

<開設通識課程類計畫—客家社會與文化>

計畫主持人：羅慎平 副教授

國立屏東科技大學通識教育中心

客家委員會補助大學校院發展客家學術機構成果報告書

—「客家社會與文化」通識課程

開課教師：羅慎平

國立屏東科技大學通識教育中心副教授

本課程感謝行政院客家委員會的經費補助

(中華民國 104 年 1 月 29 日，客會綜字第 10400019892 號)

壹、前言：

台灣是一個多元文化並存的社會。「多元」指的是尊重差異，讓各種不同的聲音、看法與價值觀得以展現。而「文化」一詞則意涵廣泛，包括抱持不同的世界觀、操持不同的語言、以及擁有不同的生活風格等。多元文化的理念，陸續引發了各種不同文化群體，試圖爭取歷史的詮釋權，並爭取各自文化的生存權。愈來愈多人肯認差異並存的必要性。藉由對異文化的比較和體驗，才能更認識自己本身的文化，進而得以不斷超越與創新。

多元文化教育的目標在於：

第一、提昇不同文化的強度和價值；

第二、促進人權並尊重與自己不同的他人；

第三、增進人類對生活的選擇；

第四、提倡社會正義與全民的機會均等；第五、促進不同族群權力分配的均等。

在古希臘時代，通識教育之精神乃是一種自由的教育（Liberal Arts Education），而多元文化教育正是一種自由的教育，是免於種族中心的偏見的自由，也是能夠探索其他文化和不同視角，並從中學習的自由。這兩種自由是不能分割的，因為除非我們能夠學習別的文化，否則我們就不能逃離種族中心主義的觀點；如果我們一直深陷在我們自己的觀點的侷限之中時，我們也不可能去學習認識別的文化。

在通識教育中開授多元文化的課程，有其重要性。我們期望學生對台灣社會中多元文化的存在，能夠有所認識。他們一方面從本身文化之外，去學習、體會、理解、尊重、和欣賞其他的文化；另一方面，在這個學習的過程中，透過與其他文化的對話，認識到自己文化的位置、優點、和局限。

國立屏東科技大學是台灣客家六堆地區的重要高等教育學府之一，多年來推動通識教育頗多建樹。本課程的目的是向選修通識課程的年輕學子（他們大多數並不是客家後生）介紹客家族群的社會與文化內涵，希望讓學生們對客家文化能有所了解和欣賞，討論如何讓各大族群之間，能確實各有其平等的文化發展空間，及如何改善特定族群的相對弱勢的處境，唯有如此，才得以使各族群的文化之美，成為台灣社會的資產，而非衝突的來源。

本課程的教學目標在於：

- 一、探討客家移民在台灣各地移墾之歷史及其所面臨的問題。
- 二、瞭解客家移墾與客家宗族和社會之形成。
- 三、瞭解家社會的信仰與生命禮儀。
- 四、瞭解客家的飲食文化與建築美學。
- 五、瞭解客家的文學與藝術。
- 六、探討客家族群與其他族群之間的關係。

貳、執行情形：

一、課程計畫之背景、目的、重要性

台灣客家運動如果自 1987 年客家風雲雜誌創刊開始，並經 1988 年 12 月 28 日在台北市舉行「還我母語」萬人大遊行的客家族群文化，迄今已有二十餘年。其後，客家研究日興月盛，格外受到海內外學界的重視，有關客家研究機構如客家學院、研究所、研究中心、研究學會等亦相繼成立；做為客家族群意象與發聲管道的客家電視台，各種客家文物館、客家文化園區以及總管客家政策計畫與執

行的客家委員會亦相繼成立，多次客家學術國內及國際研討會的召開、專書與研究論文的發表和出版，更突顯客家研究的蓬勃發展。但是一般人卻未必對台灣四大族群之一的客家社會與文化有深入的認識。「客家人是誰？」、「台灣有多少客家人？他們的歷史是怎樣的？」、「客家社會與文化的特色是什麼？」、「客家族群與其他族群之間的關係如何？」…等問題，不僅是客家人面對自我的問題，同時也是其他族群想要理解的問題。我們期望學生對台灣社會中多元文化的存在，能夠有所認識。他們一方面從本身文化之外，去學習、體會、理解、尊重、和欣賞其他的文化；另一方面，在這個學習的過程中，透過與其他文化的對話，認識到自己文化的位置、優點、和局限。本人於國立屏東科技大學教授「客家社會與文化」通識課程已有數年，目的是向選修通識課程的年輕學子（他們絕大多數並不是客家後生）介紹客家族群的社會與文化內涵，希望讓學生們對客家的社會與文化能有所了解和欣賞，培養學生理解、尊重文化的多元價值。

