他沒說幾個，現在師母說事實是八個。就叫我開始準備走這條路。

張育維理事長的老婆：就這樣，學生都很多。

張育維理事長：他沒有跟我說八個。

張育維理事長的老婆：更扯的是我們那時候就開始招生，他又跟我說他又夢到說要去定房子。就是說要再買一間公寓。我跟他說是要買哪裡？台中那麼大。因為那個阿伯跟他說要買廣山的。因為我們也不知道他的建地是在哪裡。

張育維理事長：阿伯就說去買廣山最後剩下的，看有沒有四樓。

張育維理事長的老婆：還叫我們買四樓。

張育維理事長：四就是比較不好。阿伯說我跟你指點，你就是聽我的。因為那時候才剛開始沒有那麼多錢。五萬元就給他訂下去。預售屋，蓋到哪就是那。阿伯跟我說，你放心，你期期有收入。你絕對付得起這間公寓的意思。他說公寓不是說公寓，他說甚麼？

張育維理事長的老婆：鳥仔屋，他跟我說我也不懂。

張育維理事長：真的，我每一期都有。沒有辦法每堂彩。十個來初級班八千塊，不可能十個都二十五萬，十個裡面後來就比較少一點。三個、五個這樣。

張育維理事長的老婆：基本差不多都五、六個以上。

張育維理事長：這樣結一結，後來課程都差一、兩個禮拜，後來就這邊上比較

快，這邊上比較慢，這樣之後，高級班就結合再一起。他就說你安心地去訂，真的我就去找。我住在太平，我現在住的地方是在北區，那邊是太平鄉。那時候還沒有合併。那時候叫我去找廣山，看有沒有四樓還沒有賣的。叫我訂，我去的時候，人家是預售屋，地板剛在建。外觀都還沒有起來。

張育維理事長的老婆：他說他們二期已經推完，他問我們不買三期？

張育維理事長：三期在對面。他說二期都賣完了。對面在建，那裏很多，看你要幾樓。那個售屋的跟我們說。我說不行，一定要買二期的四樓。因為跟我說一定要買二期四樓。我去問，他就說有剩下四樓，問我要不要。我想說，阿伯說要四樓，他剛好說剩下四樓，有三間，有這個電梯，四樓就比較少人買，另外一個電梯，四樓也是空。在另外一間，四樓也是空。我就不知道要哪一間，阿伯沒有說一定要哪一間，我就用我自己所學，跟你算一算。就這樣一路走來，最後結語。到最後我一直做教學，教學相長，一直到十一、二年前，好幾年都沒有再來。我做老師，轉途，一路順風，沒有賺很多。但是夠了。這幾十年都沒有再出現，到十一年前左右，他就跟我說，猴孩子五短必有一長的長來了。準備人和去找。成功甚麼是條件，還跟我考試，我說天時地利人和。你的功夫只有一半，還不夠，人和去。我說阿伯什麼意思。他說五短必有一長你聽不懂？我說我聽不懂。他也不理我。他什麼意思。這個夢沒有多久之後，有人開始醞釀要選理事長，人家給我問卷。張育維你要不要參選，開始問，準備選舉。我是第三屆。第二任的理事長就開始相我，他住台北板橋。打電話給我，說他要下台了，你要不要起來當。你要當我幫你。我說做理事長、會長，有那個長，好像不錯。我就回家拜佛祖，跟他說這幾天可不可以來夢裡給我指點，是不是這個意思，他沒有理我。不來指點，我自己跑到廟裡面，擲杯，他沒有理我，擲了三個杯。是不是你跟我說五短必有一長，那一長就是參選理事長。我在家跟他拜，叫他給我指點，他不理我。都沒有來。想說完了，登記日期要到了，就像你們選委員，截止日期要到了。那個夢是不是那樣，叫我得人和，我的功夫只有一半，功夫比我厲害的新生很多，會跟我搶那個位置是這樣的意思，你不够格，但是你的機運來了。你從人和下去。你可以五短有一長。那個長就沒有說清楚是會長，還是理事長的長。他只有說長，五短一長。我在家跟他求，拜託阿伯出來跟我指點清楚，這幾天老理事長有打給我叫我出來參選，好不好？他沒有再出現。沒有來，我想說截止日期要來了，我那天專程回來廟裡，拜拜，擲杯，我跟他請示。結果擲了三杯，我沒有抽籤。我擲杯比較快。擲了三杯，我就登記參選。登記參選，結果完蛋，在沒多久就要選了，人和歪了，我自己想，都沒有指點。全部我們這個行業的勞工，有健保、勞保的這個，所有的工會會長，我去拜訪。台中很簡單，台中名產太陽餅，買一個太陽餅、水果，我們夫妻全省跑一圈。所有公會理事長都去拜訪。

陳：勘與協會？

張育維理事長：對，通過去拜訪。好運，贏電視上謝沅瑾 93 票。

張育維理事長的老婆：謝沅瑾也是我們會裡面的副理事長。他是第三任，他接

下來第四任就交給謝沅瑾，謝沅瑾也已經退了，我們現在已經到第五屆。

陳：電視台謝沅瑾

張育維理事長的老婆：他跟你同年，54 年次。各有各人。

張育維理事長：一路走來就是這樣，所以我很榮幸選到。

張育維理事長：我爸爸虛歲 87 歲、實歲 86 歲。他往生之前，來跟我說，老闆來找我。他不說孔子那種文言文。

陳運星：樹欲靜而風不止。

張育維理事長：他不是說這個，他說棺材味到了，盡快孝道做一做。

陳運星：告訴你？

張育維理事長：對。差不多一、兩個月後，我老爸就走了。

陳運星：定光古佛老人家還託夢跟你說，棺材味快到了。

張育維理事長：對，那時候我老爸失智，他有老年癡呆，請外勞在照顧。人家說，久病無孝子，其實我不是不孝。我在旁邊還租了一個房子給我爸爸媽媽和外勞住，我都在外面看他們，我老婆還會進去跟他們聊天、講話，即使我爸爸都聽不到，做媳婦的孝道比我還多。我是不標準，土地公知道，孝道趕快做，棺材味到了。所以那一個月，我每天都去跟我爸爸說話，他也沒跟我說他什麼時候會過世。他只有說孝道趕快做，我就每天都很乖。第二次，經過七、八個月，我媽媽八十三歲走了，胰臟癌。胰臟癌要死掉了，他也跟我說，他說你媽媽棺材味又來了。這個比較快，不到半個月就走了。因為我媽媽不要化療，後來肝、膽汁都堵住。整個身體都變黃，症狀都還沒有出來的時候，他就說趕快孝道，一樣的意思。本來媽媽和我就有孝道，因為因緣就是我媽媽帶我來拜，我出車禍的時候帶我來拜。就這樣，也沒有什麼特別，到現在他長甚麼樣子我也不知道，我也沒有看到佛祖像。

陳運星：理事長，聽你這樣說，你們家現在還有拜定光古佛？是刻一個神尊嗎？

張育維理事長：有。

張育維理事長的老婆：是刻一個兩尺二。

張育維理事長：還有兩邊的童子。

陳運星：旁邊的劍童、印童也有？

張育維理事長：有。

陳運星：所以你是拍完照再去請人家刻？

張育維理事長的老婆：對。

陳運星：這邊有定光古佛、藥師佛、神農大帝、呂重陽祖師、龍泉的祖師爺。

張育維理事長：還有雷公。

陳運星：家庭現在有在拜定光古佛的很少，你現在這個算是很特別。是主神，所以很值得報導。

張育維理事長的老婆：我先生到目前為止，他雖然有學了一些湖門的東西，他就只有去湖門的老師那裡，會去那邊的神社拿香拜拜，其餘的神社，他都只是去，不會拿香拜拜。所以唯獨定光古佛，他一定會拿香拜拜。

