

客家委員會獎助客家研究優良博碩士論文精要

一、 論文名稱

屏東地區主祀鄭成功廟宇之匾聯研究

二、 作者

陳雅婷

三、 獎助年度

105年度

四、 獎助金額

新臺幣 陸萬元

五、 研究過程

(一) 研究方法

1. 文獻分析法

本文兼具前行研究之文本分析及田野調查采錄之文獻析究。據筆者蒐集屏東縣各鄉鎮鄭成功廟祠內112方匾詞及154副聯語為研究素材，析究其文學形式及主題意蘊，佐前人研究、碑誌、傳說、鸞詩等文獻史料，析探鄭成功信仰於屏東地區形成、發展與演變，進而探究其中蘊含之鄭成功形象與在地文化融合現象及崇仰意義。

2. 田野調查法

筆者實際走訪屏東地區主祀鄭成功廟祠，藉影像采錄112方匾詞及154副聯語的寶貴文獻，再透過與當地廟宇管理員及地方耆老的深度訪談、親自參與記錄地方廟祠祭儀、以文字記載碑文、鸞詩、傳說等，將田調所獲得史料結合廟祠內存置之匾聯交互比對、分析，探究匾詞聯語內蘊之文化及在地性意涵，期使本研究成果盡達客觀且兼顧整體性。

(二) 研究範圍

本文以屏東為研究範疇，專究屏東地區內主祀鄭成功廟祠之匾聯研究，故首先概述屏東主祀鄭成功之廟宇分布情形，進而統

計屏東鄭成功廟存置之匾詞、聯語數量統計與論析方向。

1. 屏東地區主祀鄭成功之廟宇

本文以屏東地區主祀鄭成功之公廟為研究範圍，依據內政部全國宗教資訊網及筆者實地田野調查資料交叉比對，目前屏東地區主祀鄭成功廟祠共計7座，建廟時間落清代、日治、二戰後至今等三段臺灣政局交替期間。

廟祠建成時間對應所屬時代，包含建於清代時期之麟洛鄉鄭成功廟、日治期間之內埔鄉延平郡王廟及二戰後之九如鄉開臺聖王廟、高樹鄉延平郡王祠、東港鎮忠烈宮、林邊鄉開臺延平郡王祠、萬丹鄉成功殿等。期間，雖經臺灣三段改朝易代歷程，但由屏東地區建廟興祀鄭成功之數量未減反增現象，反映人們將鄭成功神格化形象之崇仰心理並未因時代變遷而消退。

2. 屏東主祀鄭成功廟匾聯統計

執行研究期間，筆者采錄屏東地區主祀鄭成功廟祠建築內存之匾聯，統計結果為匾詞數量共計112方，聯語數量共計154副。廟宇內的匾詞及聯語恰似拼圖，單憑一方匾詞、一副聯語雖僅能見特定時代下的信仰定位，然若將書立於各時代下之匾聯蒐集析探，鄭成功信仰於屏東地區鄭成功信仰跨時代意涵顯而易見，其不僅彰顯主祀神祇鄭成功義行神威，融合屏東在地的閩客族群文化，進一步反映鄭成功信仰的地方性特色及其發揮之社會功能。

六、 主要研究發現

(一) 鄭成功信仰的形成與發展

1. 梳理出二條屏東鄭成功信仰起源的可能路徑。
2. 從匾聯文學探查鄭成功信仰於屏東社會的發展與傳承。

(二) 信仰意義的歷時表述

1. 此部分聚焦於匾詞研究。
2. 解嚴前（—1987）發展，皆藉匾聯賦予鄭成功特定意識與

表彰讚揚。

3. 解嚴後（1987—）匾詞內容轉為鼓勵廟方為鄉里社會貢獻之語，彰顯信仰與地方文化的融合。

（三） 晴耕雨讀的精神發揚

1. 鄭成功信仰於屏東形成之匾聯樣態，實為多元豐富，其中以客家族群崇祀鄭成功廟內之棟對及橫聯尤為特殊。
2. 棟對：因其長度均達屋脊頂端，故人們須藉抬頭仰望遠觀之姿始能望盡整副聯語，傳達撰聯者欲藉詞抒意的用心，隱約間流露在地的客家聯語文化。
3. 橫聯：以單句聯的形式呈現，緊扣「讀書」、「惜福」、「知禮」與勸世教化的相關內容，結合鄭成功廟廟埕的字亭、字爐等敬字文化，發揚客家人晴耕雨讀、耕讀傳家的精神，更是屏東鄭成功信仰融入客家族群的文化見證。

