

# 壹. 設計理念

一筆畫行雲流水縱貫台灣道路「編號3」，像河流、道路、樂器、筆墨、飛翔的鳥，象徵出發、旅行、夢想、回家的路…。

形體以傳統東方六角龜殼，長壽綿延為路牌形體為概念，設計風味簡單亦東亦西，一條浪漫的線條台三線，由南至北破格而出，代表夢想不受拘束、無限衍生的想像。

A. 色彩計劃基本規範：「黑」，遇深色反「白」。

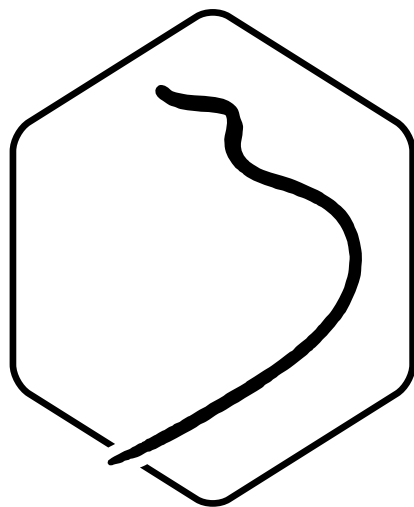
B. 搭配數位動態媒體：模擬多元色、不規則光色自由流動，象徵大地、河流、光影、人文想像變幻。