張育維理事長：這是我自己的執著。

陳運星：當然。

張育維理事長：到媽祖廟，我也都不會進去。到什麼佛祖，我都不會進去，就只是點個頭。我一生當中，只有他是我的老闆。

陳運星：他從你 67 年出車禍就保佑你，一直到你轉業，婦科轉業到勘輿。連你第二春老婆，都幫你找好。也叫你選理事長，一路上牽引著你，這個因緣真的很特別。

張育維理事長：真的有賺錢，所以後來我老師到大陸去，我們中國周易，我就把它變成店名。我就來請示他，用他的寶號。所以我們的店名就是定之光。一般都是說什麼堂號，但是我選他的寶號，我有經過他的同意，擲杯。他說可以，我就改了店名。定之光就隨著我走，隨著他的腳步，我也在把它發揚光大。我的學生都要來拜，上禮拜六我去越南，台商請我去幫忙看，一趟就賺十六萬，所以我就來拜，謝謝他一路上的保佑，還有轉業成功。以前它有跟我說一句話，以前的人是不為良相，不成為宰相，成為良醫，可以救人。現在是不為良醫，為良師。看病就只救一個人，但是一個家族墓，陰陽陽宅，可以救一家人。所以我常常有人請我演講。

陳運星：這邊上班，後面上課，這邊是？

張育維理事長：借他們的場所。

張育維理事長的老婆：星期六下午。

張育維理事長：以前前縣長卓伯源的時候，他有搭線請我去文化中心。我在八卦山下面的一個圖書館演講，我在舞台，在左手邊，在用電腦控制，定光古佛中間有一個萬字。

張育維理事長的老婆：因為我們都有到處在辦演講，當中都會介紹定光古佛。

張育維理事長：問知道定光古佛廟在哪裡的舉手？一半都沒有舉手，我演講兩個鐘頭，我差不多 10 分鐘，放我的投影片。我就放定光古佛，我沒有放鄞山寺那間，我就是介紹彰化的定光古佛廟。很多人都不知道彰化定光古佛廟，聽我演講的，我都會跟他們說。跟他們說定光古佛很靈驗，而他的籤更是準，有空去參拜。因為在演講所以不能說太多，如果想知道更多，底下有名片。要知道定光古佛，私底下打給我。跟我登記要來定光古佛的，我送你小禮物。有人為了貪小禮物，就登記，跟他說下午要來，他就問，廟是你開的嗎？還是你在當廟公？還是你是裡面的委員？我說不是。都沒有關係。老師我住台中，我跟你介紹這間廟，是在彰化火車站前面，很靈驗。你除了聽這裡的地理知識以後，也要信神。你如果遇到無法解決的事情，去跟他抽籤，誠心地拜拜。我可以跟你說他的籤很靈驗。老師不會看籤，不然你也可以自己看籤改，或是問裡面的委員。下午要去的，老師在這裡等你，或是早上有什麼問題，我都是有義務回答，不用收錢。沒有來過，但是有找到，來這裡拜拜，跟我領一個小禮物。我用這樣的方式，讓人家多了解廟，但是他與沒有跟我褒獎。

陳運星：他都保佑你一生，還褒獎。

陳運星：主委，你說萬和宮以前是有拜定公古佛的神尊是嗎？

黃安盛：萬和宮志是有紀錄。現在沒有。

陳運星：那定光古佛的神像到哪裡去了？

黃安盛：不曉得。

陳運星：那萬和宮，上次聽你這樣講跟彰化定光古佛廟是有淵源的，對不對？

黃安盛：不是說是有淵源，因為定光古佛廟來這邊的汀洲客的信眾，在南屯，所以南屯那邊有祀奉定光古佛，以便南屯地區的人參拜。

陳運星：那到後來多久不見了？

黃安盛：這個我就不曉得，不清楚。

陳運星：是萬和宮重建？

黃安盛：萬和宮不是重建，是只有整修。

陳運星：那神像怎麼會不見？這樣很奧妙？我就是很好奇，很想去了解。

黃安盛：因為我有去問過那個總幹事，萬和宮裡面就有提到。

陳運星：黃安盛主委，你不是說你也是那邊的董事嗎，對不對？

黃安盛：對。

陳運星：那你有沒有看過他們任何的訊息？關於定光古佛的？

黃安盛：定光古佛的訊息，都是由我們這邊提供。

陳運星：老一輩的知道之前有拜定光古佛嗎？

黃安盛：應該是有這個訊息，不然萬和宮怎麼會有這種紀錄。我們定光佛廟以前的信眾，就是彰化跟南屯兩個地方，所以我們這個定光佛廟沒有被彰化市列管，就是因為信眾，包括南屯，他沒有辦法去處理南屯的信眾。

陳運星：了解。

黃安盛：南屯這邊有關客家的紀錄比較少。

陳運星：那有沒有聽說，有人拜定光古佛在南屯？像今天的張育維理事長家裡這樣供奉得有嗎？

黃安盛：沒有。供奉神尊這件事情就好像神壇那樣，我們一般家庭供奉的神尊，最多是一尺六。

陳運星：對，最高一尺六、一尺三，二尺二的很少。他最主要的是定光古佛二尺二，其他一尺六、一尺三這樣。

黃安盛：所以我說二尺二的神尊，要搬很重的。

陳運星：她還裝金身。

黃安盛：我們那裡的土地公有新弄了一尊二尺二的。

陳運星：所以你知道張育維他們家有拜定光古佛？

黃安盛：對。

陳運星：張理事長在外面演講都會提到定光古佛，讓他們香客把這裡當作主廟來拜，也不錯，就是說一個廟要發達，因為我們這裡沒有分香，但是可以信眾回流，這樣也不錯。

黃安盛：不然就是神尊要再增加。可以增加文昌帝君，因為有點燈，這樣就多

了一個文昌燈。一般廟裡面的收入來源都是從這邊去想辦法，

陳運星：但這也是要看緣份，不是說每個地方，文昌燈都一定旺，這都不一定，很難說。

黃安盛：對，要看緣份，也要看你的經營。

陳運星：不過像張理事長發願要蓋一個比鄞山寺、彰化定光古佛廟加起來還大，九輩子都蓋不完，不過發願就要去做，這不容易。叫他下一代要繼續做。

黃安盛：這個很難講，以後的事。

陳運星：有些廟，本廟不大，但是分香出去的很大、很旺盛，很難說。

陳運星：剛剛你說張育維理事長是在哪裡？

李慧媛：他說他是在鹿谷的初鄉。他那個地他有去看過，也跟地主聊過。他說他要蓋廟，地主說如果要蓋廟，我可以更便宜賣給你。等於說他心裡也已經有一個雛形在那裡，有可能在那裡。但是，因為還不確定，雖然地主有這樣跟他說，但是什麼時候會去確定說要把地訂下來，這只是看，或者是他並沒有確定說一定要這塊地，這我就不是很清楚。因為他有提這件事情。我只知道說他是幾年前他就有跟我說過地的事情。

陳運星：所以張育維他是一路上都知道定光古佛在點化、保佑他。

李慧媛：其實他很清楚。

陳運星：所以他完成這件事情，不想要拖到九世。

李慧媛：問題是他也知道他不可能完成，因為他有說，這一磚一瓦都不要別人捐獻。有很多人是我蓋廟，然後我就大發，讓大家知道我要蓋廟，讓人家捐錢，這個柱子是誰捐的，現在很多廟都這樣，廟永遠都蓋不好。每一次都遊覽車一台一台去，這個瓦、這個磚是誰。像是大甲，不就有一間是做這種，他已經蓋 n 年，然後每一年就說我們在蓋廟，然後要人家捐錢。