歷年之教學經驗指出，學生普遍認為本課程對他們了解客家族群的社會與文化，具有相當大的幫助，但是美中不足的是比較缺乏到客家社區實地探訪和親身體驗的機會，以及能夠聽聞客家人士的現身說法，這種缺憾實在是因為所獲資源有限的緣故。因而本課程除了由本人主講某些主題之外，還邀請了對客家研究學有專精的專家學者，以深入淺出的演講或座談方式，將客家社會與文化的特色介紹給學生，同時也安排到客家地區探訪參觀，讓學生有第一手的親身體驗，以達到通識教育的目的。

二、計畫之執行概況：

本課程每週進度如下：

第一週：課程簡介（包含課程內容、進行方式、評量標準、主要教材及參考書目介紹…等）。

第二週：台灣客家歷史與客家文化內涵簡述。

第三週：台灣客家族群與台灣歷史的關係。

第四週：電影「一八九五」欣賞與討論。

第五週：台灣客家歷史與客家文化內涵簡述。

- 第六週：台灣客家族群的信仰---「義民爺」與「三山國王」。
- 第七週：客家族群的生命禮儀。
- 第八週：客家族群的建築空間與美學觀念。
- 第九週：客家飲食文化介紹。
- 第十週：安排「原鄉人」電影欣賞。
- 第十一週：介紹客家文學家鍾理和先生。
- 第十二週：實施參訪客家鄉鎮（高雄美濃）校外教學活動，參加學生暨帶隊老師與護理人員約 150 人參加。
- 第十三週：校外參訪活動討論及心得報告。
- 第十四週：邀請國立屏東教育大學文化創意產業學系陳運星教授演講「臺灣客家人的宗教信仰」。
- 第十五週：邀請國立高雄師範大學客家文化研究所洪馨蘭教授演講，講題為「始於反水庫卻永無止境的社區運動—美濃青年的留鄉故事」。
- 第十六週：邀請屏東縣政府客家事務處曾美玲處長演講「屏東六堆的現況與發展」。
- 第十七週：邀請崑山科技大學通識教育中心彭堅汶教授蒞臨課堂演講，講題為「客家族群政治—人權與民主的觀點」。
- 第十八週：期末考試。

二、成績考核：

- （一）出席狀況與上課表現（20%）
- （二）分組討論表現（20%）
- （三）每單元指定參考書籍之閱讀與筆記、演講之聽講筆記與心得（20%）
- （四）期中考試（或客家鄉鎮參訪報告，20%）
- （五）期末考試（或與本課程有關之主題之書面研究報告，20%）

參、檢討與建議：

一、成果效益：

- （一）本課程修課學生，百分之九十為非客家後生，並有數位原住民學生，從介紹客家社會與文化的角度而言，可以達到原訂的開課目的。

- (二) 每次上課及學者專家演講座談之出席率均達九成以上，參訪客家鄉鎮的學生人數也約達到 150 人。
- (三) 本課程計畫透過演講、授課、討論及活動引導學生使用包括圖書館及網路的資料，深化對臺灣客家社會與文化的認識。
- (四) 透過學者或實務工作者的演講和討論，對各項相關主題有更深入的理解。
- (五) 經由實地參訪活動，使學生對客家族群的生活能有更親切的體會。

二、與原訂計畫之落差及原因分析：

由於不少學生家境較為清寒，常須打工以維持學習及日常生活費用，故雖於週六舉辦校外參訪活動，仍有若干學生不克參加，然事後均有要求他們於課餘之時，自行至屏東縣六堆客家文化園區、屏東縣竹田鄉客家文物館、或其他客家鄉鎮參觀並撰寫報告。

三、建議事項：

- (一) 根據本課程的教學經驗，在各種教學方式當中，以邀請專家學者演講座談、校外教學參訪活動、及多媒體影音教學，最能得到學生接受，效果也最好，但是適合的影音教材有限，公播版的價格也頗為昂貴。如果行政院客家委員會與客家電視台，能站在向學生推廣介紹客家社會與文化的立場，免費（或以極低的價格）將各種戲曲、電影、電視劇、典禮儀式、客家傳統和現代流行歌曲、新聞談話性節目...等等，提供給學校無償使用，定能增進教學效果。

四、結論：

本課程得以順利進行，必須感謝行政院客家委員會在極為有限的資源下提供經費補助，除了有能力聘請產、官、學界的專家學者，蒞臨本課程與學生舉行演講座談外，更有機會至客家鄉鎮（高雄縣美濃鎮）實地走訪參觀，使學生不論是否為客家後生，都能對客家文化或產業有親身的接觸和了解，從而欣賞和喜愛客家文化。