## 貳. 形象標誌

形象使用範圍：標準字與圖示。

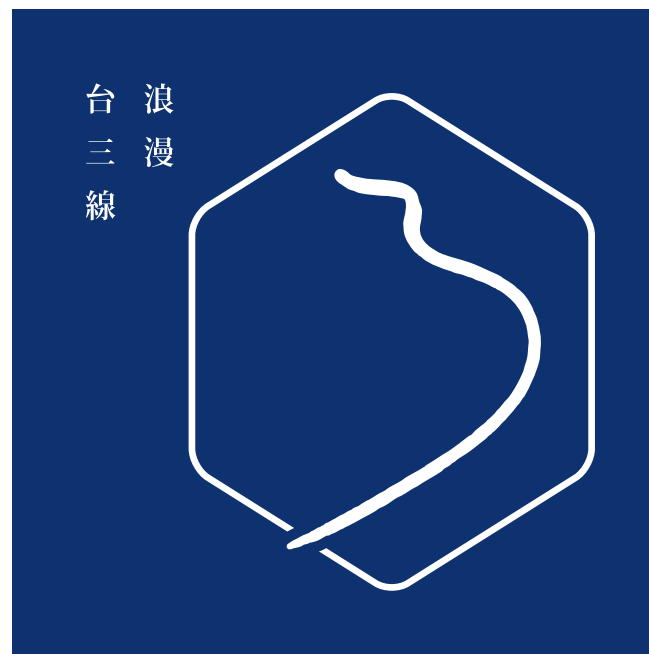
標誌

台 浪  
三 漫  
線



標誌加框應用

台 浪  
三 漫  
線



# 參. 標誌色彩表現

標誌色彩應用

台 浪  
三 漫  
線



標誌色彩應用

台 浪  
三 漫  
線



標誌色彩應用

台 浪  
三 漫  
線



## 肆. 中文標準字

台 浪  
三 漫  
線

台 浪  
三 漫  
線

台 浪  
三 漫  
線

# 伍. 標準色

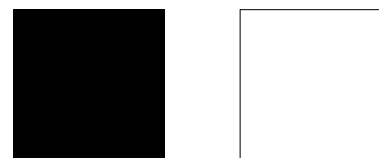
標準色 CMYK



C 0  
M 0  
Y 0  
K 100

C 0  
M 0  
Y 0  
K 0

標準色 RGB