陳運星：所以他現在不要想私募。

李慧媛：對，他要蓋就是蓋他私人，也就是他的家族。他就是第一個，因為是他許的願。他當然也知道，就像他剛剛所說，因為當醫生很好賺，對他來說，他也沒有概念說蓋一間房子、一間廟要多少錢。

陳運星：但是這樣蓋私廟的意義就不大。

李慧媛：沒有，他蓋私廟，所謂的私廟就只是不要讓人家捐錢，不是不讓人家來拜拜。只是我的任何一個地方不要讓人家捐錢，是我們獨力完成，因為這個是他許的願，重點是他許的。因為如果他廣發帖子出去，我要蓋一個廟，希望你們來捐錢，其實相對會很多，變成這樣，有私募進來，其實會變得很多事情他不能去掌握。我可能就是出個幾千萬，那可能我就要怎麼樣。

陳運星：我了解。所以他還記得他發的願？

李慧媛：對。他還記得，所以他也很清楚。他沒有辦法去完成。所以他上次來的時候，就有跟我說，其實他現在有錢，可能要買那個地是可以的。這個時候我是沒有能力去蓋這個廟，但是他已經有交代他的孩子，要想辦法繼續完成。即使他孩子沒辦法，那他孫子那一代也要繼續完成這個工作。他是有這樣說，

他當然很清楚說他自己以前開婦產科的時候，其實也就是殺生太多。這個部分，他自己是接受。他也知道這個不是太好，但是那又是很好賺錢的東西。這個就是變成對他來講，有點兩難。我覺得這個是不好的職業，但是又很好賺錢。我要丟著不做，其實又很可惜，我又不能去做其他的事情，是有差別。

陳運星：請問黃健倫還在嗎？

李慧媛：他去年過世了。他糖尿病，已經病很久了，眼睛看不到，臥床一段時間。

陳運星：黃健倫就是？

李慧媛：之前的主委。

陳運星：還有一個黃克紹，是他爸爸嗎？

李慧媛：不是，黃克紹他又是另外一個校長退休。

陳運星：他是主委？

李慧媛：他也不是主委，他以前就有在管廟。

陳運星：這本是黃健倫他編的嗎？

李慧媛：對。黃克紹也是之前當時的委員，也就是在那個時候他本身是委員。

陳運星：對，這邊有黃克紹寫的一段定光古佛聖蹟研究資料初編。他也不在了？

李慧媛：對，他也不在。

陳運星：他更早？

李慧媛：對。

陳運星：因為他這邊，委員你看，這是 84 年的委員，有照片。

李慧媛：對，之前有放照片。

陳運星：黃克紹名譽主任委員、主任委員黃健倫，蘇照成副主委也過世？

李慧媛：對。

陳運星：所以 84 年這個名義主任委員黃克紹，主任委員黃健倫，副主任委員蘇照成，都不在？

李慧媛：都不在。

陳運星：蘇照成跟蘇天恩有關係嗎？

李慧媛：沒有關係。

陳運星：那這幾個委員？

李慧媛：都不在。

陳運星：幾乎 84 年的委員都不在了。

李慧媛：年紀都很大了。

陳運星：那監察委員簡至賢？

李慧媛：簡至賢，他好像目前在萬和宮也有一個職位。

陳運星：簡至賢還在嗎？

李慧媛：他還在，但是已經不方便。

陳運星：年紀太大？

李慧媛：對，九十幾歲。

陳運星：現在最年輕就是簡至賢。

李慧媛：簡至賢應該還在，他是萬和宮，因為萬和宮那邊他們有一個簡氏的宗親會，簡氏那個時候來的，算是滿大的一個家族。

陳運星：所以簡至賢可以聯絡到他嗎？下次幫我約他。看是要在這裡還是去萬和宮找他。

李慧媛：他是幾年次？

陳運星：42 年次。

李慧媛：這樣還是很年輕。

陳運星：64 歲。幫我聯絡他，因為我還是要了解，因為我的研究定光古佛還有汀洲客裔的變遷。原因很簡單就是說，透過這些人信仰的傳播，為什麼定光古佛汀洲客裔沒有在台灣，繼續發揚光大。定光古佛這部分。因為照理來說，發展定光古佛，應該是汀洲客裔，八邑的人。這些都沒有。我剛剛說，萬和宮，黃逸政主委說萬和宮的萬和宮鄉誌，裡面有寫到，以前拜定光古佛。現在沒有拜了，很奇怪。我很想要了解。

李慧媛：萬和宮誌，我看過。他裡面幾乎大概就是一筆帶過而已，連相片也沒有。我本來想說，就像你剛剛說，在那邊看是不是可以多看到一點定光佛的東西。沒有，他就是一筆帶過而已。所以幾乎沒有提到太多，但是應該說他們算是犁頭店(文昌祠)。

陳運星：你說歲貢生曾玉音公的後代？他現在在哪裡？南屯？

李慧媛：沒有，他現在是在太平，我知道他們有一個曾氏的宗親會，以曾玉音為首，他們有一個蠻大的祭祀。

陳運星：祭祀公益，一個主堂？

李慧媛：對，應該是這樣。根據他的研究，其實他沒有來過台灣，

陳運星：他是用他祖先的名義來用一個報公祠，然後以他來用祖先的名字。

李慧媛：還有最下面一個，第三個 **000(1042)**，就是後來在簡單介紹裡面也有提到他。我才知道說他就是我們一個委員，因為姓張有好幾個，彰化的文史工作者對祖譜是比較有研究，連一連就發現是誰，但是那個委員他不知道。他並不知道說，**000 公**是他們祖先。因為拉出來才會知道，還要專門去研究，畢竟像這種東西在台灣頂多只能找到日據時代的時候，再往上，除非你原本就有保留。或者是有從大陸帶過來，要不然大概都不知道。**000** 普通一般是在介紹定光佛廟介紹的時候，好像是有發起還是樂捐，他的名字是有出現。

陳運星：我上次有記到，黃安盛主委的祖先為黃明莊公。

李慧媛：第三排的第五個。其他大概都不知道了，有些他們不盡然知道他們祖先是誰或是叫甚麼名字因為像他們有宗親會的話，他們的東西留下來會更清楚一點。

陳運星：我有找裡面還有確定的後代，找幾家來訪問。

李慧媛：姓簡的，我知道他們有一個宗親會。台中姓江的，也有一個蠻大的宗親會。

陳運星：一般不是在彰化就是在南屯嗎？

李慧媛：大部分都是在台中比較多。

陳運星：有些在大里。

李慧媛：對。那是後來才搬去，應該原來的地方都是在南屯為主。宗親會也有可能比較靠近那個地方。原來他們住都是住那裏。我知道我們委員張國禎，你見過嗎？

陳運星：有。

李慧媛：對，他上次有帶祖譜。他的祖先應該就是 **000(1521)**，因為上次那個文史工作者，他有說應該就是 **000**，可以的他們有連結。但是他不知道。