附件一 『客家社會與文化』通識課程教學網站

相關網站

- 1.行政院客委會網站 <http://www.hakka.gov.tw>
- 2.行政院客委會客語能力認證網站
<http://kaga.hakka.gov.tw/mp.asp?mp=100>
- 3.客委會台灣客家音樂網
http://music.ihakka.net/web/04_admire_index.aspx
- 4.台灣客家文學館
<http://literature.ihakka.net/hakka/default.htm>
- 5.鍾理和數位博物館
<http://km.cca.gov.tw/zhonglihe/home.as>



10

附件二 電影「一八九五」海報



附件三 電影「原鄉人」海報



附件四

104 年 5 月 16 日（星期六）校外參訪活動閱讀參考資料

1. 除原已公布之有關「錦興藍衫店」、「美濃客家文物館」、「鍾理和紀念館」、「美濃窯」、「美濃民俗村」等外，以下有關美濃之風土人情等介紹亦值得參閱：
2. 劉還月：台灣的客家人，台北市：常民文化事業有限公司，2000 年。〈美意濃情客家風〉，第 131 頁—136 頁；〈尊古聖賢的民族〉，第 137 頁—144 頁。
3. 劉還月：台灣客家風土誌，台北市：常民文化事業有限公司，1999 年。〈美濃風華藏不盡—高雄的美濃客家小鎮特寫〉，第 65 頁—81 頁；〈團圓意下話紙傘—美濃著名的油紙傘傳奇〉，第 82 頁—86 頁；〈敬聖蹟，重文化—客家人的敬惜字紙與美濃的敬字亭〉，第 87 頁—91 頁。

附件五

103-2「客家社會與文化」通識課程校外教學行程表

實施日期：104 年 5 月 16 日（星期六）

通識課程校外教學行程表		
實施日期：104 年 5 月 16 日（星期六）		
時間	活動方式	備註
07:30~08:00	學校報到、點名、登車	綜合大樓前廣場
09:00~10:10	錦興藍衫店、庄頭伯公	參觀客家藍衫之設計與製作。庄頭伯公是美濃最早期建立的伯公壇之一，他就位在東門樓旁，
	843 高雄市美濃	

	區永安路 177 號 07 681 1191	正對著東門大橋，廟後方有一顆老榕樹，庄頭伯公不同於傳統的閩南式土地公廟，整個伯公壇皆以石板、石塊砌成。
10:25~12:00	美濃客家文物館 843 高雄市美濃區民族路 49 之 3 號 07 681 8338	極具美濃傳統菸樓造型的建築，館內也透過了各種實物、模型、音樂、圖像，以動態的影片和靜態的文字敘述，來介紹美濃的生態環境，以及歷史、建築、農業和手工藝品，豐富的解說，讓遊客對於客家文物有更深一層的認識。
12:10~13:40	午餐	品嚐客家美食（自費）
14:00~15:30	鍾理和紀念館 高雄市美濃區朝元 95 號 07 681 4080	鍾理和紀念館特別收藏了許多鍾理和生前的手稿和資料，來到紀念館可以透過他的日記、書信和文稿等資料，了解他的創作和奮鬥歷程。館內也同時收藏了台灣其他作家的一些手稿。紀念館旁邊有一條文學步道，有一些鐫刻著台灣本土文學作家詞句的大石頭，路旁花草樹木彷彿都透露出文學的意味。
15:50~16:20	美濃民俗村 843 高雄市美濃區中山路二段 421 巷 80 號 07 681 7508	美濃民俗村完整保留客家文化，更結合鎮上各產業精英，介紹美濃的人文地理、生活習俗及豐富的旅遊內容，傳統手藝油紙傘製造，還有陶藝手拉坯窯業的

		誕生及傳統客家美食館、美濃特產及客家鄉土小吃等美食。
16:30~17:20	客家驛站擂茶舖 高雄縣美濃鎮成功路 142 號（美濃加油站對面） (07) 681-8475	擂茶為客家人招待貴客的一種茶點，擂為研磨之意，以陶製擂鉢將茶葉、花生、芝麻等原料研磨後沖入沸水調勻，再加米籽（經過浸泡、蒸煮、曝曬、拌炒而成）後飲用。來到美濃，別忘了親手 DIY 製作擂茶，體驗道地的客家風情！進入美濃驛站擂茶館，如同回到舊日時光。一開始，會有親切的服務生為你呈上研鉢和木杵，還有一盤擂茶食料，並且引領你體驗製作擂茶的趣味，快樂地磨吧！將研磨後的粉末倒入各人的碗中，徐徐注入熱騰騰的草本茶和酥脆的爆米香，再搭配著點心一同享用，滋味真是美味，這時可真是會認為自己手酸的值得，你甚至可以穿上傳統客家服裝，感受返古情懷。
17:30~	返回學校	