R 0  
G 0  
B 0

R 255  
G 255  
B 255

輔助色 CMYK



C 55  
M 0  
Y 35  
K 0

C 40  
M 70  
Y 0  
K 0

C 13  
M 75  
Y 100  
K 0

Pantone  
874

輔助色 RGB



R 91  
G 232  
B 205

R 192  
G 96  
B 199

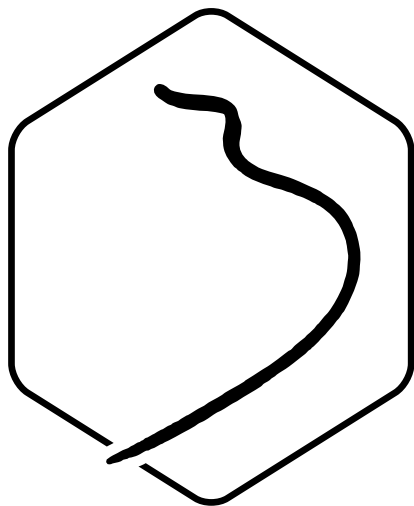
R 227  
G 96  
B 0

R 193  
G 152  
B 107

# 陸. 標誌色彩組合規範

標準色1

台 浪  
三 漫  
線

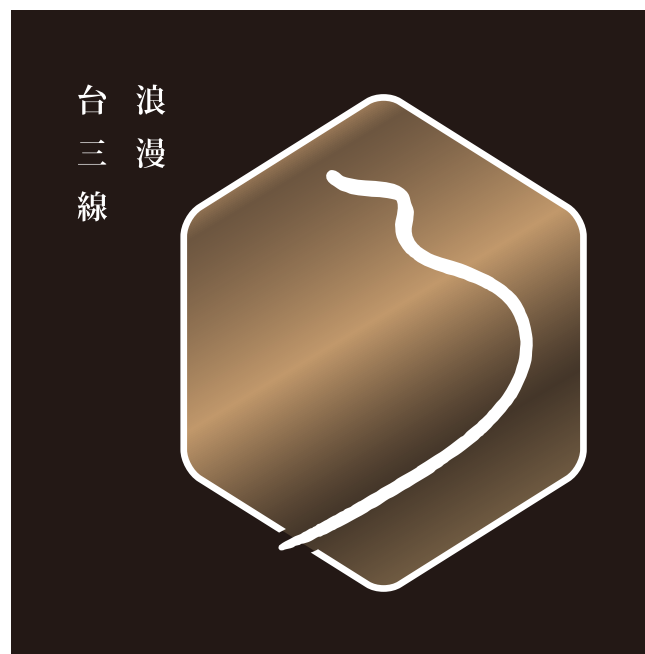


輔助色

台 浪  
三 漫  