陳運星：上來的時候有說一個是在科技業，還是你是說張國禎？

李慧媛：他現在已經退休。有一個姓江的我就不知道是哪一位，他們在台中應該也有宗祠。所以他的手上應該也有他們的祖譜。

陳運星：這裡面姓江的有好幾位。

李慧媛：對，所以不確定是哪一位。這個就要問他看看，看他知不知道。

陳運星：105 年會員手冊借我翻一下，這樣對比較快。

李慧媛：對不起來，你從這裡不能對。

陳運星：不是對，我要看一下名冊。因為第四屆定光古佛廟的管理委員、監察委員的名冊，這 12 位。那新的第五屆還沒出來嗎？

李慧媛：對。

陳運星：那這是 106 年信徒大會手冊，黃安盛主委就是他跟我說他的祖先是黃明莊公，余耀庚是哪一位？不曉得？副主委。

李慧媛：他今天也有來，就是坐在那裡一直講話那一個。

陳運星：這樣。

李慧媛：他大概不知道。照理說他不曉得，但是他之後就不是副主委。

陳運星：第五屆是呂裕源，他也不知道有沒有。

李慧媛：他們應該沒有祖譜。

陳運星：他們有沒有傳說報公祠有他們祖先。

李慧媛：好像有。

陳運星：因為這個很容易理解，假如我的祖先有在上面，會一直傳下來，每次來拜，都會拜這個。像我每次來，因為你們十柱香不會拜到這裡，今天我想說我要研究你們定光古佛的後代，所以我就插了一炷香。一般不是祖先不能拜，但是我跟你們的祖先說發揮你們後代的研究也是好事，而且也發揮定光古佛的因緣，就給他插了一炷香。張國禎有。

李慧媛：就是我剛剛說的 **0000**。

陳運星：那黃清義？

李慧媛：這個可能都是在黃氏宗親。因為他們都是南屯。

陳運星：是哪一個不知道？

李慧媛：不知道。

陳運星：所以我想去問。

李慧媛：應該他們也不知道。

陳運星：我想去認識、了解。盧鼎雄呢？

李慧媛：他應該也不知道。

陳運星：蘇天恩？

李慧媛：他應該也不知道。

陳運星：呂兆宗

李慧媛：我就要問問看，他們有沒有祖譜我不知道，但是他們裡面哪一個是我不知道，我不知道他們知不知道。因為他就是之前彰化縣縣長的兒子。

陳運星：那黃秋煌

李慧媛：他是南屯，他應該是屬黃氏宗親會。因為姓黃的很多，幾乎在台中都是姓黃，所以有可能是來自同一支也不一定。因為後來有很大的變化，所以會不會是同一個人就不太清楚。在台中幾乎都是姓黃的比較多。其實在這個裡面也有蠻多姓黃，但是現在姓黃反而更多，所以有可能是同一個支脈。

陳運星：你上次有說，如果有缺哪一個，就從這裡去找。

李慧媛：對。

陳運星：因為這裡有寫一段關於黃校長。他寫的一段定光古佛聖跡研究資料初編、初稿。他有寫一些東西很重要，留下一些線索。他也提出一些問題。

李慧媛：或許這一部分，他兒子會不會了解一些？

陳運星：可以認識嗎？黃克紹的兒子還在嗎？

李慧媛：在，我問他還在不在？

陳運星：他不在這裡委員？他叫什麼？

李慧媛：黃健士他也是老師退休。他早期也有來廟裡幫忙他可能知道一些事情，或是他爸爸也有跟他說。

陳運星：你是黃克紹校長的第二個兒子。你是老師退休，黃健士。所以你小時候是跟你爸爸一起來這裡幫忙？

黃健士：差不多民國 86 年，20 年前我來做義工，阿當然還有裏邊的這些前輩，也有強的啦。

陳運星：但是這裡有寫到，黃克紹校長有寫一篇我剛才講的就是定光古佛聖蹟研究資料初稿，裡面有一些寫了幾段話，也很珍貴。那他也提出一些尚待考究的幾個問題你知道嗎？你們叫福公嗎。福公生平的問題啊，福公作畫之年度的疑問，福公作畫年月的問題，他也提些問題留到後人解答啦。我有機會也要慢慢解答出來。現在還在找資料。那因為他，那是 85 年出的，是紀錄 84 年的一些資料，應該他們算第...

李慧媛：應該是算第二屆，第三屆啦。算是第三屆黃自達

黃健士：黃自達第三屆。

李慧媛：算是第三屆，但是其實是沒有登記啦。

黃健士：那時候是，李俊傑省議員退休啦。他應當是第一屆啦。

李慧媛：沈列那個時候，不過這個其實就不是變得太那個，第幾屆其實不是那麼

重要啦。

陳運星:重點是說，他保留了之前的資料啦。那我想了解那個時候你 84 年，大概...還在當老師嗎?

黃健士:當老師對。

陳運星:所以你...我的論文是寫，彰化地區定光佛信仰與汀洲客與仕紳變遷之研究。你是客家體嗎?客體嗎?汀洲客的後代嗎?

黃健士:對。我們是福建縣。福建省汀洲府那個漢人獨招。汀洲府永定官永定縣，金豐里。奧杏鄉...

陳運星:所以你是客家的血緣?

黃健士:一定有。

黃健士:我祖母在講

陳運星:奧杏鄉福山中村這是黃安鎮。金豐奧杏鄉福山中村。你是甚麼村不曉得?

黃健士:不知道。我們只有永定官金豐里奧杏鄉。臨時我的老阿姑都 100 多歲都這樣講。

陳運星:那就是跟黃安生一樣。黃安生是奧杏鄉十里，福山中村。

黃健士:應該都一樣。為甚麼咧?因為我祖父喔，當年我曾祖父會說那裡的話。我想可能是客家話。

我聽我阿嬤在說，一直拿祭祀一定要用那個地方的官話，以現在來講官話應當是北京話普通話。阿那時候講好像官話，宮裡面要背一段。

陳運星:宋朝五代十國宋朝官話現在學者考據是客家話。

黃健士:對。我只記得這樣。我祖父非常這個...

陳運星:你祖父叫甚麼名字?你爸爸叫黃克紹。

黃健士:我阿公叫宗淵，黃河瑞，名宗淵。竹蘭我祖父跟我太祖父，我用河洛話講，我阿公阿祖，彰化有名的文人。大老古、小老古，有名就是竹蘭，畫竹畫蘭。

李慧媛:畫家嗎?

黃健士:不是畫家，是先生(老師)，也畫蘭花、竹，在....

陳運星:名子叫黃河瑞。

黃健士:他另一個名子叫黃宗淵。

李慧媛:宗淵是甚麼人?

黃健士:宗淵是黃河瑞的名。他的字是河瑞，反正，他畫的圖都用黃河瑞。我阿祖都用黃元平。我們家現在還是...

陳運星:阿祖是不是...

黃健士:我爸爸的爺爺。

陳運星:曾祖父。曾祖父叫...

黃健士:黃元璧。

陳運星:你們家有祖譜嗎?

黃健士:祖譜當然有，但還要再找啦。我祖譜這麼厚。

陳運星:我下次能夠來這邊的話，我來借看。

黃健士:好，我回去找看看。

陳運星:因為我想了解汀州客役的變遷和定光古佛的淵源。你們家現在有在拜定光古佛嗎?

黃健士:沒有。我們都來這裡拜。

陳運星:那報功祠上裡有你祖先的名字嗎?

黃健士:應該有。

陳運星:黃克紹是你的爸爸，黃健士先生你退休了，你的報功祠上你的祖先是哪一位你知道嗎?

黃健士:我看看。

陳運星:你說上面有兄弟在上面。

黃健士:對，我找找看。

陳運星:所以這裡面報功祠有一個黃旺春，是您的祖先?

李慧媛:第三排的第五個。

陳運星:你說有兩個在上面，一個是兄弟。那弟弟是誰不曉得?