附件六

104 年 5 月 16 日（星期六）校外教學活動注意事項

1. 請準時於當日上午 7:30 於綜合大樓廣場前報到登車，切勿遲到，逾時不候。
2. 每 10 人編為 1 個互助小組，每組編號第 1 名為小組長。小組長負責每次上下車清點人數，隨時向各車領隊老師或教學助理反應狀況，並聽從領隊老師的指導。

3. 1~4 小組搭乘第一車，5~8 小組搭乘第二車，其餘小組以此類推。每車有領隊老師一名，有問題隨時向小組長及領隊老師反映尋求解決。午餐時，各小組按桌次編號入座用餐。
4. 各景點參訪完畢後，請依指示時間準時登車，待全部人數清點無誤後始行開車。
5. 請攜帶身分證、學生證、健保卡、常用藥品。如有暈車可能的同學，請至少在開車前半小時服用暈車藥為妥，暈車藥可在藥房購買（有關用藥注意事項請詢問藥師，並詳閱藥品用藥說明），或請醫院、診所醫師開藥。最近天氣炎熱，南台灣陽光熾熱，應注意防曬措施，如預備防曬油、太陽眼鏡、帽子或陽傘等。因經費有限，無法供應飲水，請自行準備，唯不得攜帶含有酒精性的飲料，進餐時亦不得飲酒。
6. 隨時注意安全，勿亂丟垃圾，並遵守各參訪地點之相關規定。
7. 為使此次參訪發揮最大效益，請事先閱讀載入教學網誌之相關資料，先行了解，並攜帶筆記本、照相機等，以便隨時記錄，做為回校後撰寫參訪報告之基礎。
8. 這次參加活動的同學超過百位，人數眾多，各小組應發揮互助合作的精神，並注意自身安全，遇有安全顧慮的狀況，應立即向小組長及帶隊老師反映以便馬上處理。
9. 如有未盡事宜，當隨時宣布，並請同學們聽從領隊老師之指導。

附件七

103-2「客家社會與文化」心得寫作

（參加 104 年 5 月 16 日星期六校外教學的同學）

探訪的對象：

人物、建築、史蹟、飲食、產業、藝文、信仰、風俗、禮儀…等等。

應該記錄的基本資料：

人（who）、事/物（what）、時（when）、地（where）、為何（why）、如何（how）

※ 注意事項

1. 全文不得少於 1,500 字。並且須附上作者本人與所探訪對象之照片至少一張。
2. 不可抄襲、剽竊或虛構，如有此等情事，一律以零分計算。如有使用參考資料（書籍、雜誌、報紙、影片…等等）應在報告末尾詳細註明，參考資料的字數則不列入作業字數計算。
3. 必須於 104 年 5 月 28 日（星期四）上課時繳交，逾期不收。
4. 可用電腦打字列印，但須裝訂，以免散失，並寫上科系學號和姓名。

附件八

103-2「客家社會與文化」六堆客家鄉鎮探訪舉例

（未參加 104 年 5 月 16 日星期六美濃校外教學的同學）

探訪的對象：

人物、建築、史蹟、飲食、產業、藝文、信仰、風俗、禮儀…等等。

應該記錄的基本資料：

人（who）、事/物（what）、時（when）、地（where）、為何（why）、如何（how）

探訪地區舉例

內埔鄉

六堆客家文化園區；昌黎祠；興南開庄伯公；敬聖亭；平埔、河洛、客家三族群伯公共聚；杜君英衣冠塚；萬家香醬油廠參訪；東勢穿著屋；竹門簾手藝、李屋祠堂；陽濟路老街造訪。

美濃鎮

客家文物館、敬字亭、菸樓、伯公、鍾理和紀念館、美濃窯、油紙傘、錦興藍衫店、義民廟、客家美食

其他六堆鄉鎮或其他縣市的客家鄉鎮均可。

※ 注意事項

5. 全文不得少於 1,500 字。並且須附上作者本人與所探訪對象之照片至少一張。
6. 不可抄襲、剽竊或虛構，如有此等情事，一律以零分計算。如有使用參考資料（書籍、雜誌、報紙、影片…等等）應在報告末尾詳細註明，參考資料的字數則不列入作業字數計算。
7. 必須於 104 年 5 月 28 日（星期四）上課時繳交，逾期不收。
8. 可用電腦打字列印，但須裝訂，以免散失，並寫上科系學號和姓名。