線



金色



基本規範為「黑」，遇深色反「白」，視不同露出平面可作自由運用搭配，標準色及輔助色為配色參考非限定使用，唯獨標誌及標準字之比例、尺寸及相對位置不可變動。

# 柒. 中文應用字體

小塚明朝 Pro B 字體

台 浪  
三 漫  
線

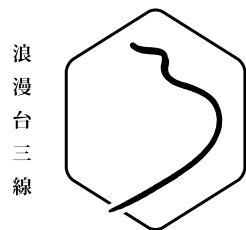
浪  
漫  
台  
三  
線

# 捌. 標誌尺寸應用規範

A1 一般小型印刷品如名片、工作證、吊牌、信封信紙……等使用以下標誌：



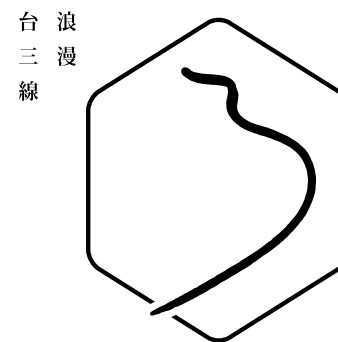
B1 中型印刷品如名片、工作證、吊牌、信封信紙……等使用以下標誌：



A2 置於右上角時，使用以下標誌：



B2 至於右側時，使用標準標誌：