黃健士:不曉得。我爸爸說應該兩個，那時候可能是像對廟口說的。

陳運星:另外一個下面有個叫黃貴進...

黃健士:那我不敢說。因為我回來才知道...

李慧媛:你祖譜裡面有嗎?

黃健士:有，很厚。

李慧媛:有從這裡開始寫起嗎?從這裡都有嗎?

黃健士:我不記得了，我要再找。

陳運星:下次能不能有機會帶祖譜來，我再連絡你給我們看一下。

黃健士:那當然要找到了才有辦法啊。我要再回去找，有超過 20 年沒看過那本祖譜了。阿以往都...

陳運星:你是老二對嗎，那還有個哥哥啊，看他那裡有沒有?

黃健士:哥哥已經先逝了。

陳運星:先逝了那還有兄弟嗎?

黃健士:都沒有了。

陳運星:你幾年次?

黃健士:我 28 年次。現在 68。我祖父我聽那個我阿嬤說我二姑，就是我祖母生的，那是台灣以前在清朝的時候，彰化縣以前古名叫做半線，那時候名詞不是這樣叫什麼，彰化官科是第一名。如果按照古代，我看書在寫不是秀才就是...

李慧媛:舉人?

黃健士:還沒有舉人的資格，只是那個資格就是秀才，阿是同生，有資格去北京考試。阿他考第一，我以後又慢慢看，因他說，我就問我祖母我老姑媽，她們都 100 多歲，她說要再沒有幾年，清朝就沒有再辦這個了，拿時候光緒以後就大概是被推翻了。

陳運星:鄉試第一名叫解元。那秀才第一名叫解元，會試第一名叫會元，我們就是舉人第一名。殿試第一名叫狀元，所以就...

黃健士:他是鄉試第一名。官老爺就有點講說黃河瑞，這是不是你寫的文章?他說是。官老爺就吩咐人拿紙筆來，當場就在縣老爺的面前寫出來，他就詳細的寫出來，一字都沒有錯。然後就吩咐廚房，辦酒菜。彰化的文字沒有記載這一段，但是彰化縣再有的死掉或是一百多歲的人都知道這一回事。他們公認我曾祖父是大老古。因為我家裡古代東西很多，我阿公叫作小老古。所以那時候王紅醫師，就是王顯明的阿姨，她說續絃，阿士哥，我的綽號，她比較長輩不是叫這樣，聽說阿士哥他家骨董很多，我講阿姨阿，我看家裡好像沒有，那之後我在想一想，可能有兩種情況沒有遺失，第一種情況就是，那裡的買古物的人，下午的時候，我爸爸上班到我媽媽，她臨時出去不再，那個阿姨就來拐，還稱讚他，他就說有拿給她看，然後就便宜的把它賣掉了。還有很多茶壺，那個有的很貴，阿為什麼沒有，我知道，因為那時我們的房子公務員收入少，三間租人，三間租的人有三個兄弟都當老闆，進進出出大概十個人，所以好像沒人看，聽他找外面有一個地方，阿我們住另外一邊，有人脫走晚上也沒有人知道，有一些我要拿去泡茶，都失蹤。那個茶壺都失蹤，找不到半個。

陳運星:那請問，黃老師，你爸爸黃克紹先生還有校長退休，還有你的阿祖黃河瑞先生，他們小時候有帶你們來這邊拜就對了?平常...

黃健士:平常有，平常是我老爸，在我小的時候，八九歲那時候光復，我 28 年次光復是 7 歲。以後就陸陸續續都有來，那時候我阿嬤帶我來。

陳運星:那平常是來...

黃健士:來拜拜。

陳運星:那因為你們的祖先報功祠這邊有人位在這邊，阿沒有特別說除夕夜阿，或是掃墓來這邊或是清明節來這邊拜拜，有沒有?

黃健士:好像沒有。

李慧媛:就是想要來這邊拜的時候來這邊拜。

黃健士:每一年農曆六號，一定要來拜。

李慧媛:就是佛祖生日啦。

黃健士:對，只有那一天。

陳運星:正月六號是佛祖生日。所以你印象中，正月六號都要來這邊拜，其他的就...

黃健士:拜拜的時候就拿一兩顆壽桃，拿回去吃，吃平安的。

李慧媛:像是以前，好像也有在分豬肉。我好像有聽你們誰說...

黃健士:這我就沒印象了。那是我小時候阿。讀國小的時候，寒夏出去玩都是我阿嬤我爸爸或是我媽媽來這邊拜。小孩都在玩，都有再用這個。

李慧媛:黃老師，你那個時候來這裡就那麼大間了嗎?還是說不是這樣?

黃健士:沒有，那個時候我來的時候就只有這樣。只有這個報功祠。阿前面還有一個林金生，他接任。

陳運星:那已經日本過後啦。彰化銀行和郵局早就分割出去。

黃健士:對，但這個旁邊還有整個地都是定光佛廟的。那就是較早以前陳台樂，那是我們前前屆的陳委員他叔父。日本人要消滅台灣文化，就說你們這個地就要租給人家蓋，那時候沒有，那這一帶就麻煩了。那教授寫下去，沒有寫契約，所以他們房屋蓋起來，到現在已經一兩百年。

李慧媛:有那麼久嗎?沒有吧?

黃健士:百年多以上啦。日本人到現在就，我跟你說，我們民國今年 106 年，大正元年就是民國元年，就是 1912 年。哪會沒有?日本人來這裡就是要建造要推銷台灣文化。都有啦。

李慧媛:所以那個時候就是土角厝啦。

陳運星:那個時候汀州會館是後面還有嗎?

黃健士:後面有阿，也有這個廟的地。就是廟只有這樣而已，前面這個殿，這個公福路也是有廟。也是有廟，這像是後堂。

李慧媛:應該是有一個埕啦。

黃健士:對，有一個廟埕。

李慧媛:那個時候廟埕

黃健士:有那個廟的地。所以彰化銀行較早我們定公佛廟也有彰化銀行的股票。

李慧媛:他就是用地換股票這樣。

黃健士:不是，是用徵收。

李慧媛:就不是換股票這樣。

陳運星:光復路和和平路，你小時候就已經有了?

黃健士:有了，對。

李慧媛:是市區改正的時候才蓋，不是日據時代啦。

陳運星:是說，你前面說的租給人家不定期契約...

黃健士:就這一排的。拆路啦，拆這一條路，阿前面有礙觀瞻，不知道說，那不然你們就要蓋。廟沒錢，阿不然地租給人家蓋，阿但是但現在他們都還是不定期租賃。

陳運星:兩邊汀州會館，那時候小時候還有人講嗎?汀州會館不是在兩邊?

黃健士:聽我爸爸說，那時候要是那個我們汀州，就是我們永定官的人來，都是來這裡住會館。

李慧媛:那你知道長什麼樣子嗎?

黃健士:不知道，我沒印象。可能在很後面那裏，不是住這裡。那時候我懂事的時候...

李慧媛:已經不是以前的那個樣子了。

黃健士:不是，對。

李慧媛:那不就差不多是現在這種形?

黃健士:對。

李慧媛:沒那麼寬，只是說廟頂可能也沒那麼寬。

黃健士:就這樣而已。阿這個地方就..

李慧媛:只有這間而已喔?

黃健士:沒有啦，林金生他們就佔了兩間。廁所也是，阿到這邊，他們都不走，就互相告對方，後來開了幾十萬，那個李慶民他們也不要說，反正他們就...