（四） 治水神佑的經驗傳承

1. 聯語引入與鄭成功或屏東地名等相關傳說典故，採嵌入特定專有名詞的方式，包含與鄭成功史蹟及屏東古今地名等字詞，牽起鄭成功信仰與地方鄉民間的緊密關係。
2. 閩南地區鄭成功廟之聯語多具有強化鄭成功治水靈驗的神佑特徵，以此呼應屏東平原的地理環境，深蘊屏東閩南族群於墾拓之初屢受洪水侵擾的經驗與不安心境。故鄭成功治水有功、庇佑蒼生的靈驗神功，成為人們代代傳承的慰藉良方。

（五） 社會文化功能的展現

1. 反映屏東閩客族群移墾歷程。
2. 凸顯鄭成功歷史及神格形象。
3. 展現鄭成功信仰的在地化。
4. 提倡地方文教風氣之功能。

七、 結論及建議事項

(一) 結論

屏東鄭成功廟存置之匾聯更扣緊人們對鄭成功史蹟、神力的景仰，表達其於民間信仰中兼備歷史及神格形象的特質：一為歷史形象，歷史上的鄭成功形象一再轉型，從清初的「抗清」、「偽鄭」轉為竭盡忠臣心力「孤忠」，日治官方更賦予「忠貞」、「赤子」等日本武士道精神，二戰後初期的國民政府再度提倡民族精神及衛國護民形象，稱其「忠肝義膽」、「護國佑民」，至今鄭成功廟中匾聯已可見「廣惠學子」為謀取與創造鄉里福祉而盡心盡力之表率，由不同時代之匾聯內容顯現鄭成功形象與時俱進的轉變；二為神格形象，就既有的史蹟傳說脈絡進而衍生出傳奇、神奇形象，由歷史人物轉變為神祇形象，形塑鄭成功之開臺救世、治水靈驗、興醫濟世等無邊神力，通過匾聯文字傳達信眾們對神祇的敬重與感念，更存在地方鄉里對此信仰的崇仰價值與歷史記憶。

論及鄭成功信仰在屏東閩客地域的「在地化」，關鍵在於地方或族群特色的融入，形成多樣化的崇仰樣貌與匾聯文化，此種獨特的文化連結促成鄭成功信仰在閩客族群間順利發展、傳衍的凝聚力。於屏東客家地區的麟洛鄭成功廟、內埔延平郡王祠與高樹延平郡王祠以棟對、橫聯之獨特聯語樣態，潛移默化中寄託了承先啟後的教化意義，再經由廟埕的文筆亭、字爐等各式敬字亭設立，傳達地方敬字惜文風氣；於閩南地區的九如開臺聖王廟、東港忠烈宮、林邊開臺延平郡王祠、萬丹成功殿等匾聯或以神祇降筆、或強調治水靈驗等，廟中的匾詞、聯語成為鄭成功信仰在地化特色的顯著文學表徵，在在見得鄭成功信仰兼具教化人心與撫慰閩客先民面對未知環境的不安與恐懼的社會功能。

再論地方文教風氣提倡之功能展現，則可自匾聯蘊藏鄭成功孝道仁義的儒者風範與恪守盡忠的典範形象，成為信眾們潛移默化於心的榜樣談起。又屏東地區主祀鄭成功廟中有5間同時設有鸞堂、旁祀孔子，以宣揚儒家聖教，強化鄭成功信仰的警世教化功能，結合廟方自發性的教育獎勵制度，例如麟洛鄭成功廟及九如

開臺聖王廟的定期獎學金頒發、建設圖書館等文教場域，呼應廟聯所言：「讀書更佳」寓意，對地方讀書風氣與教育學風的穩固與傳播具有實質之推展作用。

(二) 建議事項

1. 本論文僅專究屏東主祀鄭成功廟之匾詞及聯語研究，為達聚焦而不致龐雜，故其他有關屏東鄭成功信仰的史料多為參照、旁徵之用，如旁祀鄭成功之廟宇、鸞堂鑄造之鸞書鸞詩與籤詩等文獻資料，然其中仍存深層內涵，是後續研究值得再行探討處。

2. 一座廟宇宛如歷史寶庫，存有兼具時代意義與地方特色的文化資產，然同時卻也見及匾聯於時間侵蝕、廟宇遷址、天災或人為因素而遭受破損、散佚等情形，故本研究不僅透過文字及影像記錄下屏東鄭成功廟內逾百件的珍貴匾聯文獻，更期待未來能進一步連結地方文化教育，推廣並傳承鄭成功與屏東閩客族群間的在地文化特色與價值。