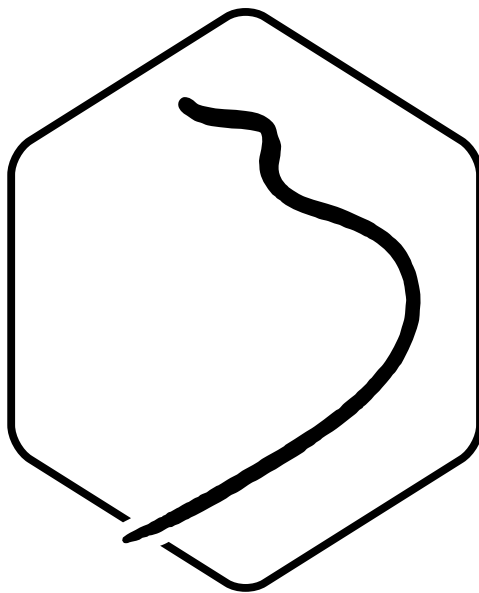




## 捌. 標誌尺寸應用規範

C1 大型製作物如對開海報、招牌、活動背板、招牌……等  
使用標準標誌：

台 浪  
三 漫  
線



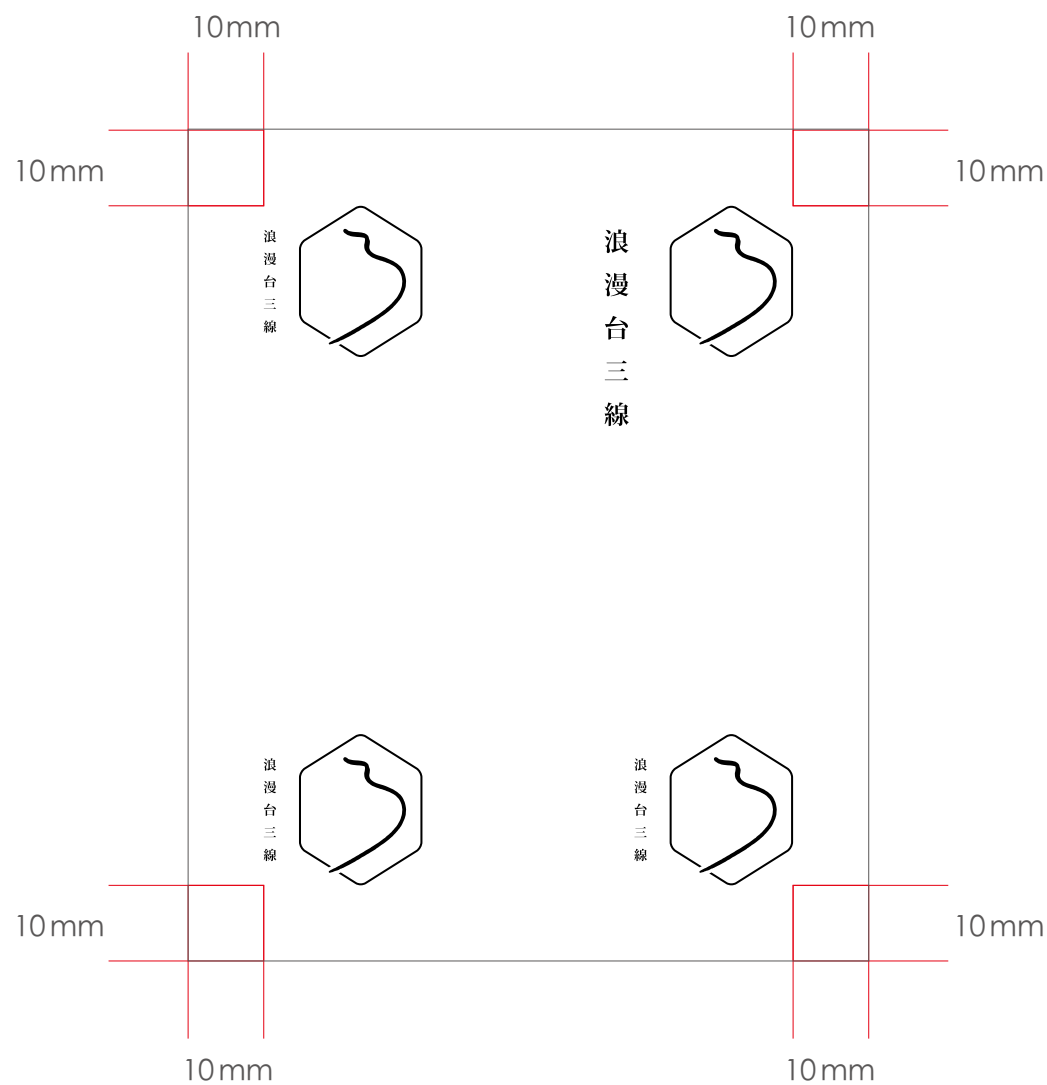
D1 各類型運用時中文字體不得小於4級字，圖示依比例縮放。

# 玖. 標誌尺寸應用範例

名片

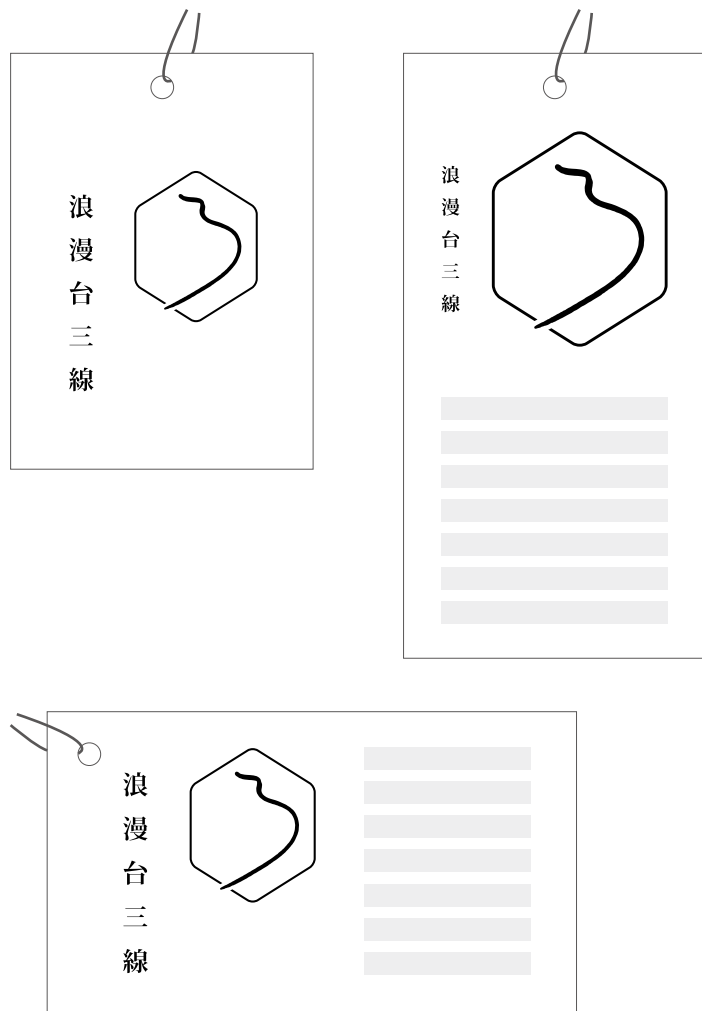


識別證

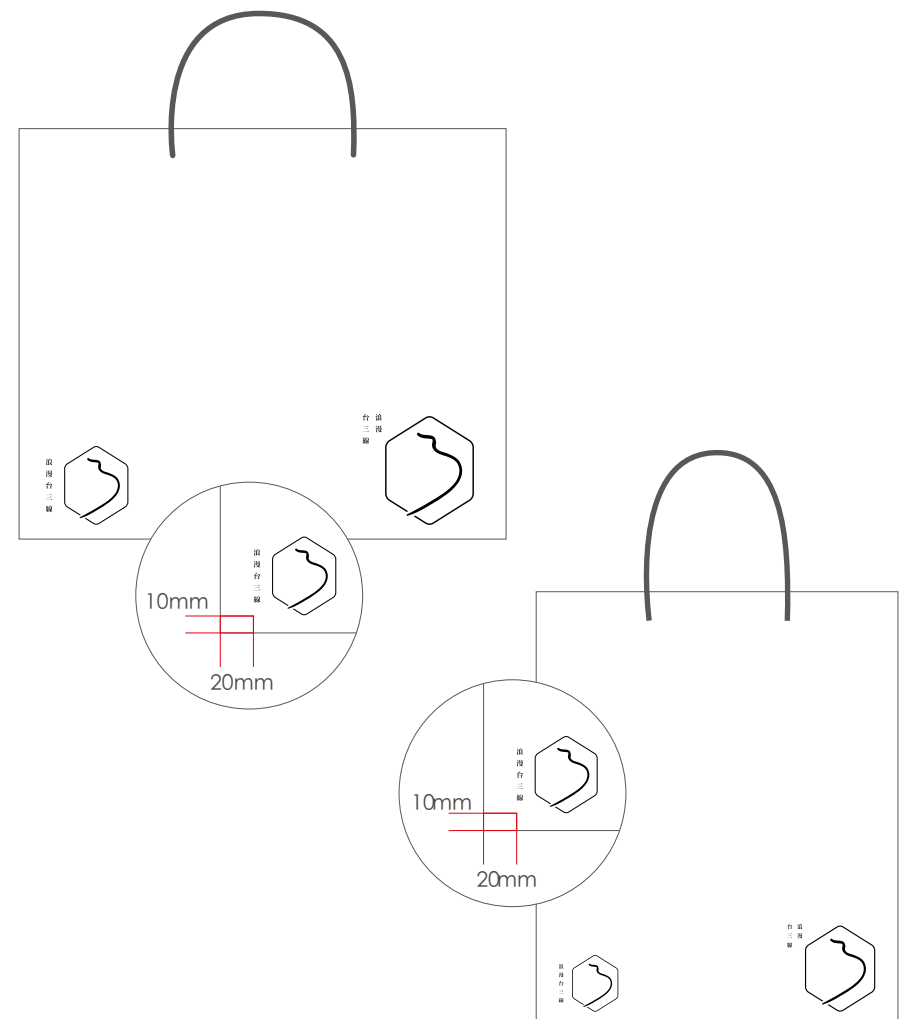


# 玖. 標誌尺寸應用範例

吊牌

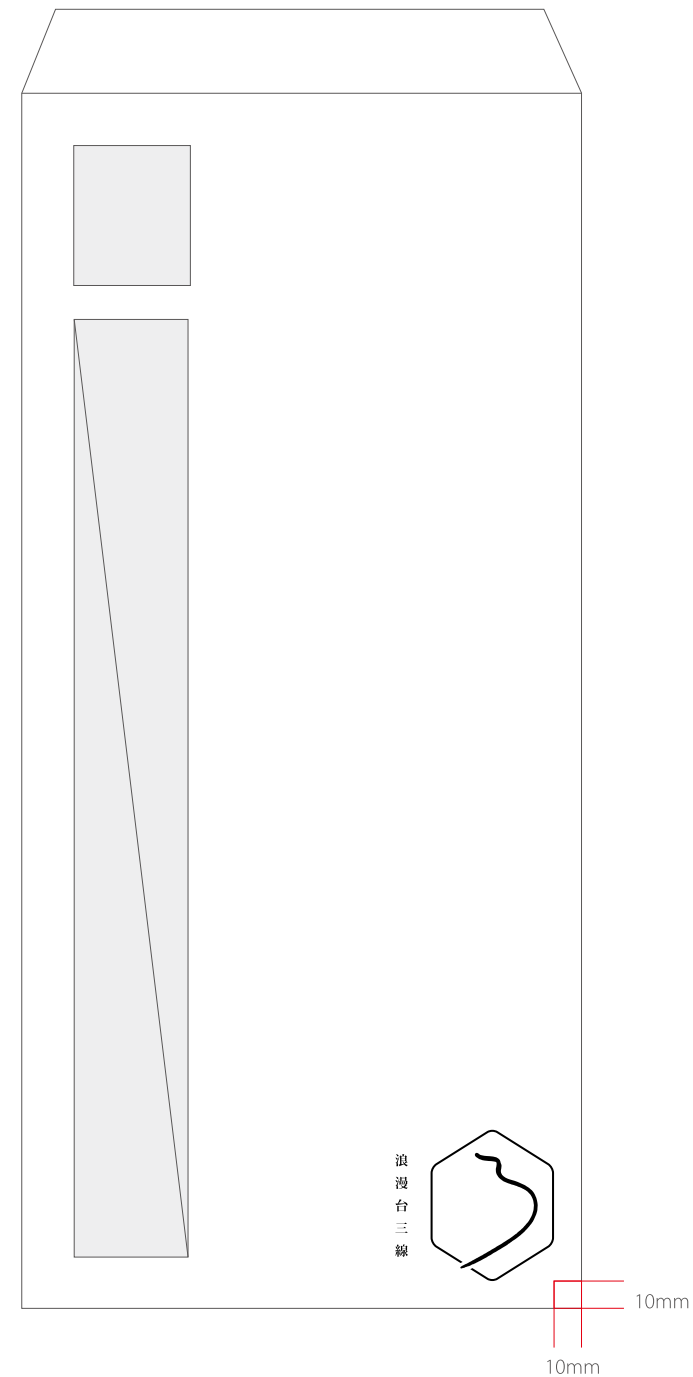
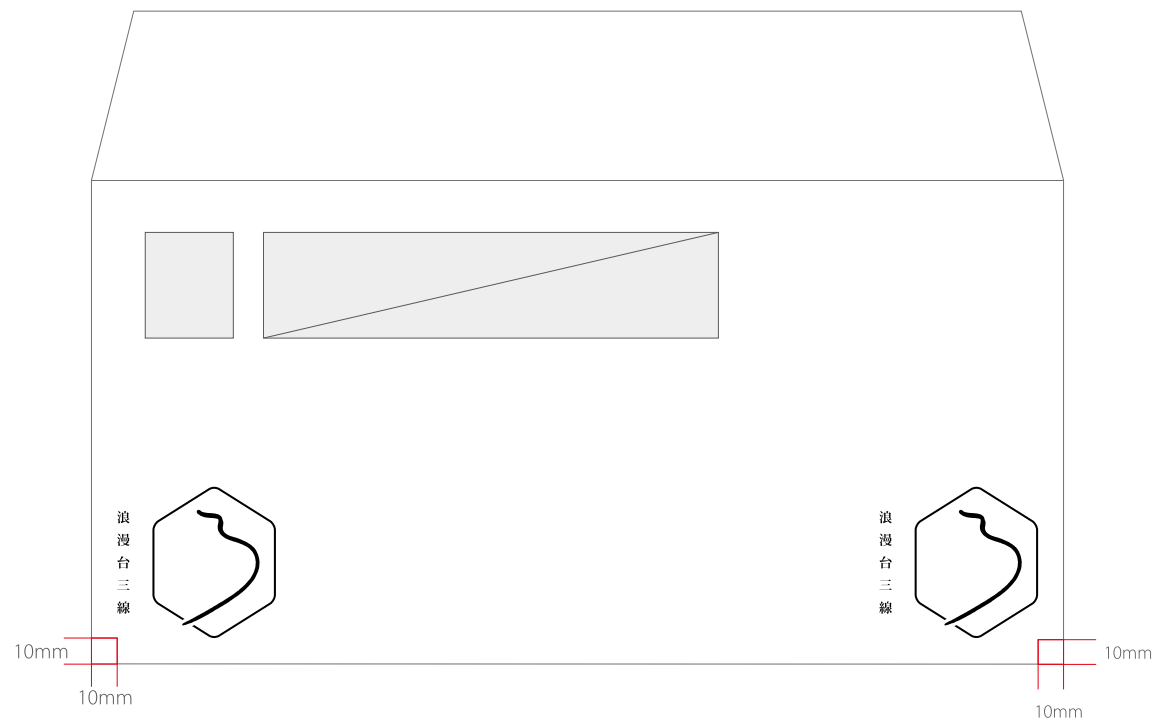