陳運星:那我請問一下，你的爸爸黃克紹校長還有你的阿公黃河瑞先生，那你除了哥哥，還有姊妹嗎?

黃健士:有。

陳運星:也都有來過這邊，小時候對這裡有印象?

黃健士:有。

陳運星:他們正月六號有來拜?

黃健士:對。

陳運星:那其他時間像你們的掃墓，有來這邊嗎?

黃健士:掃墓沒有。我印象沒有，從來...

陳運星:掃墓只是去你們家的祖墳?

黃健士:對。

陳運星:空水那邊沒有來這邊。

李慧媛:頂多可能是家裡也有那個的話，也就是...

黃健士:我只記得我家裡，那裡有一個公媽龕，那個公媽龕照得比神明的那個神位還要大。人家說這樣不平安，我記得裡面寫當然就是尊敬祖先就，他們如在其上。

陳運星:現在還在嗎?

黃健士:沒有。阿只剩下這個地方。

李慧媛:太大就改小一點的。

黃健士:拆那個就改比較小一個。若是留到現在就是古董了。但是人一定是會生病，家裡人就發燒，認為是祖先怎樣，就把它廢掉了。當然要廢掉也要經過一番的請到是來唸還是怎樣，反正要按造那些手續。

陳運星:一般客家人是祖先在堂，神明在廟。祖堂只有祖先神位，公婆牌我們就叫阿公婆牌。那神明是在外面，那神明請進來呢，是另外塔牌旁邊。那後來慢慢改，有人把他放在前面。閩南人是神明放在中間，祖先在旁邊...

黃健士:那時候祖先...讓他啦。阿虎邊，那個祖先啦，公媽。

陳運星:那你現在也做阿公啦，你有幾個姪女?

黃健士:我一男三女。

陳運星:那還有孫子都有了嗎?外孫...

黃健士:外孫內孫。

陳運星:你們有帶他們來這邊拜拜嗎?

黃健士:有，我兒子會帶他們來。但是我較早的時候會帶我兒子來，甚至會帶他們來看拜拜，順邊看布袋戲。布袋戲，掌中戲。

陳運星:我知道。我要請教的是說你有印象，你會介紹你的後代這個黃萬春公是

我們的祖先？

黃健士：會，我會跟我兒子說。女兒只是跟他們說，我們有一個祖先，原先在報功祠這。

陳運星：那你的後代知道你們是汀州客來的永定役嗎？

黃健士：知道。我們是永定客。

陳運星：我們叫客底啦。

黃健士：對。我們說永定客啦。

陳運星：但是他因為都被閩南同化了，因為這邊是漳州為主。

黃健士：阿我們來拜第一代那個，那個祖媽名就不可考。第二第三代代代我都知道。

陳運星：所以你會把他傳下去，告訴你的後代。祖先這邊...那你們一般過年，小年夜，我們客家是年 29 拜祖先，年 30 除夕夜是提早辦，就是說年 29 年 30 晚上的除夕，29 的子時交到除夕，就拜天公，拜完天公除夕一大早拜祖先。拜完祖先以後呢，那天晚上才是吃年夜飯，發壓歲錢。第二天初一拜神明。

黃健士：喔，是這樣喔。

陳運星：客家的習慣是這樣。那正月十五號不是元宵節，以前戎莽時期元宵節結束，到元宵過後正月十六號開始拜祖先。最晚是三月三號清明節是農曆初三，是最後一天。所以是正月十六號拜到三月三。因為幅員廣大。

李慧媛：我們那裏是十六號。

陳運星：所以你們的後代都知道自己是永定客。

黃健士：知道。

陳運星：就不一定，因為一般正月五號就開工了。就不一定正月六號能拜囉。

黃健士：對。不一定要正月六號，農曆元月六號來拜。

陳運星：你們沒有集體一起拜？

李慧媛：沒有。

陳運星：那個人拜就擺一些，就在前面擺一些三牲就對了。

黃健士：對，就是這樣。

李慧媛：因為很難集體啦，除非他們委員才有集體，因為信徒來自各地...

黃健士：我們以前我是義工嗎，阿我父親是名義主委，阿他年紀比較大的時候，我來的時候他就沒有來了，他年紀那個時候已經 80 幾歲，阿我就來。

陳運星：那黃健倫又是跟你爸爸...

黃健士：沒有關係，黃健倫就是黃自達嗎，沒有關係，可能是...

陳運星：所以黃自達也可能他祖先在這上面？

黃健士：可能有，但是我不知道。

陳運星：一般來講，當主任委員一般都報功祠有下面。因為你說你的會員是一定是 143 個裡面就是報功祠裡面，一開始這 143 個...

李慧媛：原則上是這樣。

黃健士：對。

陳運星:當然你都是委員 12 個裡面有一個祖先是確定可考，當然他當主任委員，譬如說黃明莊公的下一代就是黃安生。這樣就是比較有可考啦。一般是這樣。

黃健士:阿黃自達我的想法是這樣，他想當啦，他那個時候是國大代表下來，是職業團體選的。

陳運星:因為廟是重要的競選的一個班底。選票所在。

李慧媛:是，沒有錯。

陳運星:邱太太要花經費才編這一本，定光佛廟這本。

李慧媛:阿也相對的，政治人物對這個也比較熟悉啦。他需要有宣傳的東西，要比較熟悉。

陳運星:那這邊是汀郡十四世，清朝汀郡八役就汀洲八邑倡議提捐的紳士緣首。這邊是代表啦。董事的入位。

黃健士:對。

陳運星:其實有些剛剛講像謝廷濟公沒有來過嗎，他的後代以他為名義伺候。有些自來台祖，取一個像你的祖先是黃萬春，來過台灣。那有些像是吳老師，吳成偉老師，他說有些不一定來台灣，有些來台灣，有些是代表而已。汀州八役主要以永定客為主。

李慧媛:對，占多數。很有可能是不是永定鄉相對的也熱鬧，比其他的七個縣市可能就是比較熱鬧的環境這樣啦。

黃健士:我是我自己的感覺，就是我們這些的信徒的後代在彰化市裡面好像都經濟方面都水準以上。我想一想，我們這個大陸來的人，因為毅力，容忍，各方面忍耐，所以他們的後代大家都很好。你想，彰化縣隨便哪一個，譬如說姓黃的，他的祖先不知道哪一個，但他也是委員，譬如說李世民，李俊傑因為他對這個有貢獻才進來。

李慧媛:所以李俊傑他們裡面沒有嗎?

黃健士:沒有。只有李世民一個而已。阿其他 000(30:57)，為什麼他們就是...

李慧媛:他們應該就是只有一個而已。之後才多出來。

黃健士:一般我們這邊的祖師...譬如說我們黃家一派，太子派下一位代表。因為我哥哥在南部，他不營利，他還要寫出讓渡書，讓我來繼承。

陳運星:還寫讓渡書喔?

黃健士:要。要放棄。

李慧媛:就是放棄，因為原則上的規定就是我們的長子啦。長子就是最沒有爭議的那個人，阿如果不是長子等於說就是不能記在派下名額。

黃健士:李俊傑的兒子李...

李慧媛:李俊地的兒子就李玉原。

黃健士:李玉原喔，他們第二個應該是李玉峰。阿可能是放棄...

李慧媛:李玉原是大的嗎?

黃健士:李玉原是第二個。

李慧媛:阿所以裡面是否有李朝忠他們的祖先，有在裡面嗎?應該有吧。

黃健士:這我就知道了。

李慧媛:我想應該是有。

黃健士:我不知道所以我不敢講。

李慧媛:我還沒問他，所以我之後會問。

黃健士:李朝忠他的爸爸就李世民阿。

李慧媛:本來裡面就有了嗎。

陳運星:你家父就是黃克紹校長，名譽主任委員。黃健倫，黃自達，主要委員不再了。蘇照成也不在。他們你都有見過嗎?