提袋



# 玖. 標誌尺寸應用範例

信封



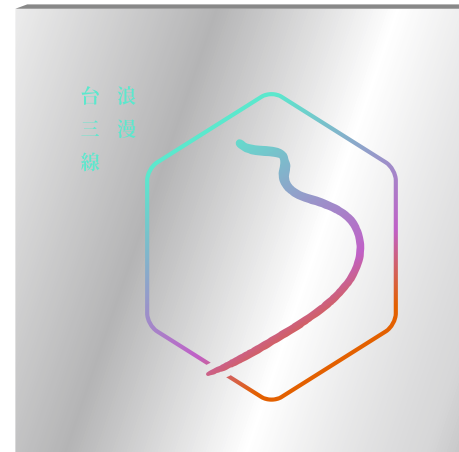
# 玖. 標誌尺寸應用範例

招牌

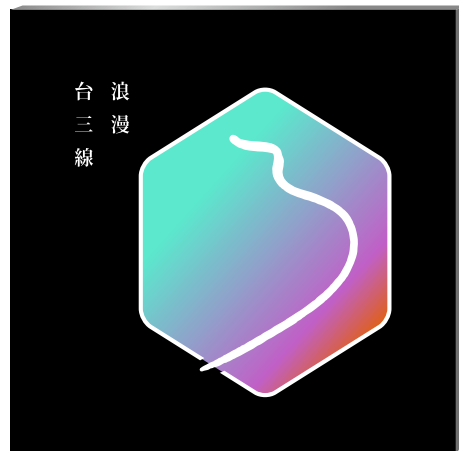
A



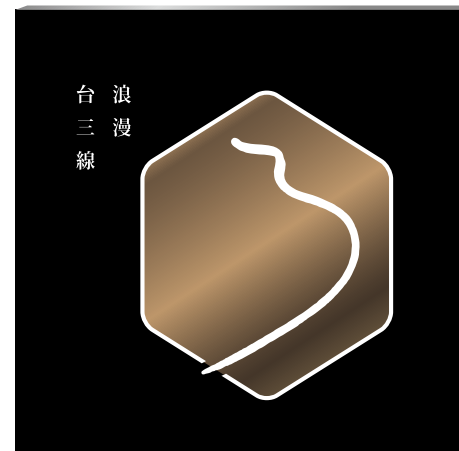
B



C



D



# 玖. 標誌尺寸應用範例

## 圓形招牌