黃健士:我都有見過，都很熟。這些我都有見過。

陳運星:他們...黃文淙喔...

黃健士:黃文淙這些我都有見過面。

陳運星:他們是，大部分也是大部分都這邊的後代嗎，還是怎樣?

李慧媛:是阿是阿，所以現在都是他們的後代在接。

黃健士:沒有一個沒有啦。

陳運星:謝炎丁還有...

黃健士:炎丁有阿，都有阿。這些都很公正。

陳運星:現在都不在了?只剩下...

黃健士:余金燈，現在還在。

李慧媛:余金燈現在行動不方便。

黃健士:這是什麼人?

陳運星:簡至賢，這比較年輕的。

黃健士:這我就知道了。

李慧媛:那是台中的。

黃健士:台中我就知道了。這我就沒看過了。好像我印象都沒有看過。

陳運星:所以你們，我剛才講的，正月初六是定光古佛佛公的生日，你們並沒有集體來拜。

黃健士:沒有沒有。

陳運星:只有委員代表來拜?後代各自來拜?

黃健士:對。

陳運星:那那天你在嗎?李小姐?

李慧媛:我會在阿。

陳運星:應該陸陸續續有人來啊?

李慧媛:我過年...其實都會來啦。

黃健士:他們那個在農曆年的除夕都有團拜，我這個有來參加過。因為我做七天。

陳運星:農曆年的除夕夜有人...

黃健士:大家團拜。

李慧媛:對，就是除夕夜過子時之後十一點十五分左右就是，都是委員啦。委員

會來團拜，在生日之前正月五號那個晚上，就是初六的子時那個晚上也會來祝壽的團拜。就是會有兩個，但是這個就是放在委員的部分。並不是信徒的部分有這樣。

陳運星:那信徒的後代陸陸續續自己來拜。

黃健士:對。

陳運星:其他時間你們就，這邊你們也沒什麼宗教祭祀活動阿。只有七月普渡會來誦經阿。

李慧媛:沒有普渡。

陳運星:重陽節?

李慧媛:重陽...也沒有啦。其實這個就沒有其他，重陽...

黃健士:就沒有做其他活動啦。

陳運星:但是你我剛有聽到，你們這有三次進禱津貼嗎。一個是，進禱...

李慧媛:有兩次進禱津貼啦，一個是重陽，一個是清明。我們目前是有兩個。

黃健士:那個應該有 14 年了。

李慧媛:進禱是很多年了啦。重陽應該是這兩年。重陽是很久就有了。她會計比較知道。

陳運星:沒關係，我是了解祭祀的活動啦。

李慧媛:祭祀的就相對少。因為普通一般佛教的寺院其實祭祀的動態的不多。

陳運星:那，黃老師，你有印象你們這些委員或前輩或你的同輩，有把定光佛帶回家裡拜嗎?

黃健士:我們沒有，別人不知道。我們來的時候就是，拜關老爺。

陳運星:閩南那個時候已經前面有關老爺了?

黃健士:我們來的時候才拜，因為我們的祖先，來台灣的第一個祖先，有一次吃過飯在睡午覺，阿那個大水淹，他們古代人，講那個，水已經淹到床上還在睡，好像台灣話，河洛語在罵人說，笨小孩還在睡中午，古早時期都穿長袍，衣服就脫下來，就趕快回去跟大人說，就來台灣了。那時候應當是康熙的時候，我來台灣的那個祖先，跟康熙...

陳運星:名字知道嗎?

黃健士:不知道。跟康熙，好像慢康熙四年，阿那時候已經康熙 23 年收入台灣，阿三番是，好像光緒十九年還 20 年。

陳運星:所以你們來台祖先是因為，睡到...

黃健士:那時候是，淹水可能是平地。

陳運星:那時候是在永定?

黃健士:那時候在永定，去附近買藥材。

陳運星:所以也是因為，家鄉鬧大水災，所以你們才會來台灣?

黃健士:對。所以我們有時候跟我們的兒子...

陳運星:但你來台灣的時候，那時候還沒有定光佛廟。還沒有定光庵還沒有汀州會館。

李慧媛:應該是還沒吧，古時候。

黃健士:應該是只有會館是嗎?

陳運星:因為上次有講到說，吳成偉老師說，有人說是抱著定光佛尊來，應該據他了解應該是容易，應該是香火袋。

李慧媛:有可能。你如果第一次來就不太可能帶著那個東西。

黃健士:對，阿來是先設什麼，先設會館。那個叫做汀州會館。

陳運星:但是這邊的，你說你的黃萬春公是你的來台祖嗎?來台祖先第一個嗎?

黃健士:應當不是。

陳運星:因為我要了解就是說，報功祠裡面的名字，143 個名冊裡面，大部分會是開台來台始祖嗎?因為我們說開閩始祖，開粵始祖，來台始祖。是來台始祖嗎?還是說兩三代才放上去，想你剛剛很特別謝廷祭祀大陸的祖先，放在這邊。他本身沒有來，所以有時候不一定，所以想了解這個城...因為你一個名字一個派下，所以說這個 100 是三個不同家族或家庭。

黃健士:好像對廟比較有貢獻。

陳運星:恩，或這邊有剛才講的有倡議，有提捐，那捐款的人不一定用自己的名字。

李慧媛:有的會有祖先名。

黃健士:有的是常會的名字。

陳運星:有些是墾號，我不知道有沒有墾號，台灣有些人用個名字，墾號。因為以前開荒土清朝要有一個墾照，你開發了一個清朝核准的證照。

李慧媛:就是證照的那個照是不是?

陳運星:對，要墾照才可以來。那有像張達京他是個墾照，也是他們名子有個同名，像我們那個新竹有一個叫北埔。

黃健士:我知道，北埔很熱鬧。

陳運星:對，他有一個，叫月福廣，他們是三種的官方的閩南客家合開竹東那一代。北埔那一帶，他申請了一個墾號。所以墾號，有的是不同姓氏取一個名字，有的是祖先的名字，不一定。但是單具清朝蓋印的那個...

李慧媛:就是開發證明的意思。

陳運星:對。開發證明就有一個證書。

李慧媛:你可以開發這個地方這樣子。

陳運星:對，有個範圍給你開發。

李慧媛:這個倒是沒有。

黃健士:這個我是第一次聽到。

陳運星:第一次聽到...所以有一些是墾號。那所以有些會誤解以為墾號是祖先名字。不一定，那是一個代名詞。有時候是三個姓，合照一個。

李慧媛:就是這些人，同時去申請的人。

黃健士:我想這裏邊的名字大概是，不是來台的第一代。

陳運星:應該是慢慢成就有經濟收入以後。

黃健士:這裡有經濟收入成效,才弄名字上去。或者那時候他們也在也說不定。反正我就看那個祖譜,我祖先來台的那個祖先,好像是比那個康熙慢四年生。

陳運星:那個,因為原來寫說這有三川殿,有兩進,有雙龍...左右護龍,現在已經沒有了嗎?

黃健士:沒有,那就是光復路。還有,那前庭那前面那邊應該是在那裏,彰化銀行那個。

陳運星:就說,你知道嗎,這個報功祠完成以後,是不是落成了兩進。還是不曉得,聽說有改建過。

李慧媛:這有可能是在光緒那個時候...

陳運星:定光庵那個時代可能是一個小廟。

李慧媛:對,有可能。大地震之後,好像才有現在的規模,現在的規模是大地震改建之後才有的。18 幾年吧。

陳運星:喔,對...

黃健士:1895 年日本人來以後啦。1895 年日本人來台灣阿。

李慧媛:所以應該原來不是這些東西就都在,應該沒有,那有是可能是我先來的人搞不好就先蓋一個,可以先住的地方,阿別人來暫時也可以住,應該範圍不會有那麼大。

黃健士:尤其我知道那個,淡水那個,有一個人他沒有結婚,他所賺的錢一概都捐給那個淡水的寺。

李慧媛:有的客人就是他們姓羅的兩個兄弟,他那裏就還有一個他們的墓阿。

陳運星:因為,我們理解像那個共生一定是秀才,已經補位的。一般來講,像有的太學生,他跟秀才以前有去類似中央這種...

李慧媛:海關的,好像也有...

陳運星:不是不是,那個叫稅共生。稅共生是軍官。共生是有功名的。那有一個太學生是秀才考上去受訓的。以前有國府,國府艱深有個南傭北傭,類似這樣一個國學,去上學的。那有一個叫恩壽登侍郎,那應該是登科出生的。那特別有一個叫又贏,有沒有看到?有一個又贏忠副府,應該是武官。

黃健士:武官對。

陳運星:武嗎,這裡面有聽你們的...

黃健士:沒有。

陳運星:那爸爸爺爺講這一部分的組成嗎?有嗎?像易祥生它是另外...

黃健士:又贏忠君士,甚麼府喔?貢生李張定公,又贏忠君其...

陳運星:副府,副將啦。陳福隆宮那個...

黃健士:陳福隆宮。

陳運星:那應該是武官。

黃健士:武官對。

陳運星:有聽祖先你們講過嗎?大部分這裡都是秀才。

黃健士:這都沒有講。

陳運星:易祥生是他另外的，大部分已秀人為主。舉人好像，沒有看到舉人。

李慧媛:沒有舉人，對。大學生比較多。

陳運星:有一個到官函，叫恩壽周司馬。但是另外恩壽的一般都是捐...

李慧媛:恩壽登任郎吧。

陳運星:對，恩壽司馬，那是司馬，應該也是武官。有一個叫做恩壽登侍郎一定是文的。恩壽是甚麼，就是...

李慧媛:皇帝賞賜的...

陳運星:就是你報上去，他賞，不是用科考考上的。那個歲貢生就是用捐官買的。

黃健士:用稅。

陳運星:太學就是上課的啦，那貢生是考上的，所以這裡面大部分只要...

黃健士:這裡面有貢生。

陳運星:像，郡稟生，有沒有看到郡稟生?叫黃忠李公，有沒有看到，旁邊鄉彬將甚。

黃健士:鄉彬呂鳳山宮喔?

陳運星:有一個像，郡稟生有沒有看到?

李慧媛:那個是甚麼?

黃健士:第幾行?

李慧媛:第三行的中間第三個。

陳運星:我的理解就是說叫...

黃健士:有，黃忠李公。

陳運星:黃忠李公那是幹嘛?太學生考上秀才沒有工作，不一定正式給你，有補缺的有領薪俸的。我們叫以前是叫幾斗米，他有薪資是領郡稟生是有...

李慧媛:我說那個有，稟那個吧是不是?

陳運星:對，稟生。

李慧媛:那個字就是你個俸祿。

陳運星:結果秀才裡面呢有些考上沒有俸祿的。有些是有俸祿的。共生是有占缺的，那這個郡稟生是直接官方有薪俸的。

李慧媛:喔，那就只是他的名字不一樣。

陳運星:所以他有的是正取備取。

李慧媛:對。

陳運星:備取補上的叫貢生啦，這樣懂嗎?

黃健士:懂。

李慧媛:就像現在公務人員有第幾級第幾級，這樣子的差別啦。

陳運星:對。我們的共生是補共上去的，秀才考上還要看有沒有暫時缺，有的是沒有缺，先考上有資格沒有補，那補領生是他有占缺而且還有薪俸。

黃健士:那我祖父，我阿公他是彰化縣第一名應當名字叫甚麼?不是秀才。

陳運星:叫解元。秀才第一名叫解元。他沒有在上面，像你的祖先叫黃萬春公是沒有功名。

黃健士:對。

陳運星:但是你的後代，你的阿公，黃河瑞先生，有解元第一名對不對?

黃健士:對。

陳運星:那就有，解元第一名有可能就，你要去回看祖譜，搞不好會有一個叫稟...，就是薪俸。看有沒有領薪俸。因為以前只有舉人以上才有旗座，才開始有宴委。

黃健士:喔，是這樣。

陳運星:進士跟宴委就不一樣。就更三更翹了。有的單線有的三線，他有規定。那舉人就請人家前面就有旗座，有旗座代表甚麼?

黃健士:有官位?

陳運星:就是代表所有的人，文武百官都要下馬。就是我家前面有旗座，宴委前面有旗座，所有人都要下馬。

李慧媛:不能再騎進去了。

陳運星:以前人，那時候就等於是尊重科名。那假如說殿試就進士了，進士有三第阿，進士進童試進仕紳，童試進士進生，他有三科，那就是天子門生，那就不只旗座，旗座上面有更不同的文武的標誌。

黃健士:那這樣很複雜。

陳運星:旗座很重要，為甚麼呢?以前阿官方進來隨便抓人，有旗座以後呢，你就要下馬你就不能進來了。那有旗座舉人出生，見到縣太爺也不用下跪。縣太爺七禮官。

李慧媛:之前的階級就分得很清楚。

陳運星:所以他這裡面名號就知道有這樣的差異，在這裡面太學生最多。像易祥生有一個，譬如說江久成公，黃忠李公，還有謝靈祭公也是，尤化閒公看到了沒有?有幾個，這個都是有領薪俸的。

黃健士:太學生喔?

陳運星:那個異稟生啦。郡稟生。就是汀州八郡的郡裡面的稟生，他是有領暫時缺而且有薪俸的。

李慧媛:那個州裡面可能就是一個小官，可以這樣說啦。

陳運星:佔缺的啦。也可能是秀才裡面在衙門裡面當書伴啦，擔任甚麼人有薪俸的。所以這裡面的，我看好幾位有異稟生。那恩壽周司馬，恩壽甚麼登侍郎這些可能就是上面你們有一些功勞，地方有功勞，或是你有一些，譬如有些平亂有功或是助甚麼有功，他皇帝...

黃健士:賞識般的，賞識恩賜啦。

李慧媛:給他一個官位的。

陳運星:不是科考的。

黃健士:對。

陳運星:那這歲貢生，那是捐官。

黃健士:捐官，用錢買的啦。

陳運星:對。那貢生是幹嘛?就是秀才考上要佔缺備取變正取叫貢生。

李慧媛:還在等的階段。

陳運星:備取上的啦。一般叫貢生。補貢從公的。那大概這裡面...鄉賓可能是這鄉裡的耆老。我調查，鄉賓比較少看，是不是有功名再生?

李慧媛:有可能是啦。

陳運星:要看看。這是我目前初步理解，還在考據要再查證。所以這個這張報功祠可以說明這個，上面第一排，因為看不清楚，看到了沒有?我無法再進去了。可以看到裡面...

李慧媛:你要看清楚我電腦裡面有。

陳運星:有喔。這說明...抱歉，我在進來...一直在冒犯

李慧媛:這樣不太好看。

陳運星:就會看到，裡面就有更多的官職。你看這裡有一個加兩級...

The End~